



**MEMORIA**  
Programa ¡Así mejor!  
para personas  
con discapacidad  
intelectual

Curso 2020-2021



AYUNTAMIENTO DE TRES CANTOS

Concejalía de Familia e Igualdad

Julio 2021

## 1. DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

ACCEDES, Entornos y Servicios Accesibles, S.L. resumen en la presente memoria la actividad del Programa “Así Mejor” de talleres y actividades para personas adultas con discapacidad intelectual o del desarrollo y/o enfermedad mental.

Esta memoria refleja las acciones realizadas durante los meses de septiembre del 2020 a junio de 2021 objeto del contrato promovido por la Concejalía de Familia e Igualdad del Ayuntamiento de Tres Cantos.



### Escenarios de la pandemia durante el curso



En el mes de julio de 2020, ACCEDES presenta a la concejalía de Familia e Igualdad un documento donde se recogen las medidas higiénicas y sanitarias a implantar en el programa y tres escenarios alternativos posibles para impartir el curso formativo 2020-2021.

Los escenarios planteados en el documento se han ido llevando a cabo en los diferentes periodos del curso teniendo en cuenta las diferentes situaciones de la pandemia.

- **Escenario I: Nueva normalidad o normalidad relativa.** Durante el primer cuatrimestre, septiembre- diciembre, el curso se ha impartido de manera presencial manteniendo todas las medidas sanitarias expuestas en el documento previo. Los espacios formativos han sido los habituales que utiliza el programa, a excepción del taller de creatividad situado en la sede de ACCEDES por evitar el uso de transporte público, y la sala de lectura de la Biblioteca Lope de Vega por no cumplir las distancias de seguridad por el tamaño del aula. Por tanto, estas actividades han sido realizadas en el aula 83 del Centro Cultural.

- **Escenario III: Situación de confinamiento.** Durante el mes de enero, las clases fueron online, con la herramienta Zoom, debidas al empeoramiento de la situación sanitaria unido al temporal de “Filomena”. Durante la paralización de actividades se desarrollaron las clases gracias a la plataforma “zoom” siguiendo el mismo patrón realizado durante el confinamiento del curso pasado.



- **Escenario II: Escenario de presencialidad parcial.** Durante los meses de febrero, marzo y abril, las clases han sido online y presenciales, y con la variante de ambas con alumnos presenciales y alumnos online. Esta situación ha permitido que aquellos alumnos que estaban enfermos, o que por prudencia familiar no querían que salieran de casa, han seguido las clases online.

- **Escenario I: Nueva normalidad o normalidad relativa.** Durante el mes de mayo y junio, se retoman las clases presenciales, así como las actividades culturales siempre que sean al aire libre. De manera individualizada, se mantiene la clase por Zoom con un alumno que estaba fuera de Tres Cantos por motivos familiares.

## Profesorado

El programa en estos meses ha contado con un total de tres profesoras que han desarrollado los diferentes talleres. Durante el curso se han venido desarrollando diferentes reuniones de coordinación para afrontar las nuevas situaciones que se han ido presentado. Cuando una profesora ha tenido alguna dificultad para dar su taller, las otras se han organizado para suplir su ausencia. La coordinación del equipo ha sido estupenda.

El equipo de profesoras ha mantenido las reuniones de seguimiento con la responsable del área de personas con discapacidad y la concejal de Familia e Igualdad.

Para la buena marcha del programa la coordinadora de ACCEDES y técnico del área de personas con discapacidad de la concejalía han mantenido las reuniones establecidas por contrato y además semanalmente se informa, a la concejal de Familia e Igualdad y a la Técnica de personas con discapacidad, por medio de un correo electrónico de todas las actividades de programa, así como de los datos relevantes de los alumnos.

## Alumnado

El curso ha contado con un total de 9 alumnos, de los cuales dos de ellos entraban en el programa nuevos y los demás ya estaban en el programa el curso pasado. Por motivos de la pandemia, se ha hecho un grupo burbuja con los alumnos inscritos en el curso, y no se ha visto la conveniencia de que participaran, como en cursos anteriores, alumnos de la Asociación AMI3 en alguno de los talleres del programa.

- Anexo I: Listado de alumnos: Curso 2020-2021

## Coordinación del profesorado con los alumnos

El programa tiene un **grupo de Wasap** donde se informa a los alumnos de los posibles cambios por motivos de la pandemia. En este grupo están las profesoras y todos los alumnos menos dos de ellos que no tienen wasap. A estos alumnos se les informa vía telefónica. Esta herramienta ha supuesto una magnífica manera de que los alumnos reciban la información de manera escrita lo que les da más seguridad y permite tener más presente el mensaje. Al mismo

tiempo, y en esta situación compleja, ha sido una herramienta de conexión del equipo, de envío de fotos, de mensajes de apoyo a los alumnos afectados por el coronavirus etc. Por otra parte, también permite el contacto con las familias, lo que facilita una mejor información y coordinación.

El **correo electrónico** también ha permitido la coordinación con los alumnos o sus familiares, sobre todo para mandar los enlaces de Zoom para la clase.

La buena coordinación por medio de estas herramientas ha permitido mantener en alternancia las clases online por Zoom cuando algún alumno o profesora, así lo ha requerido, siendo una manera muy rápida y ágil para dar no perder las clases ni el contacto con el grupo.

## Colaboraciones

Durante estos meses, se ha seguido manteniendo un contacto directo, como en años anteriores, con la Asociación de personas con discapacidad intelectual **ASPACEN**. El objetivo ha sido continuar con los temas de accesibilidad cognitiva, y proporcionar al grupo de alumnos y profesores la participación en actividades, tanto de validación en lectura fácil como de formación, con **Plena Inclusión Madrid** (Federación de asociaciones y entidades a favor de las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo y sus familias de Madrid).

Por otra parte, con la **UPM**, Universidad Politécnica de Madrid, concretamente con el Departamento de Inteligencia Artificial, se han realizado actividades de investigación relacionadas con la comprensión lectora y la metodología de Lectura Fácil.

Como en años anteriores, **ACCEDES** ha contado con el equipo Así Mejor para realizar validaciones en Lectura Fácil con **Metro de Madrid** y la editorial **PPC**.

Estas colaboraciones han proporcionado al alumnado un especial interés por la proyección social de estos proyectos, y además el programa recibe una serie de gratificaciones que se destina para hacer actividades, compra de materiales, regalos de cumpleaños etc.

## Medios técnicos

Durante todo el curso, se han desarrollado las clases utilizando la tecnología tanto en las clases presenciales como en las online. Eso ha sido posible gracias

al aprendizaje durante el curso pasado y mantenido en este. Además, esto ha sido posible, en parte, gracias a la incorporación de cinco ordenadores a la clase. Estos ordenadores han permitido realizar muchas actividades formativas online, así como el uso de estos para actividades de validación como, por ejemplo, el proyecto de Comprensión de micro poesías con la UPM.

El uso de la tecnología online ha permitido que aún a pesar de la situación de la pandemia se hayan podido realizar todas las clases con relativa normalidad, permitiendo que los alumnos que no podían salir de casa pudieran seguir las clases gracias a la plataforma zoom. En el caso de determinados alumnos se constata que participa mucho más durante las sesiones desde casa.



Seguimos con los de casa mediante la plataforma Zoom.



## Situación de las salidas culturales, excursiones y verano

La situación sanitaria ha obligado a suprimir las salidas culturales y excursiones hasta el mes de junio que se han retomado por el levantamiento de restricciones y la vacunación de alumnos y profesores.

La actividad de verano queda pendiente de realización para cuando la situación lo permita, a ser posible durante el primer trimestre del curso siguiente.

## 2. TALLERES

El programa “Así Mejor” ha contado con los siguientes talleres:

- Matemáticas para la vida diaria
  - Nuevas tecnologías
  - Creatividad
  - Historia, Arte y Música
  - Cultura general
  - Habilidades sociales y emocionales
  - Accesibilidad y Lectura Fácil
  - Natación
  - Lectura y Cine Fórum
- 
- *Anexo II: Horario del Programa “Así Mejor. Curso 2020-21*

### Breve descripción de cada taller

En general, y a pesar de las dificultades del curso, se han mantenido los horarios de las asignaturas de cada día, aunque en varias ocasiones por diversas causas se han tenido que modificar por causas mayores. Con esta situación, se ha constatado que el grupo está mucho más abierto a los cambios.

#### • Taller de Matemáticas aplicada a la vida diaria

**PROFESORA:** Esther Valero

**HORARIO:** lunes de 9:00 a 11:00 h

**LUGAR:** Centro Cultural Adolfo Suárez de Tres Cantos, Aula 83.

**ALUMNOS:** En el taller han participado un total de 8 alumnos. A partir del mes de enero, una de las alumnas comienza a desplazarse al CRL, Centro de rehabilitación laboral en Alcobendas, por lo que deja de asistir a este taller.

**CONTENIDOS:** Algunas de las actividades se han compilado en un enlace drive para que estén disponibles.

<https://drive.google.com/drive/folders/161ivA9QOQ-BYllwhhqOykcW7rKZzPwpQ?usp=sharing>

En este curso y gracias a la instalación de los ordenadores se ha podido desarrollar las actividades interactivas de matemáticas utilizando distintos enlaces de internet :

<https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-matematicas>



## ● Taller de Nuevas Tecnologías

**PROFESORA:** Esther Valero

**HORARIO:** lunes de 11:30 a 13:30 h

**LUGAR:** Centro Cultural Adolfo Suárez de Tres Cantos, Aula 83.

**ALUMNOS:** En el taller han participado un total de 8 alumnos. A partir del mes de enero, una de las alumnas comienza a desplazarse al CRL, Centro de rehabilitación laboral en Alcobendas, por lo que deja de asistir a este taller.

**CONTENIDOS:** Se han desarrollado varias actividades formativas relacionadas con las tecnologías:

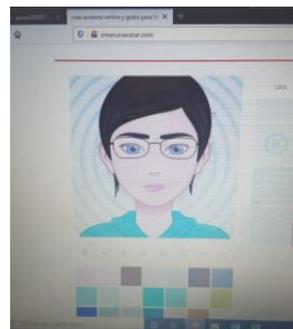
- Uso de herramientas del MS Office: Word, Excell, PowerPoint
- Desarrollo de presentaciones interactivas para práctica de presentación en público
- Actualización diaria de la lista de asistencia de los alumnos
- Envío diario mediante correo electrónico de los trabajos diario
- Uso del Drive como carpeta de almacenamiento de los trabajos y de las actividades diarias

Se han aprovechado algunos días para impartir clases de inglés a determinados alumnos utilizando herramientas interactivas de gran utilidad. Por ejemplo:

<https://es.liveworksheets.com/nm9119id>

<https://quizlet.com/577664470/flashcards>

Actividad: Creando nuestro avatar



## ● Taller de Creatividad

**PROFESORA:** Isabel Cano Espinosa

**HORARIO:** martes de 9:00 a 13:00 h

**LUGAR:** Centro Cultural Adolfo Suárez. Aula 83.

**ALUMNOS:** En este taller han participado 9 alumnos en total.

**CONTENIDOS:** El taller ha desarrollado actividades varias:

- Concurso de marcapáginas 2020. Participaron los alumnos y la alumna A. M. C. resultó premiada.
- Mandalas para regalos: diseño de dibujos de mandalas y composición en marco para regalos de navidad, cumpleaños y demás compromisos.
- Elaboración de un marcapáginas para Primera Comunión. Diseño, impresión y empaquetado de 55 marcapáginas. Beneficios recogidos para el fondo común de actividades.

- Pintura en tela:



## • Taller de Historia, Arte y Música

**PROFESORA:** Esther Valero

**HORARIO:** miércoles de 9:00 a 11:00 h

**LUGAR:** Centro Cultural Adolfo Suárez de Tres Cantos, Aula 83.

**ALUMNOS:** En el taller han participado un total de 9 alumnos.

**CONTENIDOS:** Se han archivado alguna de las actividades en el siguiente enlace, se adjuntan los enlaces:

[https://drive.google.com/drive/folders/1DVRDC8EgOyp-T6EODIQlyDr\\_ypLZelK1?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1DVRDC8EgOyp-T6EODIQlyDr_ypLZelK1?usp=sharing)



Adicionalmente se han utilizado:

- Búsqueda de vídeos de Youtube para visualización tanto de música como de historia y arte.
- Aprendizaje de Historia mediante la elaboración de:
  - Líneas de Tiempo
  - Mapas conceptuales
  - Presentaciones de cada uno de los alumnos de los trabajos realizados de PowerPoint realizados previamente combinado las dos asignaturas de Historia y Nuevas Tecnologías.



## • Taller de Cultura General

**PROFESORA:** Isabel Cano

**HORARIO:** miércoles de 11:30 a 13:30 h.

**LUGAR:** Centro Cultural Adolfo Suárez de Tres Cantos, Aula 83.

**ALUMNOS:** El taller tiene un total de 9 alumnos.

**CONTENIDOS:** Durante este curso, se han realizado diferentes actividades:

- Concurso “Palabras al aire”. Plena Inclusión Madrid. Cada alumno aportó tres palabras que “mejoran el mundo,” base del concurso planteado. El resultado no fue premiado, pero la actividad fue muy interesante, ya que además de aportar palabras adjuntaban sus definiciones en Lectura Fácil.
- Grabación de un video para la presentación de dos alumnos al Casting promovido por el grupo AMAS para una película del director de cine Javier Fesser. No resultando seleccionados.

- Redacción de Artículos del Boletín Municipal de manera mensual. Los temas están elegidos por el grupo de alumnos. La redacción y composición sigue las pautas de Lectura Fácil. Estos artículos desde principio de curso se publican en la web del Ayuntamiento de Tres Cantos.
- Generación de contenidos para la web, con todos los apartados que el grupo quiere que se publique.



### • Taller de Accesibilidad y Lectura Fácil

**PROFESORA:** Isabel Cano Espinosa

**HORARIO:** jueves de 9:00 a 11:00 h.

**LUGAR:** Centro Cultural Adolfo Suárez de Tres Cantos, Aula 83.

**ALUMNOS:** El taller tiene un total de 8 alumnos.

**CONTENIDOS:** Como en cursos pasados, se ha potenciado las actividades de validación de textos en lectura Fácil en el campo de la *Accesibilidad Cognitiva*.

- Con **Plena Inclusión Madrid- Aspacen** se han realizado las siguientes validaciones con diferentes contenidos:
  - Validación de 4 prospectos de medicinas.
  - Validación de las definiciones de palabras adaptadas a Lectura Fácil del Diccionario fácil online.
  - Validación del cuento “Santiago el mudo” de Emilia Pardo Bazán.

- Validación de dos temas para las Oposiciones de Salubridad pública de la Comunidad de Madrid. Plena Inclusión Madrid-Aspacen.
  
- Adaptación a Lectura Fácil de los impresos del **Ayuntamiento de Tres Cantos**:
  - Solicitud de la Tarjeta de Estacionamiento de Vehículos para personas con movilidad reducida. Tarjeta personal.
  - Solicitud de la Tarjeta de Estacionamiento de Vehículos para personas con movilidad reducida. Tarjeta para empresas o entidades.
  - Solicitud de la Exención del impuesto de circulación a los vehículos de tracción mecánica de personas con discapacidad.
  
- **Editorial PPC**: Colección Vivir la aventura de Dios. Validación de los cuadernos 1 y 2.
  
- **ACCEDES**: Validación de los mensajes de megafonía y sinónimos fáciles de los términos técnicos del Metro de Madrid.
  
- Colaboración con el **CEAPAT** en la validación de los Pictogramas del Covid-19.
  
- Colaboración con la investigación de la **UPM** en el departamento de inteligencia artificial: Estudio de la comprensión de Micropoesías. Participan todos los alumnos con manejo de ordenador.
  
- Colaboración con la **Fundación Síndrome de Down** para la elaboración de un cuestionario en Lectura Fácil para su entidad.

## • **Curso de Natación**

**PROFESOR**: Monitor de natación del Polideportivo de la Luz

**ACOMPañANTE y PROFESORA DE APOYO**: Isabel Cano Espinosa

**HORARIO**: jueves de 11:30 a 13:00 h.

**LUGAR**: Polideportivo de la Luz

**ALUMNOS**: el número de alumnos ha sido de 6.

**Observaciones**: durante el tiempo de la segunda ola del Covid-19, los alumnos no asisten a las clases por miedo al contagio.

## ● Taller de Habilidades Sociales y Emocionales

**PROFESORA:** Isabel Heras

**HORARIO:** viernes de 9:00 a 11:00 h

**LUGAR:** Centro Cultural Adolfo Suárez de Tres Cantos, Aula 83.

**ALUMNOS:** El taller ha contado con la participación de 8 alumnos.

**CONTENIDOS:** El programa de este curso ha seguido la dinámica de cursos pasados cuyo objetivo es dotar de las herramientas necesarias a los alumnos para un adecuado manejo de las habilidades sociales y emocionales. Y por ello, los contenidos trabajados durante este curso han seguido siendo los siguientes:

- Trabajar la Inteligencia Emocional.
- Se ha trabajado sobre diferentes modelos relacionales y ver con cuáles nos identificamos para seguir mejorando en habilidades sociales.
- Hemos seguido trabajando en autoestima y asertividad para aprender a comunicarnos de la manera más clara y sana posible, al igual que hemos profundizado más en tener herramientas adecuadas para la resolución de conflictos.
- Dinámicas, cortos y debates para el autoconocimiento y el crecimiento personal mejorando así sus conocimientos y la capacidad de distinguir e identificar emociones para beneficio tanto propio como para con el entorno.

**OBSERVACIONES:** Se ha acudido a las reuniones de equipo pertinentes, así como mantenido una continua colaboración con los miembros que componemos el servicio con el objetivo de estar lo más actualizados posibles de los procesos personales de cada alumno y sus familias.

**ASPECTOS A TENER EN CUENTA:** El taller de habilidades sociales y emocionales es una actividad que los alumnos valoran de forma positiva. En general, participan de forma activa, realizando dinámicas tanto grupales como en equipos. Los alumnos tienen muchas inquietudes y ganas de aprender por lo que a veces es complicado abordar las demandas de cada uno de ellos mantenido el interés en todos los asistentes. Sobre todo, recalcar de este taller el gran apoyo y empatía que existe entre los compañeros.

## ● Taller de Lectura y Cine

**PROFESORA:** Isabel Cano/ Esther Valero

El inicio del curso este taller ha sido impartido por Isabel Cano y a finales fue llevado por Esther, por motivos laborales.

**HORARIO:** viernes de 11:30 a 1:300 h

**LUGAR:** Centro Cultural Adolfo Suárez de Tres Cantos, Aula 83.  
Biblioteca Lope de Vega.

Por motivos sanitarios, el taller de lectura no se ha realizado en la biblioteca ya que no cumplía con el espacio suficiente para mantener la distancia de seguridad entre los alumnos. Por ello, las actividades de lectura se han venido realizando en el Centro Cultural.

**ALUMNOS:** El taller ha contado con la participación de 8 alumnos.

### **CONTENIDOS:**

Los talleres han venido realizando actividades de lectura con contenidos de Lectura Fácil tanto en papel como por internet. Este taller resulta muy interesante y facilita disfrutar de la lectura a alumnos que no leen de manera regular. La lectura en grupo genera mucho interés y además permite a una alumna no lectora, participar en las actividades y puestas en común como lectora oyente.

El taller de cine ha contado con el salón de la biblioteca y también con el aula 83, según fuera la situación sanitaria y de grupo. Este taller siempre es muy bien acogido, y la elección de las películas está coordinada por la profesora, unas veces la elección es del grupo o de alguno de los alumnos aficionados al cine y otras a propuesta de la profesora.

## 3.OTRAS ACTIVIDADES

### ● Cursos formativos complementarios

Como complemento a los talleres del programa Así Mejor se promueven cursos y charlas formativas e informativas.

- **Curso de evaluación de páginas web.** Impartido por “Plena Inclusión Madrid”. Modalidad online.

- **Curso de APPs de Móviles.** Promovido por el Área de Mujer del Ayuntamiento de Tres Cantos. Impartido de manera presencial en el aula 83 del Centro Cultural. Este curso se desarrolla con la presencia de la profesora de tecnología que media entre la profesora y los alumnos.



- **Curso de Formación de Auxiliar de Control de Covid- 19.** Impartido por Ami3. Modalidad online. Queda pendiente para el curso próximo la parte práctica.



### ● **Charlas divulgativas: somos profesores**

Los alumnos han participado como ponentes en charlas y cursos formativos como son los siguientes

- Charla impartida por la alumna A.M.C. sobre Género y Discapacidad, promovida por la asociación ASPADIR.
- Colaboración de la alumna P.M. M. en el **Master Class online Accesibilidad Cognitiva**. Asociación Argadini. Impartido por la coordinadora del programa Isabel Cano. Modalidad online.
- Participación en la Charla **“Atención al ciudadano con discapacidad”** Oficinas de Línea Madrid del Ayuntamiento de Madrid. Colaboración en el curso por parte de cinco alumnos del programa, la coordinadora Isabel Cano. Modalidad online. Gratificación para cada uno de los cinco alumnos participantes.

- Colaboración de la alumna A.M. C. en el **Curso de Accesibilidad Cognitiva y Lectura Fácil**. Fundación Dowm Madrid. Impartido por la coordinadora del programa Isabel Cano y el gerente de Accedes Álvaro Cervera. Modalidad presencial en la Fundación Dowm.
- Colaboración de la alumna A.M.C. en el **Curso de Equipos de Validadores** para entidades de Plena Inclusión Andalucía. Impartido por la coordinadora del programa. Isabel Cano.

## 4.SALIDAS y ACTOS

- Inauguración del Curso 2020-2021 con la visita del Alcalde, la Concejala de Familia e igualdad y la técnica del Área de personas con discapacidad del Ayuntamiento de Tres Cantos.



- Presentación del Libro “La Historia de Verónica” en la Biblioteca Lope de Vega.



- Celebración del Día de la Discapacidad, el 3 de diciembre de 2020 con la presentación del libro “La historia de Verónica”
- Entrevista virtual con la periodista Terry Gragera de ACCEDES. El tema fue “Cómo escribir un artículo por internet”.
- Visita de los responsables de comunicación y web del Ayuntamiento de Tres Cantos para la coordinación de la participación del grupo de alumnos en la web.
- Paseos por el Parque Central y por Tres Cantos.



- Celebramos nuestros cumpleaños con todas las medidas de seguridad.



- Visitamos las exposiciones del Centro Cultural



- Coordinamos nuestros trabajos con la responsable del Área de Discapacidad del Ayuntamiento de Tres Cantos



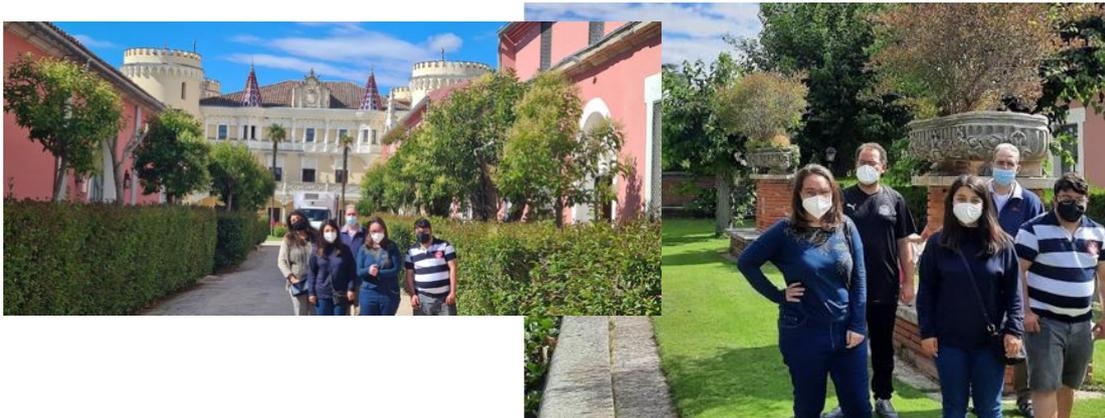
- Visita al Campo de fútbol que llevará el nombre del alumno “Alberto Rigueira: Beto.



- Visita al recinto Burrolandia. A raíz de esta visita una alumna comienza a colaborar con la asociación que promueve esta actividad como voluntaria.



- Visita al Castillo de Viñuelas en Tres Cantos. A esta visita acude por invitación del grupo la antigua alumna N. P.



- Una clase de cocina alternativa:



- Paseo en barcas por el lago del Parque Central.



- Excursión al Parque temático Puy de Fou de Toledo.

A esta excursión acuden seis alumnos y las tres profesoras del programa, siendo la primera salida del curso por motivos de las restricciones del Covid.



- Actividad de Piscina en las instalaciones de Embarcaciones en Tres Cantos.



- Vistamos a la alumna R.T. en su casa después de salir de su largo ingreso en el hospital por motivos del Covid-19. Le hacemos un regalo.



- Vacunación del Covid-19 de cuatro alumnos.



- Visita al taller de Habilidades Sociales y Emocionales de una profesora de música que imparte una sesión de música con los alumnos del programa. La actividad se realiza al aire libre.



- Entrega de diplomas del curso 2020-2021, tarjeta de Reporteros de la web del ayuntamiento y una tableta para cada alumno y otra para uso del programa.



## 5. CONCLUSIONES

Las conclusiones más importantes del Curso 2020-2021 del Programa “Así Mejor” son:

- Se ha cumplido con el Plan de Gestión de la actividad formativa 2020-2021 considerando los distintos escenarios alternativos según la evolución de la pandemia. Afortunadamente, aunque tres de los alumnos han estado enfermos con el Covid-19, las medidas sanitarias tomadas en el programa han evitado los contagios en el aula.
- La coordinación con las responsables del Ayuntamiento y las reuniones de seguimiento mantenidas han sido muy buenas y útiles ya que han favorecido la buena marcha del curso y la atención individualizada hacia los alumnos.
- Se ha reforzado la buena experiencia de las clases online iniciada durante el confinamiento del curso pasado. De hecho, desde septiembre hasta abril se ha utilizado prácticamente de forma continúa compaginando las clases en el aula con la conexión con los alumnos desde casa conectados debido bien a los confinamientos de cada uno.
- Aunque la brecha tecnológica sigue siendo una realidad para un alumno, poco a poco han ido mejorando en sus capacidades “informáticas”. Confiamos en que el próximo año logremos reducir la brecha.
- Se ha puesto de manifiesto lo importante que es el sentimiento de grupo para todos y cada uno de los miembros del Grupo Así Mejor. Las dos nuevas alumnas que se han incorporado al grupo han aportado grandes valores cada una de ellas.
- A final de curso se han realizado varias actividades en el exterior aprovechando el buen tiempo, siendo muy bien valoradas por todos.
- Las familias han mostrado confianza en el equipo de ACCEDES, lo que ha facilitado todas las actuaciones realizadas. Estamos muy orgullosas del desarrollo de este curso tanto por los avances de conocimientos como, y más importante, el gran sentimiento de amistad y de cohesión que se han puesto de manifiesto.

- Anexo II: Horario del Programa “Así Mejor. Curso 2020-21

 <b>PROGRAMA DE TALLERES Y ACTIVIDADES. Curso 2020- 2021</b>				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 a 11:00	9:00 a 13:30	9:00 a 11:00	9:00 a 11:00	9:00 a 11:00
<b>Nuevas Tecnologías</b> Lugar: Centro Cultural Adolfo Suárez. Aula 83 <b>Profesora:</b> Esther Valero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Creatividad artística</b></li> </ul> Lugar: Centro Cultural Aula 83  <b>Profesora:</b> Isabel Cano	<b>Música, Historia y Arte</b> Lugar: Centro Cultural Adolfo Suárez. Aula 83 <b>Profesor:</b> Esther Valero	<b>Accesibilidad y Lectura Fácil</b> Lugar: Centro Cultural Adolfo Suárez. Aula 83 <b>Profesora:</b> Isabel Cano	<b>Habilidades Sociales y Emocionales</b> Lugar: Centro Cultural Adolfo Suárez. Aula 83 <b>Profesora:</b> Isabel Heras
Descanso		Descanso	Descanso	Descanso
11:30 a 13:30	11:30 a 13:30	11:30 a 13:30	11:30 a 13:00	11:30 a 13:30
<b>Matemáticas para la vida diaria</b> Lugar: Centro Cultural Adolfo Suárez. Aula 83 <b>Profesora:</b> Esther Valero	Lugar: Centro Cultural Aula 83  <b>Profesora:</b> Isabel Cano	<b>Cultura General</b> Lugar: Centro Cultural Adolfo Suárez. Aula 83 <b>Profesora:</b> Isabel Cano	<b>Natación</b> Lugar: Polideportivo de la Luz de Tres Cantos <b>Profesora:</b> Isabel Cano	<b>Lectura y Cineforum</b> Lugar: Aula 83 y Biblioteca Municipal Lope de Vega <b>Profesoras:</b> Isabel Cano/ Esther Valero

Isabel Cano Espinosa  
Coordinadora del Programa Así Mejor  
ACCEDES, Entornos y Servicios accesibles S.L.



Julio 2021