



**AYUNTAMIENTO
TRES CANTOS**

INFORME ANUAL 2020/2021 DE LA CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN

Índice Informe Anual Concejalía Educación

1. COMPETENCIAS PROPIAS:

1.1 OBRAS DE MANTENIMIENTO Y MEJORA EN LOS CENTROS ESCOLARES PÚBLICOS:

1.2. VIGILANCIA DEL CUMPLIMIENTO DE LA ESCOLARIDAD OBLIGATORIA (ABSENTISMO):

1.3. ASISTENCIA A LOS ÓRGANOS DE GESTIÓN EDUCATIVA:

1.3.1. Consejo Escolar Municipal.

1.3.2. Asistencia a Órganos de Gestión de los Centros Escolares.

2. COMPETENCIAS DELEGADAS POR LA COMUNIDAD AUTÓNOMA:

2.1. ESCOLARIZACIÓN EXTRAORDINARIA CURSO 2020-2021:

2.2. GESTIÓN DE LAS AYUDAS A ESCUELAS INFANTILES:

3. COMPETENCIAS IMPROPIAS:

3.1. Servicios Escolares prestados mediante Contrato Administrativo:

3.1.1. Apoyo escolar al alumnado TEA: "Perros y Letras":

3.1.2. Apoyo escolar alumnado TEA: "Terapia Ocupacional en aulas TEA"

3.1.3. Apoyo escolar: "Jornadas Lúdicas para la conciliación familiar"

3.1.4. Apoyo escolar: "Apoyo a la organización de colonias de verano"

3.1.5. Apoyo escolar alumnado: "Servicio Psicopedagógico"

3.1.6. Fomento y Promoción de Coros Escolares

3.1.7. Servicio de Apoyo Emocional para Jóvenes:

3.1.8. Enfermero Escolar

3.2 Convocatorias de Ayudas de Apoyo a los centros docentes y a los escolares:

3.2.1. Ayudas a la Innovación Tecnológica en Centros Escolares

3.2.2. Ayudas para la Adquisición de material escolar.

3.2.3. Ayudas a la Escolarización.

3.3 Otros Proyectos:

3.3.1. Programas de Apoyo al alumnado

a. Apoyo Escolar: "Apoyo Institucional y de espacios a la FUNDACIÓN FINSOL

b. Apoyo Escolar: "Apoyo Institucional y de espacios a la FUND. AGORA REVOLUTION"

c. Apoyo Escolar: "Actuaciones de la Casa de la Juventud en el ámbito escolar", Jornadas de Orientación Académico-Profesional en 3º y 4º de la ESO y Edición Anual de la Guía Educativa

3.3.2. Otras actividades de Apoyo al alumnado

a. CAMPAMENTOS DE VERANO: incluyen Colonias Urbanas, English Camp y "Summer Sports Camp" (con Concejalía de Deportes)

3.3.3. Talleres de Apoyo al alumnado (con otras concejalías)

a. Taller de "Técnicas de Estudio". (Concejalía de Juventud)

b. Talleres de "Educación Sexual para 1º y 3º ESO". (Con Concejalía de Juventud)

c. Apoyo escolar alumnado infantil: "Higiene Escolar" (con Concejalía de Salud Pública)



3.3.4. Programas y Actividades Diversos para los escolares

- a. Apoyo Institucional, financiero y logístico al concurso de robótica: "First Lego League"
- b. Apoyo: "Technovation Girls" (con Concejalía de Juventud)
- c. Alumnado de todos los colegios tricantinos: "Bancos de la amistad"
- d. Apoyo a la participación de los escolares en diversos programas de la Comunidad Autónoma de Madrid: "Charlas y coloquios en Teatro para niveles específicos IES", Autobús de la CAM "Drogas o tu en los IES".
- e. Participación escolar alumnado: "Celebración en todos los colegios del Día de la Constitución", "Concurso en todos los centros educativos PINGOLETAS": versos rimados con dibujos, publicación de los ganadores, "Talleres para la concienciación y sobre el reciclaje y la protección del medio ambiente" en colegios, Cesión del teatro municipal para la celebración de graduaciones de fin de curso de los 2º de Bach de los IE públicos". (con Concejalía de cultura y Concejalía 2030)

3.4 Programas y Actividades diversos de la Concejalía

- 3.4.1. Ampliación oferta Educativa
- 3.4.2. Participación personal de Alcalde y Concejala de Educación: "Visita del Alcalde, Concejala de Educación, Concejal de Obras a todos los colegios públicos".
- 3.4.3. Participación en Plan Local de Infancia y Adolescencia. (Concejalía de Juventud).

3.5 Acciones de Apoyo a otros Programas Educativos

- 3.5.1. Apoyo Primer Ciclo Infantil: "Servicio de Atención Temprana" de la Comun. de Madrid
- 3.5.2. Escuela Oficial de Idiomas (EOI)
- 3.5.3. Centro de Educación de Adultos (CEPA)

ANEXOS

INFORME ANUAL SOBRE LOS SERVICIOS DE EDUCACIÓN EN EL MUNICIPIO DE TRES CANTOS CURSO 2020/2021

Este Informe Anual del curso escolar 2020-2021 de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Tres Cantos (comprendido desde finales de junio de 2020 a finales de diciembre de 2021, en términos generales, aunque los Informes de los Servicios Externos contratados están referidos a los cursos académicos, el Informe se referirá al año en curso haciéndolo coincidir con el presupuesto anual).

Se redacta al objeto de tener una Memoria general sobre las actividades que se están llevando en la misma. Su importancia radica en que el gran número de proyectos iniciados o prestados por la misma concejalía o en colaboración con otras concejalías municipales.

Es importante recordar que los servicios locales prestados en materia de Educación están amparados legalmente y son el horizonte en que se mueven las actividades municipales en esta materia. Por ello, es útil comenzar recordando las competencias municipales expuestas en la *LEY 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, que marca las directrices generales de los servicios en materia de educación que presta el municipio de Tres Cantos (Madrid)*.

Competencias municipales en materia de educación:

Artículo 7. 1 Las competencias de las Entidades locales son propias o atribuidas por delegación. (...)Las competencias propias de los Municipios: sólo podrán ser determinadas por Ley (...)

2. Las competencias propias se ejercen en régimen de autonomía y bajo, la propia responsabilidad; atendiendo siempre a la debida coordinación en su programación y ejecución con las demás Administraciones Públicas

3. Las competencias atribuidas se ejercen en los términos de la delegación, que puede prever técnicas de dirección y control de oportunidad, que, en todo caso habrán de respetar la potestad de auto organización de los servicios de la Entidad local

Artículo 25. 1. El Municipio para la gestión de sus intereses y en el ámbito de sus competencias puede promover toda clase de actividades y prestar cuantos servicios públicos contribuyan a satisfacer las necesidades y aspiraciones de la comunidad local

2. El Municipio ejercerá en todo caso (..) competencias en (...)las siguientes materias:

n) Participar en la programación de la enseñanza y cooperar con la Administración educativa en la creación, construcción y sostenimiento de los Centros Docentes públicos, intervenir en sus órganos de gestión y participar en la vigilancia del

cumplimiento de la escolaridad obligatoria.

Artículo 28. Los Municipios pueden realizar actividades complementarias de las propias de otras Administraciones públicas y, en particular, las relativas a la educación.

De esta forma quedan delimitadas las competencias en Educación que se pueden ejercer desde la administración local y que serán expuestas por orden en este informe:

1. COMPETENCIAS PROPIAS:

LRBRL. art. 25.2. *El Municipio ejercerá en todo caso (..) competencias en (...)las siguientes materias:*

n) Participar en la programación de la enseñanza y cooperar con la Administración educativa en la creación, construcción y sostenimiento de los Centros Docentes públicos, intervenir en sus órganos de gestión y participar en la vigilancia del cumplimiento de la escolaridad obligatoria.

1.1. OBRAS DE MANTENIMIENTO Y MEJORA EN LOS CENTROS ESCOLARES PÚBLICOS:

Se han realizado obras de adecuación y mejora en los siguientes Centros Docentes de segundo ciclo de educación infantil y educación primaria de carácter público, para alumnos/as de 3 a 12 años, durante el siguiente periodo temporal curso 2020 (*junio a partir del final del curso escolar*) hasta 2021 (*junio final del curso escolar*):

1. "Sustitución de carpintería de ventanas" del C.E.I.P. MIGUEL DE CERVANTES sito en sector LITERATOS N°11.

- Sustitución de las ventanas del despacho de dirección en planta baja, hacia el patio interior.
- Sustitución de las ventanas del pasillo en planta baja, hacia el patio interior.
- Sustitución de las ventanas de los pasillos de la primera planta hacia el patio interior.
- Nuevos acabados y mejora de la eficiencia energética.
- Solución a patologías existentes como: mal cierre de ventanas, falta de rodamientos de las ventanas correderas, y aislamientos térmico y acústico.

2. "Sustitución de carpintería de ventanas y puertas" del CEIP Gabriel García Márquez sito en sector SECTOR MÚSICOS N°11

- Sustitución de puertas en el acceso al edificio de educación infantil.
- Sustitución de puertas en el acceso al comedor.
- Sustitución de ventanas y puertas en la vivienda del conserje.
- Nuevos acabados y mejora de la eficiencia energética.
- Solución a patologías existentes como: roturas de persianas, mal cierre de ventanas, falta de rodamientos de las ventanas correderas, y aislamientos térmico y acústico.

3. "Sustitución de carpintería de ventanas y puertas" en edificio de Infantil del C.E.I.P. CIUDAD DE COLUMBIA, sito en Sector PUEBLOS N°19.

- Sustitución de puertas en fachada hacia el patio posterior del edificio de educación infantil.
- Sustitución de ventanas en fachada hacia el patio posterior del edificio de educación infantil.
- Nuevos acabados y mejora de la eficiencia energética.
- Solución a patologías existentes como: roturas de persianas, mal cierre de ventanas, falta de rodamientos de las ventanas correderas, y aislamientos térmico y acústico.

4. "Reforma de aseos de planta segunda" del C.E.I.P. CIUDAD DE COLUMBIA.
- Sustitución de instalaciones de saneamiento, fontanería y electricidad.
 - Nuevos alicatados y solados.
 - Sustitución de aparatos sanitarios.
 - Sustitución de carpinterías de ventanas.
 - Nuevos acabados y mejora de la eficiencia energética.
 - Solución a patologías existentes como: aparatos sanitarios antiguos y con deficiencias, fugas y humedades de instalaciones, y aislamientos térmico y acústico.
5. "Reforma de aseos y vestuarios en gimnasio" del C.E.I.P. ALDEBARAN, sito en Calle SALVIA N°1
- Sustitución de las instalaciones de saneamiento, fontanería y electricidad.
 - Nuevos alicatados y solados.
 - Sustitución de aparatos sanitarios.
 - Nuevos acabados de las cabinas de aseo con material fenólico y demolición de todas las cabinas actuales de duchas y aseos.
 - Sustitución de falsos techos y pintado de paramentos no alicatados.
6. "Reforma de aseos y vestuarios en gimnasio" del C.E.I.P. ANTONIO OSUNA, sito en Sector ISLAS N°26.
- Sustitución de las instalaciones de saneamiento, fontanería y electricidad.
 - Nuevos alicatados y solados.
 - Sustitución de aparatos sanitarios.
 - Sustitución de la carpinterías del hall de acceso a los vestuarios con nuevo alicatado y solado.
 - Nuevos acabados de las cabinas de aseo con material fenólico y eliminación de la zona de duchas.
 - Sustitución de falsos techos y pintado de paramentos no alicatados.
7. "Instalación de cubierta de pista de hockey en C.E.I.P."ANTONIO OSUNA"
8. "Reforma de aseos y vestuarios en gimnasio" del C.E.I.P. CARMEN HERNANDEZ GUARCH, sito en Sector Descubridores N°26.
- Sustitución de las instalaciones de saneamiento, fontanería y electricidad.
 - Nuevos alicatados y solados.
 - Sustitución de aparatos sanitarios.
 - Nuevos acabados de las cabinas de aseo con material fenólico y demolición de todas las cabinas actuales de duchas y aseos.
 - Sustitución de falsos techos y pintado de paramentos no alicatados.
9. Obras realizadas de Julio a Diciembre 2021, algunas de ellas todavía en fase de realización con el presupuesto consignado para las que no están terminadas y el coste final para las que ya están finalizadas.

JULIO- DICIEMBRE 2021 OBRAS COLEGIOS	COSTE
CUBIERTA GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	148.834,73€
REMODELACIÓN COLEGIO CARMEN H. GUARCH	704.707,06€
CUBIERTA CIUDAD DE NEJAPA	187.305,63€
CUBIERTA TIERNO GALVÁN	250.000,00€
REDACCIÓN PROYECTO ESCUELA INFANTIL	18.145,00 €
SUSTITUCIÓN JUEGOS INFANTILES (ALDEBARÁN, CARMEN HG, ANTONIO OSUNA Y CARMEN IGLESIAS.	48.303,18 €

NUEVA PAVIMENTACIÓN E. TIERNO GALVÁN Y ANTONIO OSUNA	30.166,00 €
NUEVA CALDERA GAS COLEGIO CIUDAD DE NEJAPA	40.000,00 €
SUSTITUIR POLICARBONATO INFANTIL ALDEBARÁN	16.000,00 €
SUSTITUIR POLICARBONATO GIMNASIO E. TIERNO GALVÁN	3.567,08 €
PROTECTORES DEPORTIVOS COLUMBAS CIUDAD DE NEJAPA	7.064,22 €
INSTALACIÓN CÉSPED ARTIFICIAL PATIO INFANTIL TIERNO GALVÁN	10.000,00 €
PUERTA ACCESO COLEGIO CARMEN HG	1.422,96 €
VENTANAS SALA PROFESORES E. TIERNO GALVÁN	6.727,60 €
VENTANAS Y PUERTA DEL COLEGIO CIUDAD DE COLUMBIA	3.377,26 €
SUELO AULA INGLÉS CIUDAD DE COLUMBIA	2.237,29 €
BAÑO DE PROFESORES MIGUEL DE CERVANTES	5.667,56 €
MESAS DE PING PONG CARMEN IGLESIAS	2.000,00 €
MESAS DE PICNIC CIUDAD DE NEJAPA	4.000,00 €
PERSIANAS Y VENTANA SECRETARIA C. G. GARCIA MÁRQUEZ	2.768,48 €
SUSTITUIR VALLADO CARMEN HG POR RED.	3.507,55 €
ECOESCUELAS (4 ESCUELAS)	2.400,00 €
IMPERMEABILIZACIÓN COLEGIO GARCÍA MÁRQUEZ	40.000,00 €

Coste total de las Obras (Capítulo 6) realizadas: 1.538.201,60 euros y **Coste Mantenimiento edificios** (Capítulo 2): 59.358,87 euros

1.2. VIGILANCIA DEL CUMPLIMIENTO DE LA ESCOLARIDAD OBLIGATORIA (ABSENTISMO):

Anualmente se solicita a la Comunidad de Madrid el Convenio para la Prevención del Absentismo Escolar, que tiene una dotación aproximada de 7.000 euros (cada año puede variar ligeramente esta cantidad) y que está destinado a que los municipios realicen acciones destinadas a la prevención del Absentismo.

En el curso 2020/21 se realizó un Taller de Gestión Emocional, dadas las dificultades que estaba generando el COVID que producían cuadros de ansiedad y depresivos en el alumnado, que confluyen en no asistencia al Centro Escolar, así como conductas de autolesión y problemas con la alimentación.

Por ello se considera necesario poner en marcha una serie de talleres que traten de estas conductas de riesgo y encuadrarlo dentro del marco del Absentismo escolar. Tratando temas de Conductas de Riesgo, Gestión Emocional y Resolución de Conflictos. En el mismo se abordó de forma especial las conductas autolesivas y/o autolíticas, que proliferan a consecuencia de la pandemia haciéndose más visibles que nunca, así como los problemas con la alimentación, etc.

Los centros participantes en el mismo fueron:

- IES Pintor Antonio López
- IES Monserrat Caballé
- IES Jorge Manrique
- Colegio Humanitas Tres Cantos

Fueron talleres divididos en 2 sesiones para los alumnos y una sesión añadida para los tutores, centrada en detectar conductas de riesgo, rol del profesor, relación individual y grupal con los alumnos.

Este taller estuvo a cargo de Claritas, Instituto Psicológico, mediante contrato menor y pagado con la asignación del Convenio con la Comunidad de Madrid.

1.3. ASISTENCIA A LOS ÓRGANOS DE GESTIÓN DE LOS CENTROS ESCOLARES:

“Asistencia de la Concejala de Educación a todos los Consejos Escolares de todos los colegios e IES”: Según la Ley, “*Las corporaciones locales:*

tienen capacidad para crear consejos escolares de ámbito municipal

en cuanto a su participación en la educación, están representadas en los consejos escolares de las comunidades autónomas y en los consejos escolares de los centros docentes no universitarios”.

1.3.1 Consejo Escolar Municipal. “*Las corporaciones locales tienen capacidad para crear consejos escolares de ámbito municipal.*”

De conformidad con el Reglamento del Consejo Escolar Municipal de Tres Cantos, la Concejala convoca y preside el Pleno del Consejo y la Comisión permanente del mismo, así como también puede asistir a las Comisiones de Trabajo que se aprueben en cada legislatura.

1.3.2 Consejos Escolares de Centros Educativos: La concejala de Educación participa en las sesiones de los Consejos Escolares de los 13 centros educativos de Tres Cantos. En el curso de referencia estuvo presente en unas 35 sesiones de estos Consejos Escolares

2. COMPETENCIAS DELEGADAS POR LA COMUNIDAD AUTÓNOMA:

LRBRL. 7.3. Las competencias atribuidas se ejercen en los términos de la delegación, que puede prever técnicas de dirección y control de oportunidad, que, en todo caso habrán de respetar la potestad de auto organización de los servicios de la Entidad local

2.1. ESCOLARIZACIÓN EXTRAORDINARIA CURSO 2020-2021 (Competencia de la Comunidad de Madrid).

La Concejalía de Educación realiza la escolarización de alumnos en el periodo extraordinario, es decir desde el 1 de julio del 2020 hasta el 25 de marzo 2021. En este periodo se atendieron 117 solicitudes de escolarización.

Desde el 25 de marzo de 2021 a 31 de diciembre se atendieron otras 141 solicitudes de escolarización extraordinaria.

El Total de solicitudes de Escolarización en periodo Extraordinario tramitadas por la Concejalía de Educación en este periodo es de 258 solicitudes.

Además, se atiende a las familias presencialmente, con cita previa, 3 días por semana.

Por otra parte, también se colabora con la Comunidad de Madrid en el proceso de escolarización ordinario, mediante la difusión del mismo con un correo electrónico a todas las familias y se facilita información a quienes lo solicitan, sobre los requisitos de la solicitud, se organizan las sesiones de trabajo conjuntas entre Comunidad de Madrid y Centros Educativos de la localidad públicos y concertados, con presencia de la Concejalía de Educación en estas sesiones.

2.2. GESTIÓN DE LAS AYUDAS A ESCUELAS INFANTILES:

La Concejalía tramita un Convenio o una Adenda anexa a ese Convenio cada año con la Comunidad de Madrid, en él están incluidas tres escuelas infantiles de la localidad: *El Romeral, Cantinela y El Olivo*. La aportación municipal en este convenio es de 180.000 euros, además de realizar la gestión de todas las ayudas, tanto propias como las de la

comunidad de Madrid, mediante la recogida y supervisión de toda la documentación de las tres escuelas Infantiles, así como la de la Comunidad de Madrid de 750.000 euros.

Esto lleva el correspondiente expediente. de aprobación del Convenio con su correspondiente Retención de Crédito. Así cada mes se tramita la justificación de los gastos de las tres EEII, con esos datos se hace un Decreto del Gasto correspondiente a la subvención de la CAM y otro Decreto del pago que hace el Ayuntamiento, estos dos decretos se trasladan a Intervención, a Tesorería y también a los interesados. Además de remitirlos a la Comunidad de Madrid

3. COMPETENCIAS IMPROPIAS:

LRBRL. Artículo 28._Los Municipios pueden realizar actividades complementarias de las propias de otras Administraciones públicas y, en particular, las relativas a la educación.

3.1. Servicios Escolares prestados mediante Contrato Administrativo:

3.1.1. Apoyo escolar al alumnado TEA: "Perros y Letras":

La duración de este programa de lectura, dentro de cada curso escolar, es desde octubre a junio. Los centros educativos en los que se presta este servicio son los siguientes:

- CP INF-PRI Aldebarán
- CP INF-PRI Ciudad de Columbia
- CP INF-PRI Miguel de Cervantes
- CP INF- PRI Tierno Galván
- CP INF-PRI-SEC Nuestra Señora de la Merced (2 aulas, una en primaria otra en Secundaria)

Con 32 beneficiarios lectores.

Los centros, al inicio de cada una de las sesiones de lectura, indican al equipo que objetivos deben alcanzar con cada alumno participante lector. Además se buscan libros adaptados a las necesidades de cada uno de ellos. Cada equipo de ayuda al niño lector está formado por un pedagogo y un perro.

Por la situación generada por el COVID, se ofreció a los centros dos opciones para llevar a cabo la lectura Online:

- Opción 1, desde el domicilio de cada participante, en horario extraescolar, con el apoyo de cada familia.
- Opción 2, desde el propio centro escolar, en horario lectivo, con el apoyo de una persona del colegio.

Los colegios Ciudad de Columbia y N^a S^a de la Merced prefirieron la opción 2, por lo que la lectura se desarrolló desde cada centro. En el caso del Ciudad de Columbia, a lo largo de todo el curso, hasta su finalización.

El colegio N^a S^a de la Merced mantuvo esta posibilidad hasta el mes de marzo en el que, por necesidades organizativas, nos pidió continuar la lectura en horario extraescolar, contactando con las familias y desde el domicilio de cada una de ellas. Así se ha realizado hasta el final de curso.

Todas las familias participantes recibieron información acerca de la celebración y desarrollo

de las sesiones, incluyendo pautas para la óptima realización de las mismas (posibilidades técnicas de conexión, orientación sobre eliminación de ruidos, luz adecuada, implicación de las familias...)

Se les facilitó una agenda horaria amplia para llevar a cabo las sesiones, en horario extraescolar. Cada familia podía seleccionar la franja horaria y día más conveniente para compatibilizar la sesión lectora con su jornada laboral.

En general, no hubo problemas de conexión, por lo que la lectura Online se ha desarrollado de forma fluida. Utilizándose, principalmente, ordenador en 30 casos y 2 a través de móvil.

Este contrato administrativo durante este curso fue un contrato menor con un presupuesto de: 13.720 euros por 8 meses de servicio cada curso lectivo

3.1.2. Apoyo escolar alumnado TEA: "Terapia Ocupacional en aulas TEA"

La prestación del Servicio de Terapia Ocupacional en los Centros Educativos con alumnos con Trastornos del Espectro Autista (T.E.A. Antes T.G.D.-Trastornos Generalizados del Desarrollo-). Atiende a la población escolar de Tres Cantos de cinco centros educativos, que cuentan con un total de seis aulas para alumnos con Trastorno del Espectro Autista escolarizados en aulas específicas y Alumnos TEA escolarizados en aulas ordinarias. Los centros educativos con aulas específicas autorizadas son los siguientes:

- CP INF-PRI Aldebarán
- CP INF-PRI Ciudad de Columbia
- CP INF-PRI Miguel de Cervantes
- CP INF- PRI Tierno Galván
- CP INF-PRI-SEC Nuestra Señora de la Merced (2 aulas, una en primaria otra en Secundaria)

Esta actividad de apoyo educativo dentro del aula, que está autorizada por la Consejería de Educación Dirección del Área Territorial Madrid-Norte (DAT-Norte) en nuestro municipio, como complemento necesario para el desarrollo personal y educativo de niños con este trastorno, y cuyo apoyo especializado en el mismo no es ofrecido por el sistema educativo en la Comunidad de Madrid.

Este servicio se presta durante el curso escolar durante 5 días a la semana (de lunes a viernes), por dos terapeutas ocupacionales que acuden a los centros en horario de mañana, durante 5 horas, excepto viernes que se dedican 4 horas. Los alumnos que participan de este servicio tienen sesiones individuales de 50 minutos, al menos una vez por semana, pero es desarrollo de este trabajo se realiza tanto dentro de las aulas TEA como de forma individualizada, según las necesidades de cada escolar.

Participan en este servicio 25 escolares de media cada curso y se brinda apoyo a sus familias. También se atienden consultas de directores de los centros y tutores y docentes que trabajan con los mismos, así como consultas sobre otros niños con estas características que forman parte de otras aulas de estos centros.

Este contrato administrativo tiene un presupuesto de: 17.500 euros anuales

3.1.3. Apoyo escolar: "Jornadas Lúdicas para la conciliación familiar"

Este programa municipal de apertura de centros escolares en días laborables no lectivos, ocupación del tiempo libre y conciliación de la vida familiar y laboral en los colegios públicos de Educación Infantil y Primaria del municipio, consiste en Actividades Lúdico-educativas para las "Jornadas laborables no lectivas", siguiendo el calendario escolar,

incluyendo los días laborables no lectivos de los meses de junio y septiembre y las vacaciones escolares de Semana Santa y Navidades. Podrán participar en este programa todos los niños/as escolarizados o empadronados en Tres Cantos, con edades comprendidas entre los 3 y los 12 años. Los alumnos de 3 años, deberán haber realizado el periodo de adaptación.

El programa contempla: Modalidad A: desde las 7:30 h hasta las 16.30 h.

y una Modalidad B: desde las 9.30 h hasta las 16.30 h. Servicios:

- Desayuno para los niños que acudan a las 7:30 horas
- Comida para todos los niños
- Material para las actividades
- Un monitor por cada 10 niños.
- Apertura y cierre de colegios.
- Limpieza de las instalaciones utilizadas.

Durante el curso 2020/21 las disposiciones tomadas durante la pandemia para este tipo de actividades han afectado mucho a la prestación del servicio. En este curso se prestó servicio a 673 niños en 27 días de Jornadas lúdicas con un total de 2.366 demandas de comida y además 1.236 desayunos.

Este servicio se presta mediante Contrato Mayor con un coste variable según la demanda que en este curso fue de 25.987 euros para el ayuntamiento que sufraga el 50% del precio, corriendo el otro 50% a cargo de los padres.

3.1.4. Apoyo escolar alumnado: "Servicio Psicopedagógico"

El servicio está dirigido principalmente a niños que cursen Educación Primaria. Por circunstancias de interés educativo y/o social o a propuesta de la Concejalía de Educación, se atenderá a grupos de edades inferiores, teniendo siempre prioridad los de Educación Primaria escolarizados en colegios públicos de Tres Cantos.

El servicio está dirigido principalmente a niños que cursen Educación Primaria.

Por circunstancias de interés educativo y/o social o a propuesta de la Concejalía de Educación, se atenderá a grupos de edades inferiores, teniendo siempre prioridad los de Educación Primaria escolarizados en colegios públicos de Tres Cantos.

Los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP) son lo que realizan las evaluaciones a los niños y niñas de los centros educativos de primaria que presentan dificultades de aprendizaje por motivos cognitivos, psicológicos, familiares o sociales. Son estos equipos quienes deciden si es conveniente la intervención del Servicio Psicopedagógico que se presta por parte de este municipio. Siendo también estos especialistas quienes derivan a los alumnos al servicio.

El servicio municipal que se presta está en perfecta coordinación con el equipo EOEP y con las intervenciones que se hacen desde los centros escolares sobre un mismo escolar.

Durante la pandemia este servicio no sólo se ha seguido prestando de forma on line, sino que su dedicación ha sido más intensiva y además ampliada a asesoramiento sobre consultas familiares sobre dificultades de los escolares, derivadas de la situación.

Han pasado por este servicio en el periodo de referencia:

- Dos(2) intervenciones con niños y niñas surgidas en el confinamiento
- Quince (15) niños y niñas nuevos en el curso escolar 2020-2021
- Asistencia de cincuenta y ocho(58) niños y niñas a los 12 talleres realizados.

También se ha trabajado de forma individualizada con algunos de estos menores.

Este contrato administrativo tiene un presupuesto de: 64.500 euros anuales.

3.1.5. Fomento y Promoción de Coros Escolares.

El Servicio de Fomento y Desarrollo de Coros Escolares en colegios públicos de Tres Cantos tiene como objetivos: Favorecer entre la población escolar la práctica de la música. Potenciar las relaciones entre los integrantes de los diversos coros a través de actividades lúdicas y recreativas y Promover las relaciones de los integrantes de este proyecto con su entorno, creando y potenciando un ambiente musical en la localidad. Así como educar en valores de solidaridad, compañerismo, responsabilidad, compromiso, cooperación y participación.

Se realizan los ensayos y las clases en los siguientes centros escolares públicos interesados en este servicio un día por semana, preferentemente en horario de mediodía y durante dos horas por centro docente, pudiendo existir dos grupos, según los grupos de edad de los interesados:

- C.E.I.P. Ciudad de Columbia.
- C.E.I.P. Miguel de Cervantes.
- C.E.P.B. Tierno Galván.
- C.E.I.P. Carmen Hernández Guarch.
- C.E.I.P. Gabriel García Márquez.
- C.E.I.P. Carmen Iglesias.

Además se realizan Ensayos de Coro Intercentros en las mañanas de los sábados (2 sábados al mes), de 10,30 a 14,30 horas (2 horas para cada grupo de edad). Teniendo por objeto conjuntar las voces e interpretación de los componentes de todos los coros de los diferentes colegios y donde se da cabida a aquellos antiguos componentes de los coros escolares que en la actualidad cursen estudios en los IES de la localidad.

Durante la pandemia este servicio se ha prestado mediante un contrato menor durante 6 meses de forma on line, teniendo aproximadamente la mitad de alumnos de los que disfrutaban de este servicio normalmente:

- Numero de alumnos interesados: 40.
- Total Inscripciones: 35
- Nuevos Alumnos: 15. Sobre todo del Gabriel García Márquez (11), de Tierno Galván (2) y de Ciudad de Columbia (2)
- Alumnos antiguos: 20
- Alumnos fidelizados hasta el final: 27.

La asistencia a este servicio es voluntaria, con lo que es fácil que la asistencia de algunos escolares sea intermitente a lo largo del curso académico.

Este contrato administrativo durante este curso fue un contrato menor con un presupuesto de: 7.000 euros por la ejecución entre 1 de enero y 31 junio 2021

3.1.6. Servicio de Apoyo Emocional para Jóvenes: “AcompañandoTC”

El objeto de este servicio es la intervención psicológica para la población infanto-juvenil de la localidad por síntomas agravados por la situación de la pandemia.

Esta situación excepcional, ha provocado que, alumnos y docentes, y el sistema educativo en su conjunto, haya sido uno de los ámbitos sociales que más alterada ha visto su normalidad debido a la pandemia.

El motivo del desarrollo de proyecto surge de la necesidad de la detección de problemas en la salud mental de la población infanto- juvenil en la población de Tres Cantos agravados por la situación pandémica.

Los adolescentes atendidos tienen las siguientes características (se ha clasificado según la problemática principal ya que muchos de ellos presentan varios trastornos):

- Las edades están comprendidas entre 11 años y 17 años, siendo las más atendidas de 12, 15 y 16 años.
- Según el género: han sido atendidos 28 mujeres y 8 hombres.

El equipo consta de 4 psicólogos establecidos en dos jornadas semanales de 30 horas en horario de 14:30 horas a 20:30 horas de lunes a viernes. Además se prestó un servicio de atención telefónica y mensajería (whatsapp) de lunes a viernes de 15:00 horas a 23 horas. Periodo de tiempo de prestación de este servicio: 6 Meses.

Total de Casos atendidos: el número de personas que se han atendido ha sido de 36, de las cuales 30 están realizando tratamiento psicológico individual y sus familias con el equipo de ACOMPAÑANDOTC. Cinco de ellas no han continuado debido a las características del caso, ya que era más indicado otro recurso.

Este contrato administrativo se ha prestado mediante un contrato menor, durante los meses de abril, mayo y junio del 2021 y un contrato de urgencia, durante los meses de julio y agosto, con un importe de 25.000 €, estando prevista su tramitación como Contrato Administrativo Mayor durante 2022.

3.1.8. Enfermero Escolar

En coordinación con la Concejalía de Movilidad, de la cual depende el servicio de 2 ambulancias para el municipio, la Concejalía de Educación dota económicamente un enfermero, que en un vehículo medicalizado, preste servicio a los escolares de 0 a 18 años forma preferente.

Este servicio se presta a todos los escolares del municipio, incluidas Escuelas Infantiles, Colegios, Secundaria y Bachillerato. Además este servicio posee y hace seguimiento de los datos de COVID de cada centro escolar, como vigilancia ante la epidemia.

Este contrato administrativo se ha prestado mediante contrato mayor con una ampliación del contrato de Servicio de ambulancias sumándole un vehículo medicalizado, por tanto el presupuesto del mismo corre a cargo de la Concejalía de Movilidad.

3.2 Convocatorias de Ayudas de Apoyo a los centros docentes y a los escolares:

3.2.1. Ayudas a la Innovación Tecnológica en Centros Escolares

Destinados a los centros educativos de segundo ciclo de educación infantil y primaria, sostenidos con fondos públicos y radicados en Tres Cantos..

La convocatoria publica de ayudas comprendía los gastos efectuados por los centros escolares en este concepto comprendidos entre el 1 de enero de 2021 y el 15 de junio. A la misma se presentaron los siguientes centros educativos de Tres Cantos: El total presupuestado para estas ayudas fue de 60.000 euros y obtuvieron ayudas los siguientes centros:

CEIP CERVANTES	4.400,77 €
CEIP C.H. GUARCH	6.771,75 €
CEIP A. OSUNA	6.910,59 €
CEIP TIERNO	
GALVAN	6.125,61 €
COLEGIO N.S.	
MERCED	10.658,63 €
CP ALDEBARÁN	8.860,54 €
CEIP GARCÍA	
MARQUEZ	3.236,62 €
CEIP COLUMBIA	13.235,26 €

3.2.2. Convocatoria de Ayudas Económicas del Ayuntamiento de Tres Cantos, destinadas a la adquisición de libros de texto, y material escolar y deportivo para alumnos del segundo ciclo de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obligatoria, bachillerato, formación profesional y educación especial para el curso escolar 2020-2021

Una vez examinados los 1.574 expedientes. De ellos 1.229 expedientes de solicitud y 345 de alegaciones y subsanaciones (incluyendo duplicados), resultaron 1.086 solicitudes válidas, con las siguientes características:

- 852 solicitudes Admitidas Definitivamente
- 119 No Admitidas (sin subsanar la falta de documentos exigidos en B. Rg)
- 115 Excluidas, de acuerdo con las Bases de Convocatoria,
 - 488 Duplicados y/o adjuntos y/o errores

El número de Solicitudes Admitidas con Ayuda, fue de 852 solicitudes. Y el total del gastado de presupuesto de 130.972,16 euros.

3.2.3. Convocatoria de Becas Escolarización para el curso 2021/2022 destinadas a alumnos del segundo ciclo de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obligatoria, formación profesional (grado básico y medio) y educación especial.

Una vez examinados los 2.338 expedientes de solicitud, subsanación y alegaciones.

Procesadas las 560 alegaciones y subsanaciones recibidas (incluyendo duplicados), resultan 1.561 solicitudes válidas, con las siguientes características:

- 1.257 solicitudes Admitidas Definitivamente
- 170 No Admitidas (sin subsanar la falta de documentos exigidos),
- 134 Excluidas, de acuerdo con las Bases de Convocatoria,
 - Asimismo se procesaron 117 solicitudes Repetidas y/o duplicadas y/o adjuntas con documentación.

El número de Solicitudes Admitidas con Ayuda, hasta agotarse el Crédito Presupuestario de 160.000 euros, fue de 310 solicitantes.

3.3 Otros Proyectos:

3.3.1. Programas de Apoyo al alumnado

a. Apoyo Escolar alumnado: "Apoyo Institucional a la FUNDACIÓN FINSOL" (de Concejalía de Familia en coordinación con Concejalía de Educación): durante la pandemia, esta Asociación de profesores jubilados, en colaboración con estudiantes de bachillerato y universitarios, ha prestado ayuda escolar a aquellos alumnos más vulnerables de forma online. Este apoyo formativo se ha realizado de forma individualizada, un profesor para cada alumno, y ha estado a cargo de la Concejalía de familia. La Concejalía de Educación apoyó este programa mediante el suministro de las Tablets y elementos electrónicos necesarios para la ejecución de programa en esta modalidad.

b. Apoyo Escolar alumnado: "Apoyo Institucional y de espacios a la FUNDACIÓN AGORA ´S REVOLUTION" (de Concejalía de Educación en coordinación con Concejalía de Familia): esta fundación mantiene un proyecto de Apoyo Extraescolar, para la búsqueda de la formación integral de los adolescentes.

Mientras la Fundación FINSOL trabaja en el ámbito de primaria, AGORA ´S trabaja en el ámbito de los IES. Han trabajado con 43 adolescentes. Ambas tienen lista de espera, pues no disponen de suficientes docentes voluntarios para atender a toda la demanda

c. Apoyo Escolar: "Actuaciones de la Casa de la Juventud en el ámbito escolar", Jornadas de Orientación Académico-Profesional en 3º y 4º de la ESO y Edición Anual de la Guía Educativa, que corre a cargo de la Casa de la Juventud, que este año se realizó en formato electrónico.

El apoyo de la concejalía a este programa se basó en este curso en la difusión del mismo en los centros, para consulta del alumnado y fuera de ellos centros como orientación para padres, alumnos y otros profesionales que trabajan en este ámbito.

3.3.2. Otras actividades de Apoyo al alumnado

a. CAMPAMENTOS DE VERANO: incluyen Colonias Urbanas, English Camp y "Summer Sports Camp" (con Concejalía de Deportes)

a.a. Colonias Urbanas

Están organizadas por el colectivo TANDEM. Los periodos en los que se estructura este programa durante las vacaciones de verano son los siguientes:

- o 1ª Quincena de julio: del 3 al 14 (ambos inclusive)
- o 2ª Quincena de julio: del 17 al 31 (ambos inclusive)
- o 1ª Quincena de agosto: del 1 al 14 (ambos inclusive)
- o 2ª Quincena de agosto: del 16 al 31 (ambos inclusive)

Participantes: 514 niños en total, de los cuales 248 eran niños y 266 niñas

La Concejalía de Educación participo financiando Monitores de apoyo durante dos meses para niños con necesidades especiales (3 niñas y 4 niños), con un coste de 6.130 euros.

- 1ª quincena julio (3 monitores)
- 2ª quincena julio (3 monitores)
- 1ª quincena agosto (0 monitores)
- 2ª quincena agosto (1 monitores)

Y cubriendo parte del coste mediante un descuento a familias numerosas para 85 participantes (45 niñas-40 niños), con un coste de 3.570 €

a.b. English Camp

La concejalía de Educación se ha hecho cargo del pago de 2 monitores de apoyo durante un mes para niños con necesidades especiales (2 niñas y 1 niño), con un coste de 3.267 euros.

Total de Participantes en este campamento: 349 (de los cuales 183 fueron chicas y 166 chicos)

a.c. "Summer Sports Camp": Programa promovido por la Concejalía de Deportes:

El Summer Sport Camp es un campamento urbano de verano, que ofrece a las familias de Tres Cantos la posibilidad de que los niños y niñas completen un programa en el que se combinan el deporte, el inglés y los juegos de campamento y Tiempo libre.

La apuesta de la Asociación por favorecer la inclusión de familias desfavorecidas coordinados con el Área de Servicios Sociales y la atención a familias con niños con Necesidades Educativas Especiales y normalización en las actividades propuestas en función de las características de cada uno de los participantes.

En el verano se dio servicio alrededor de 400 acampados de Educación Infantil y Educación Primaria repartidos en dos períodos de 10 jornadas cada uno durante el mes de julio.

La participación de la Concejalía de Educación está en el apoyo y difusión de esta actividad.

3.3.3. Talleres de Apoyo al alumnado (con otras concejalías)

a. Taller de "Técnicas de Estudio". (Concejalía de Juventud).

Este programa corre a cargo de la Concejalía de la Juventud y la Concejalía de Educación contribuye a su difusión en los centros escolares, como apoyo a aquellos alumnos que pudieran tener dificultades en este ámbito.

b. Talleres de "Educación Afectivo-Sexual para 1º y 3º ESO". (Concejalía de Juventud).

Impartidos por la entidad Matrioska

Talleres impartidos en los IES, dentro del Programa Educación para la Salud, de pendiente de la Concejalía de Juventud. Temática abordada en los mismos:

- Sobre la necesidad de prevención
- Sobre su percepción de la utilidad de los talleres
- Sesión sobre el sexting (1º ESO)
- Sesión sobre el consentimiento sexual (2º ESO)
- Sesión con contenidos de la matrioska (3º ESO)
- Sesión sobre modelos de pareja (4º ESO)

Tras una primera fase de implantación desarrollada el curso pasado en las que se intervino únicamente con el alumnado de los cursos de 1º y 3º, en su segunda fase se han incorporado los cursos de 2º y 4º y se ha intervenido con el alumnado de primero a cuarto de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) de los centros educativos IES Antonio López, IES Montserrat Caballé, IES Jorge Manrique e IES Sampedro, en 51 grupos, 29 grupos de primer ciclo (1º y 2º de ESO) y 22 de segundo ciclo (3 y 4º de ESO).

En total se ha intervenido a unos 1.385 alumnos y alumnas aproximadamente.

Los 29 grupos de primer ciclo (1º y 2º de ESO) han podido recibir dos sesiones de formación consecutivas de 45-50 minutos (58 sesiones) en los grupos completos. En cambio, en cumplimiento de las medidas COVID, los 22 grupos de segundo ciclo (3 y 4º de ESO) han

sido desdoblados en subgrupos en los que se ha impartido una sola sesión de 45-50 minutos por grupo (44 sesiones).

En total se han impartido 102 sesiones de formación. Coste aportado por la Concejalía de Educación: 4.893,73 euros

c. Apoyo escolar alumnado infantil: "Higiene Escolar" (con Concejalía de Salud Pública).

Este programa corre a cargo de la Concejalía de Salud Pública, en este curso se introdujo la modalidad de prevención frente al Covid para información y formación de los profesionales y personal de las Escuelas Infantiles.

3.3.4. Programas y Actividades Diversos para los escolares

a. Apoyo Institucional, financiero y logístico al concurso de robótica: "First Lego League" Apoyo económico para Viajes y Hotel a los participantes de la ESO y BACHILLERATO del IES J.L. Sampedro (de 20 a 25 participantes finalistas del concurso)

b. "Apoyo: "Technovation Girls" (con Concejalía de Juventud).

Este es un programa en el que la Concejalía de Educación apoya con cesión de espacios, promoción de la actividad y coordinación con los centros escolares.

c. Alumnado de todos los colegios tricantinos: "Bancos de la Amistad"

Este es un programa que ha ido desarrollándose como apoyo a los proyectos de convivencia de los centros docentes. En principio solo se pensó para los colegios públicos, pero el éxito del proyecto ha hecho que se produzcan solicitudes de los IES (para 1º y 2º de la ESO), en la Concejalía se decidió hacerlo extensivo también para los dos centros concertados. Se han puesto y pintado 15 Bancos de la Amistad y se prevé la ampliación de este número con otros 15 bancos.

- 9 colegios+ 2 concertados+ 4 IES= 15 bancos de la amistad
- Otros 15 bancos que ya están comprados para el futuro "Banco de la Alegría" (cada centro educativo diseñará el suyo propio).
- Coste de 30 bancos con IVA: 7.553 €
- Pintura y mano de obra de 15 bancos: 900 euros

Coste económico: Total 8.453 euros

d. Apoyo a la participación de los escolares en diversos programas de la Comunidad Autónoma de Madrid: "Charlas y coloquios en Teatro para niveles específicos IES", Autobús de la CAM "Drogas o tu en los IES".

e. Participación escolar alumnado: "Celebración en todos los colegios del Día de la Constitución", "Concurso en todos los centros educativos PINGOLETAS": versos rimados con dibujos, publicación de los ganadores, "Talleres para la concienciación y sobre el reciclaje y la protección del medio ambiente" en colegios, Cesión del teatro municipal para la celebración de graduaciones de fin de curso de los 2º de Bach de los IE públicos". (con Concejalía de cultura y Concejalía 2030)

3.4 Programas y Actividades diversos de la Concejalía

3.4.1. Ampliación oferta Educativa en los centros docentes públicos de Tres Cantos::

En el curso 2020/2021 se abrió un nuevo Aula TEA en el Colegio Miguel de Cervantes

En este mismo curso se implantaron dos ciclos formativos de Grado Superior en el IES J.L. Sampedro: Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma y Desarrollo de Aplicaciones WEB

En el curso 2021/2022 se ha ampliado la oferta educativa en el municipio con:

- Dos nuevos centros STEM de la Comunidad de Madrid: Tierno G. y C. H. Guarch (antes estaba el Aldebarán, que ha sido el primero de la zona norte de la Comunidad de Madrid)
- BachiBac en el IES Pintor A. López
- Sección lingüística de Alemán en el IES Jorge Manrique
- Aula de Emprendimiento para FP en el IES J. Luis Sampedro
- Nuevo ciclo formativo de Grado Superior en el IES Pintor A. López (Técnico Superior en Acondicionamiento Físico).

3.4.2. Participación personal de Alcalde y Concejala de Educación: “Visita del Alcalde, Concejala de Educación, Concejal de Obras a todos los colegios públicos”.

Durante el pasado curso escolar se realizaron visitas a los 9 centros docentes públicos de 2º ciclo de Infantil y de Primaria con el fin de detectar las necesidades de reforma, mantenimiento y obras mayores que los edificios pudieran necesitar.

3.4.3. Participación en Plan Local de Infancia y Adolescencia. (Concejalía de Juventud)

Desde la Concejalía de Educación se participa en las reuniones técnicas convocadas por la Concejalía de Juventud, que lidera este Plan. El objetivo es la participación de los niños y niñas en la vida social, haciendo oír sus necesidades y que las mismas tengan un reflejo en las políticas locales, incluidos presupuestos adecuados a los Proyectos que sean aprobados, así como tener en cuenta las sugerencias de mejora en todos los campos que atañen a la infancia y adolescencia: educación, salud, vivienda, ocio, consumo, diseño urbanístico, medioambiente, etc.

3.5 Acciones de Apoyo a otros Programas Educativos

3.5.1. Apoyo Primer Ciclo Infantil: "Servicio de Atención Temprana" de la Comunidad de Madrid. Este servicio pertenece a la Comunidad de Madrid y abarca territorialmente la zona geográfica de la DAT-Norte.

El Ayuntamiento de Tres Cantos, a través de la Concejalía de Educación, cede espacios a este servicio en el Edificio Municipal "21 de Marzo". Su trabajo consiste en la evaluación de niños de 0 a 3 años que acuden a Escuelas Infantiles y a los que se detecte problemas físicos o cognitivos que afecten a su desarrollo y aprendizaje, de cara a evaluar si necesitan, o necesitarán en el futuro, apoyo educativo de algún tipo.

3.5.2. Escuela Oficial de Idiomas. Tiene una sede en Tres Cantos radicada en el IES Pintor Antonio López.

En el centro de Tres Cantos se imparten el Nivel Avanzado C1 en inglés, francés y alemán, el Nivel Avanzado C2.1 y C2.2 en inglés. La concejalía de Educación participa con la coordinación de espacios para este servicio y la difusión entre los ciudadanos. Enlace: <https://www.educa2.madrid.org/web/centro.eoi.trescantos.trescantos>

3.5.3. Centro de Educación de Personas Adultas. La CEPA tiene su sede en Colmenar Viejo, la Concejalía de Educación colabora coordinando la cesión de espacios de la sede de Tres Cantos, donde se radica un aula con enseñanza semipresencial de Graduado en ESO en coordinación con las Bibliotecas Municipales, pues este aula está situada en la Biblioteca de la Fundación Caja Madrid.

Además se colabora con el pago salarial de un empleado de la EMS para que permanezca en el recinto, por las tardes, mientras duran las clases, gestionando la recepción del centro, mantenimiento de los baños, protección COVID. Enlace:

<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.cepa.colmenarviejo>



**AYUNTAMIENTO
TRES CANTOS**

**ANEXOS DEL
INFORME ANUAL 2020/2021 DE LA
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN**



Obras destacadas en el último semestre.

1. Reforma integral del colegio Carmen Hernández Guarch.



2. Impermeabilización de la cubierta del colegio Gabriel García Márquez.



3. Comienzo de la instalación de las cubiertas en las pistas polideportivas de los patios de los colegios Ciudad de Nejapa, Gabriel García Márquez y Enrique Tierno Galván.

4. Instalación de caldera de gas en el colegio Ciudad de Nejapa.

5. Remodelación baño de la sala de profesores en el colegio Miguel de Cervantes.



6. Sustitución de juegos infantiles en los colegios:

Ciudad de Columbia.



Carmen Hernández Guarch.



Carmen Iglesias.



Aldebarán.



7. Instalación de cesp ed artificial en el patio infantil colegio Enrique Tierno Galv an.

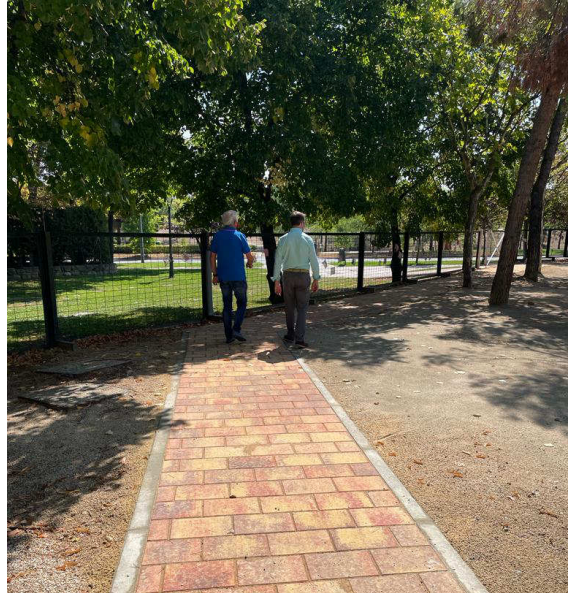


8. Sustitución de puerta de acceso al colegio Carmen Hernández Guarch por la zona del polideporivo Alfonso Cadiñanos.

9. Sustitución de los ventanales del colegio Enrique Tierno Galván.



10. Obra de remodelación del pavimento de la zona de la entrada del colegio Enrique Tierno Galván y acondicionamiento de un camino de acceso a la pista de hockey del colegio Antonio Osuna por la puerta que da a la avenida de Almenara.



12. Sustitución de policarbonatos en los centros Aldebarán, Ciudad de Nejapa, Enrique Tierno Galván y Carmen Hernández Guarch.



13. Instalación de mesas de ping pong en los centros Carmen Iglesias, Miguel de Cervantes y Gabriel García Márquez.



14. Instalación de protecciones de columnas del colegio Ciudad de Nejava.

15. Sustitución de persianas y ventanas en el colegio Gabriel García Márquez.

AYUNTAMIENTO DE TRES CANTOS



**PERROS Y
LETRAS**



PERROS Y LETRAS ONLINE TRES CANTOS CURSO 2020-2021

COLEGIOS PARTICIPANTES	
CEIP Aldebarán	N ^a S ^a de la Merced
CEIP Ciudad de Columbia	CEIP Tierno Galván
CEIP Miguel de Cervantes	

32 BENEFICIARIOS LECTORES	
NIÑAS	NIÑOS
6	26

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO LECTOR	
Alumnado TEA	Los centros, con carácter previo al inicio de las sesiones de lectura, nos indicaron qué objetivos debíamos trabajar y alcanzar con cada uno de los lectores y lectoras. Se buscaron cuentos y textos específicos, adaptados a las necesidades de cada niña o niño. Con el alumnado de altas capacidades trabajó un equipo de Perros y Letras especializado en sus características y necesidades concretas.
Alumnado con dificultades de aprendizaje	
Alumnado con necesidades educativas especiales (incluyendo niños y niñas con altas capacidades)	



PERROS Y LETRAS



NIVEL ACADÉMICO DEL ALUMNADO PARTICIPANTE

PRIMARIA (desde 1º hasta 6º)	INFANTIL
31	1

EQUIPOS DE PERROS Y LETRAS PARTICIPANTES:

- Ana María Molina y Pani
- Patricia Molina y Eka
- Ana Sánchez y Vega
- Elena Domínguez y Ro Ro

DURACIÓN DEL PROGRAMA DE LECTURA

DESDE	HASTA
Octubre 2020	Junio 2021

Antes del inicio de las sesiones de lectura se ofreció a los centros dos opciones para llevar a cabo la lectura online:

- Opción 1, desde el domicilio de cada participante, en horario extraescolar, con el apoyo de cada familia.
- Opción 2, desde el propio centro escolar, en horario lectivo, con el apoyo de una persona del colegio.

Los colegios Ciudad de Columbia y Nª Sª de la Merced prefirieron la opción 2, por lo que la lectura se desarrolló desde cada centro.

En el caso del Ciudad de Columbia, a lo largo de todo el curso, hasta su finalización.

El colegio Nª Sª de la Merced mantuvo esta posibilidad hasta el mes de marzo en el que, por necesidades organizativas, nos pidió continuar la lectura en horario extraescolar, contactando con las familias y desde el domicilio de cada una de ellas. Así se ha realizado hasta el final de curso.



**PERROS Y
LETRAS**



Antes de iniciar el período de lecturas, se mantuvieron reuniones online con las familias de cada centro, con el fin de presentar el programa.

Todas las familias participantes recibieron información acerca de la celebración y desarrollo de las sesiones, incluyendo pautas para la óptima realización de las mismas (posibilidades técnicas de conexión, orientación sobre eliminación de ruidos, luz adecuada, implicación de las familias...) Se les facilitó una agenda horaria amplia para llevar a cabo las sesiones, en horario extraescolar. Cada familia podía seleccionar la franja horaria y día más conveniente para compatibilizar la sesión lectora con su jornada laboral.

OBJETIVOS GENERALES PLANTEADOS POR LOS COLEGIOS PARA EL ALUMNADO LECTOR

- Motivación hacia la lectura y adquisición del hábito lector
- Aumento de la comprensión lectora y fluidez
- Adquisición de nuevo vocabulario
- Incremento de la autoestima y seguridad en sí mismos
- Relajación y tranquilidad

DESTACAMOS:

- Se han leído 37 libros en total, tanto en formato electrónico (compartiendo pantalla con Microsoft Teams u otros entornos) como sobre papel.
- Ha habido buen seguimiento y adherencia al programa lector, tanto por parte de las familias como desde los centros
- Reseñamos la gran implicación de las familias y centros, su flexibilidad y disposición ante cambios de horario o cuestiones tecnológicas.
- Hemos explorado, gracias a la inclusión de nuevos títulos tanto en papel como en digital, cuestiones como la igualdad, el bullying, el amor hacia los animales, la amistad...
- En general, no ha habido problemas de conexión, por lo que la lectura online se ha desarrollado de forma fluida.
- El alumnado lector ha utilizado, principalmente, ordenador para las conexiones (30 alumnos). Solo dos alumnos han leído gracias al teléfono móvil, uno de ellos de forma ocasional.



**PERROS Y
LETRAS**



OPINIONES

Tanto las familias como los centros manifiestan su satisfacción con el trabajo realizado, tanto de forma verbal como por escrito (a través de correos electrónicos, a disposición de la concejalía si fuese necesario, previo permiso de los emisores).

Por otra parte, todos los participantes expresan su deseo de volver al formato presencial para el próximo curso, y retornar a la normalidad y poder disfrutar de la presencia de los perros en los centros, con todo el impacto positivo que conlleva, no solo para el alumnado lector, sino para todos los estudiantes del colegio.

MEMORIA TERAPIA OCUPACIONAL EN LA ESCUELA

CURSO 2020/2021



Centro de Terapia Infantil Create (Colmenar Viejo)



Centro de Terapia Infantil Creare (Colmenar Viejo)

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	2-3
2. OBJETIVOS.....	3-5
3. RECURSOS MATERIALES.....	5
4. RECURSOS HUMANOS.....	6
5. CONCLUSIONES.....	6-7
6. AGRADECIMIENTOS.....	7



Centro de Terapia Infantil Creare (Colmenar Viejo)

1. INTRODUCCIÓN

Durante el curso 2020/2021, con la colaboración de la concejalía de Educación del municipio, se ha contado con una Terapeuta Ocupacional en los centros escolares de Tres Cantos. Los centros a los que se ha ofrecido este servicio han sido:

- CEIP.Tierno Galván
- CEIP.Miguel de Cervantes
- CEIP.Ciudad de Columbia
- CEIP.Aldebarán
- Colegio Nuestra Señora de la Merced.

Se ha trabajado a lo largo del curso de lunes a viernes, cinco horas cada día, excepto los viernes que han sido cuatro horas. El trabajo ha ido enfocado a trabajar con los alumnos de las aulas TGD. Las aulas han sido cinco aulas de primaria y una de secundaria. Los niños han acudido a una sesión de aproximadamente 50 minutos, una vez a la semana.

Las sesiones se han llevado a cabo tanto en un aula específica destinada a Terapia Ocupacional, como en sus propias aulas. Dependiendo del centro y de las necesidades de cada alumno hemos podido optar por la realización de las sesiones de manera individual o colectiva. Según El material utilizado ha sido proporcionado desde el programa de Terapia Ocupacional y desde el propio centro. Las sesiones se han realizado siempre bajo la supervisión de un profesional del centro escolar.

Adicionalmente, se han realizado tareas de coordinación y mejor del servicio durante entre 12 y 15 horas semanales. Dichas tareas han incluido, entre otras:

- Reuniones del equipo de terapeutas para revisión de casos.



Centro de Terapia Infantil Creare (Colmenar Viejo)

- Elaboración de informes.
- Coordinación con el equipo docente.
- Establecimiento de objetivos individuales de cada alumno participante en las sesiones y la adaptación de los mismos en base a sus avances.
- Asesoramiento respecto a estrategias y/o materiales dentro de las aulas para apoyo del alumnado participante en el programa de TO en las aulas.
- Creación de material individualizado para cada uno de los casos o adaptación de los materiales a cada alumno.
- Asesoramiento a los centros escolares en la revisión y creación de pautas de apoyo en el entorno familiar.

2. OBJETIVOS

Aunque la intervención del Terapeuta Ocupacional en el entorno escolar es poco conocida en nuestro país, en otros países la figura del terapeuta ocupacional está integrada en el sistema educativo desde hace muchos años.

La derivación a Terapia Ocupacional en la escuela la hace el personal educativo, se valora al alumno en el entorno donde está teniendo dificultades (aula, comedor...) y las áreas que se valoran tienen que ver con el acceso al currículum (espacio de trabajo/aula, uso de tijeras, escritura, acceso al ordenador...). El terapeuta ocupacional interviene cuando el niño tiene dificultades en el desempeño de sus “ocupaciones” o cuando hay riesgo de que existan, en el entorno escolar interviene cuando estas dificultades interfieren en el acceso al currículum.

La Terapia Ocupacional se centra en apoyar la habilidad del niño para participar en sus ocupaciones equilibrando las habilidades del niño con las demandas de la ocupación y las influencias del entorno en el que se realiza la actividad; conseguir la máxima independencia y éxito en la participación en el proceso



Centro de Terapia Infantil Creare (Colmenar Viejo)

educativo a partir del uso de actividades terapéuticas, adaptación del entorno del alumno y entrenamiento y asesoramiento a los profesionales y familiares.

El tipo de intervención realizada por el TO dependerá de las necesidades del alumno:

- Sesiones de trabajo específicas con el niño: para mejorar la destreza en las diferentes actividades escolares, enseñarle un método adaptado para realizar la actividad...
- Asesorar, entrenar y supervisar en el manejo de los cuidados básicos: vestido, alimentación, higiene, arreglo personal, uso del baño...
- Trabajo de transición a la vida adulta, independencia en actividades de la vida diaria instrumentales...
- Orientación/consulta: tras la valoración realizada se dan unas orientaciones para que las trabajen otros profesionales y padres (Tutor, PT, especialista de apoyo educativo, etc)
- Uso de productos de apoyo: valoración de la necesidad de tecnología de apoyo, ajuste del dispositivo al alumno, entrenamiento del personal que lo va a utilizar con el alumno, sesiones de apoyo si fuera necesario...

En la intervención en la escuela, los programas de Terapia Ocupacional están dirigidos a las áreas ocupacionales que los alumnos desarrollan en este ámbito: actividades básicas de la vida diaria, actividades instrumentales de la vida diaria, educación, juego y participación social; y a las destrezas necesarias para lograr el desempeño óptimo de dichas actividades: destrezas sensomotoras, cognitivas y psicosociales.

○ Cuidado Personal:

- Vestido
- Alimentación
- Higiene



Centro de Terapia Infantil Creare (Colmenar Viejo)

- Percepción y cognición:
 - Memoria
 - Habilidades constructivas
 - Habilidades visuales/auditivas
 - Atención
 - Motricidad Fina:
 - Preescritura
 - Escritura
 - Utilizar tijeras
 - Destreza manipulativa
 - Motricidad gruesa:
 - Coordinación óculo-manual
 - Equilibrio
 - Conceptos espaciales
 - Coordinación bilateral
 - Habilidades sociales:
 - Autoestima
 - Comunicación
 - Interacción

3. RECURSOS MATERIALES

Los espacios utilizados han sido cedidos por los centros escolares de Tres Cantos. Se ha trabajado tanto en aulas ordinarias como en espacios específicamente propuestos para las sesiones de Terapia Ocupacional. En algunas de las salas se contaba con material de psicomotricidad (pelotas, aros, cuerdas, bloques...etc), material luminoso como barras de luz, pelotas con luz, linternas...etc; material sonoro como instrumentos, pelotas, palos de lluvia...etc; Juegos cognitivos como el dooble, memory...etc. En caso de no tener el material



Centro de Terapia Infantil Creare (Colmenar Viejo)

necesario en el centro educativo, el material ha sido fabricado o proporcionado por el programa de Terapia Ocupacional.

4. RECURSOS HUMANOS

El programa se ha llevado a cabo por dos Terapeutas Ocupacionales, cada una de ellas ha asistido a diferentes centros educativos. También se ha apoyado en la coordinación y dirección de la titular del proyecto más allá de las horas de sesiones en los centros educativos.

Además, se ha contado con la supervisión de maestras del aula TGD, así como de técnicas de integración social. Se ha trabajado en coordinación con las mismas y con los profesores y dirección del centro educativo.

5. CONCLUSIONES

Los objetivos planteados a lo largo del curso han sido individualizados para cada uno de los alumnos, y han estado enfocados a la mejora del desempeño ocupacional del alumno en la escuela y fuera de esta.

En educación primaria se han trabajado principalmente el procesamiento sensorial y las habilidades sensoriomotoras y todas las habilidades cognitivas relacionadas con ello como pueden ser la atención, comunicación, planificación, impulsividad...etc. Además de las habilidades motoras relacionadas con la escritura (motricidad fina, trazo, fluidez, control posturas...).

También se ha trabajado el área de alimentación en el comedor, adaptando tanto el material como el entorno y valorando las necesidades de cada alumno en cuanto a la textura y cantidad de los alimentos, así como el tiempo necesario para realizar la actividad de alimentación con seguridad e independencia.



Centro de Terapia Infantil Creare (Colmenar Viejo)

El trabajo en secundaria ha ido más enfocado a fomentar la independencia del alumno en sus actividades de la vida diaria tanto básicas como instrumentales. También se han trabajado las habilidades cognitivas atencionales y el control de la impulsividad, ya que están directamente relacionadas con el desempeño ocupacional del alumno tanto dentro como fuera del contexto escolar.

El trabajo de la Terapeuta Ocupacional es fundamental para fomentar la independencia del alumno trabajando su autonomía, mejorar las relaciones sociales con sus iguales y asegurar una buena participación en todas las actividades escolares.

Y la coordinación de este trabajo con los centros escolares y el alumnado es básica para poder apoyar las necesidades individuales y el óptimo desempeño funcional de cada alumno.

6. AGRADECIMIENTOS

Dada la importancia que entendemos que este apoyo tiene para el desarrollo y desempeño del alumnado, y el impacto que ello tiene en su vida diaria más allá de las aulas y del momento presente, nos parece fundamental destacar nuestro agradecimiento más profundo tanto a la Concejalía de Educación como al Ayuntamiento de Tres Cantos por la creación de este proyecto.

El programa de Terapia Ocupacional en la escuela deja patente el compromiso de las citadas entidades y los centros educativos con la infancia, en la que invierten su energía y recursos cada día yendo más allá y siendo punteros en la búsqueda de recursos de mejora y apoyo.

Igualmente deseamos destacar en la misma medida el compromiso de los docentes y el resto de profesionales de los centros educativos a los que hemos acudido, y que nos han recibido en todo momento con una energía constructiva que demuestra que la infancia y su bienestar es siempre su motor.

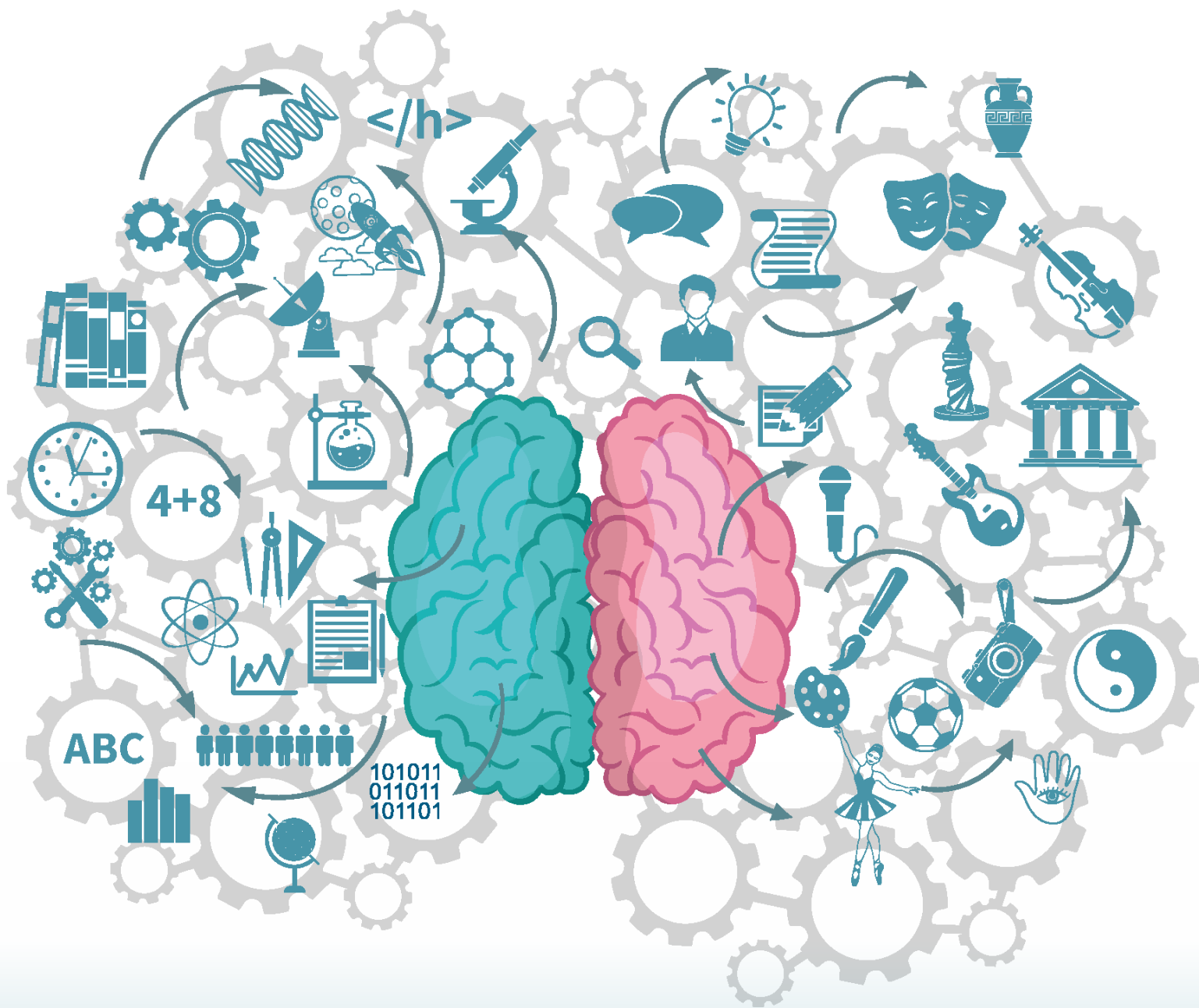


Centro de Terapia Infantil Creare (Colmenar Viejo)

Esta memoria se realiza en cumplimiento de los pliegos del contrato 2019/18 celebrado el 15 de Noviembre de 2019, y la firman:

Cristina Rodríguez Muñoz
Terapeuta Ocupacional

Verónica Alonso Jiménez
Directora Centro de Terapia Infantil Creare



SERVICIO DE EQUIPO PSICOPEDAGÓGICO MUNICIPAL

MEMORIA 2019-2021 | EXP.: 2017/28

ÍNDICE DE LA MEMORIA

Estos son los epígrafes que conforman la memoria del servicio de equipo psicopedagógico municipal de Tres Cantos

1. Prólogo
2. Introducción
3. Coordinación con el Equipo de Orientación Educativa y Psicopegagógica (EOEP)
4. Atención a menores
5. Atención a familias
6. Establecimiento de coordinaciones en el entramado municipal
7. Coordinaciones con equipos multidisciplinares: mesas técnicas de trabajo
8. Actuaciones de apoyo a la concejalía
9. Actuaciones específicas durante el confinamiento
10. Para concluir

1.- PROLOGO: LA MEMORIA DE UN TIEMPO

EXTRAORDINARIO

La memoria que se expone a continuación abarca dos cursos académicos, desde septiembre del 2019 hasta julio del 2021. Ha sido una necesidad para darle una coherencia y poder integrarlo en el momento histórico que comprende estos dos últimos cursos académicos, no ha sido un capricho.

Detener el relato sobre las actuaciones del equipo no ha sido posible en un periodo menor, debido a la aparición del COVID. Solo se puede entender nuestra actuación, si se enlaza el periodo precovid con el postconfinamiento.

Algo ha cambiado. Y para darle sentido hemos necesitado tiempo. Más tiempo que un curso escolar. La estructuración coherente de nuestra labor, ha requerido en este caso, tomar cierta distancia, para poder relatar lo vivido.

“ Y una vez que la tormenta termine, no recordarás como lo lograste, como sobreviviste. Ni siquiera estarás seguro si la tormenta ha terminado realmente. Pero una cosa si es segura. Cuando salgas de esa tormenta, no serás la misma persona que entró en ella. De eso se trata la tormenta”.

Haruki Murakami

**DESDE EL PRESENTE, HACIA EL FUTURO, COMPRENDIENDO,
ELABORANDO E INTEGRANDO EL PASADO.**

2.- INTRODUCCIÓN

Iniciamos un curso como otro cualquiera. Septiembre del 2019. Los nervios de la vuelta, la emoción de reencontrarnos, las coordinaciones..... y las fuerzas renovadas tras el verano. Un año ilusionante, con muchos proyectos por delante, intervenciones, talleres, nuevos orientadores.... . Estábamos donde queríamos y la vida transcurrió hasta primavera, hasta el 10 de marzo del 2020, en un ambiente conocido, comprensible y en el que contábamos con los recursos necesarios para dar respuesta a las demandas que nuestro trabajo y que nuestro día a día nos iban suponiendo.

Y entonces pareció pararse el tiempo.

Como cuando deja de soplar el viento y llega el silencio, como cuando deja de llover y cesa el sonido de la lluvia, como cuando llega la noche.

Nos quedamos a oscuras.

Llegamos al 12 de marzo sabiendo que los niños y las niñas no irían a clase, durante 15 días, dijeron. Recogimos todo lo necesario, lo imprescindible. Fuera se iba a quedar la batalla contra el virus, en los hospitales, en las empresas farmacéuticas, en los centros de salud, en el trabajo de las administraciones públicas...

Y la vida con la que tuvimos que reencontrarnos dentro de las paredes de nuestra casa, durante tres largos meses, nos hizo volver a descubrir quiénes éramos. Nos llenamos de valor, del valor necesario para encontrar las ganas, la fuerza y los motivos que nos hicieran reinventar nuestro servicio. **NO era una opción dejar de atender a nuestros niños y niñas, a las familias, profesorado.... en aquel momento, más que nunca, era necesario dar continuidad y respuesta con nuestras actuaciones a las necesidades ya presentes en la vida de muchos de ellos y de nuevas que surgieron a raíz del confinamiento y todo lo vinculado a la COVID.**

Desde el 13 de marzo nos pusimos manos a la obra para dar respuestas; había tantas preguntas. Incorporamos las nuevas tecnologías desde el primer minuto, dimos nuestro número personal a los y las usuarias del servicio, se abrieron nuevas vías de acceso para toda la ciudadanía a la orientación del equipo, se iniciaron las sesiones y reuniones por videollamada, se elaboraron pautas y orientaciones en la página web del ayuntamiento, de seleccionaron enlaces de calidad educativa para las diferentes necesidades específicas de la infancia y sus familias...

Fue algo así como cuando los niños o las niñas construyen con lego y la construcción se cae y con todas las mismas piezas que allí quedan, vuelves a construir algo nuevo, pero con la misma esencia: profesionalidad, cercanía, empatía y gran deseo de ayuda. Todas las piezas volvieron a encajar, solo había que plantearse como hacerlo. Y lo hicimos.

Hemos sido privilegiadas acompañantes de muchos niños y niñas en toda esta etapa. Lo hicimos en el confinamiento, con sesiones on-line, extensos mensajes de watshapp, conversaciones telefónicas...disponibles siempre, porque el tiempo pareció detenerse, pero no lo hizo para la necesidad de escucha, de consuelo, de orientaciones para padres, de guías de ayuda para afrontar lo desconocido. Conocedoras de la mente humana, de la importancia de la resiliencia y del factor protector de la escucha y el asesoramiento, hicimos de este tiempo, un momento para la superación. No nos detuvimos como equipo, y tampoco lo hemos hecho durante este curso, un reto para todos los profesionales de la Educación y la Salud Mental.

La vuelta a las aulas, septiembre, curso 2020-2021... Fue como enfrentarnos de nuevo a un primer día de colegio de la infancia. No sabíamos lo que nos esperaba, ni lo que ese año necesitaríamos aprender, expectantes ante lo desconocido. Metiéndonos en la piel de los niños y las niñas, apostamos por la presencialidad, desde inicio de curso, junto a ellos y ellas. Aunque desde otros servicios la incorporación fue en combinación con teletrabajo, nosotras, conocedoras de la necesidad de proximidad que se tiene durante la infancia, quisimos volver al cien por cien presencial. Esto, no fue incompatible con que cuando hubo confinamientos en algunas aulas, ofreciésemos darles las sesiones con videollamada desde el Equipo. Lo que aprendimos durante el confinamiento, nos sirvió para poder atender en este curso, a los niños y niñas que fueron aislados. Fueron más adaptaciones las que tuvimos que realizar: sesiones que se iniciaban antes porque se instauró jornada continua, sustitución de las sesiones de grupo por individuales o en pareja, medidas de higiene constantes entre sesión y sesión, individualización del material escolar para cada niño o niña, uso de geles hidroalcohólicos antes y después de salir del aula... Hemos hecho todo lo que ha estado en nuestras manos para que el servicio pudiera ser atendido en presencialidad, a pesar del sobre costo que estas medidas nos han supuesto, sin pedir nada más, que la continuidad necesaria de nuestra labor. La prioridad: ellos y ellas.

Creemos que hemos salido fortalecidas de este proceso. Toda crisis bien gestionada, lleva a un proceso de cambio potencialmente positivo. Esta nos ha enseñado muchas cosas, porque la pandemia nos ha forzado a aprender, no teníamos guía, de modo que, entre todos, la hemos inventado. Ha sido duro, pero lo que podemos decir, es que no estamos en el mismo lugar, en la misma posición vital que antes de la pandemia. La sociedad en su conjunto, está moviendo ficha.

La Salud Mental (en Mayúsculas), la Educación (en Mayúsculas) y la importancia de un estado social de Cobertura Universal (en Mayúsculas), esta hoy, más que nunca, en la boca de todos. Los y las profesionales de la psicología, psiquiatría y educación en su conjunto, están teniendo una voz que está siendo escuchada más que nunca.

Nos sentimos orgullosas de haber contribuido a mejorar el estado de bienestar de muchos niños y niñas y sus familias en este tiempo. Y de seguir habiéndolo. Agradecemos enormemente el apoyo y la confianza que se ha depositado en nosotras. **Gracias de nuestra parte y gracias de parte de todos los niños y las niñas con los que hemos trabajado y crecido.**

No hubiera sido posible cada una de las atenciones que se ha realizado si no hubiera existido el apoyo desde la concejalía de educación y de los y las responsables de la gestión del ayuntamiento.

**Qué importante es no olvidar lo importante! Los Niños y las Niñas, su Educación,
su Salud y su Futuro.**

Por la INFANCIA.

Hacia delante.

3.- COORDINACIÓN CON EL EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA

Los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP) son los encargados de la realización de las evaluaciones psicopedagógicas de los y las alumnas en los centros escolares que presentan alguna dificultad en su desempeño académico, bien sea por motivos emocionales, sociales, cognitivos o familiares. Tras dicha valoración los orientadores identifican si existen necesidades que puedan ser motivo de intervención por parte del equipo municipal. Si lo son, se ponen en contacto con nosotras a través de cualquier medio (telefónico, vía mail...) o en las reuniones mensuales que se tienen establecidas para la coordinación.

Con este modo de funcionamiento, por un lado se complementan y apoyan las intervenciones que se llevan en los centros educativos con las y los menores y se evitan la duplicidad de funciones, de esa manera las intervenciones desde el equipo nunca serían en horario escolar ni dentro de los centros educativos. Del mismo modo se estableció un protocolo de actuación e intervención en el que las coordinaciones mensuales con los y las orientadoras, los PTSC de los centros, permiten el seguimiento individual de las intervenciones

Estas reuniones se llevan a cabo el tercer martes de cada mes en horario de mañana en la sede del EOEP situada en Colmenar Viejo. Durante el confinamiento estas coordinaciones se realizaban vía telefónica con el orientador o la orientadora correspondiente. Además se mantuvo al final del curso académico, reuniones online con todos los orientadores y orientadoras así como con las y los profesionales técnicos de servicios a la comunidad (PTSC) designados a los centros públicos de Tres Cantos.

Tras el confinamiento, en el curso 2020-2021, los profesionales del EOEP no podían mantener reuniones presenciales en su sede por lo que se determinó realizar estas reuniones vía online y tener más abierto si cabe, cualquier otro canal de comunicación para establecer contacto con ellos y ellas ante cualquier coordinación adicional que se necesitase. Esto ha llevado aún más, a mantener un contacto de coordinación más continuo entre ambos equipos.

Al inicio y final de cada curso se mantiene una reunión general con todos los profesionales del EOEP que intervienen en los centros de Tres Cantos y las

profesionales del Equipo Municipal con el objetivo de ir intercambiando información de la evolución de las coordinaciones así como poder hablar sobre las intervenciones que se llevan a cabo.

El objetivo de las reuniones mensuales es aportar información recíproca por parte de los y las profesionales sobre la situación del menor y la menor en el centro escolar por un lado y por otro de la evolución y las situaciones familiares que se van observando, así como de cualquier situación o información relevante que suceda en la vida de los niños, las niñas y su familia. Estas reuniones permiten coordinar actuaciones y establecer y/o ir modificando o variando objetivos de intervención.

Algunas de estas intervenciones han requerido el asesoramiento o reuniones de coordinación con profesores o profesionales de los centros educativos que realiza normalmente el orientador u orientadora pero que se ha solicitado a los miembros del equipo municipal que se colaborase en estas funciones. Las reuniones se han llevado a cabo en los centros escolares con los y las profesores (e incluso con las familias cuando ha sido necesario) o asesorando vía telefónica a alguno de ellos tanto de niños y niñas y familias que acudían al servicio como de otros casos en los que se ha pedido el asesoramiento de situaciones puntuales como duelos en el que poder asesorar y acompañar tanto a la orientadora como al profesorado

4.- ATENCIÓN A MENORES

1.- SESIONES INDIVIDUALIZADAS:

Los y las destinatarias de servicio son menores de primaria y sus familias que cursan sus estudios en centros educativos públicos de Tres Cantos y que presentan alguna dificultad que interfiere en su desempeño académico, bien sea por motivos emocionales, sociales, cognitivos o familiares. Los y las niñas son evaluadas por orientadores de la Comunidad de Madrid, que desde el contexto educativo, identifican tras dicha valoración, las necesidades de intervención, en pro de la prevención del fracaso escolar, fin último al que está destinado este servicio.

Una vez detectadas dichas necesidades son enviados al equipo siempre después de ser confirmada esa demanda por parte de los profesionales. Tras un primer análisis de la situación del niño o la niña se decide el modo de intervención más adecuado para él, en sesiones individuales donde sólo acude ese menor o en sesión con algún otro niño o niña.

La atención individualizada es una de las señas de identidad del Equipo Psicopedagógico Municipal. Cada menor necesita una metodología y un establecimiento de objetivos individual para el buen funcionamiento de la intervención. Teniendo en cuenta la valoración realizada por los orientadores y los objetivos establecidos en la demanda nos vamos adaptando y siendo flexibles en todo momento, realizando una valoración continúa de los resultados obtenidos y de las demandas que van apareciendo en la vida del menor y su familia.

Durante el confinamiento el modo de proceder tuvo que adaptarse a las necesidades del momento, las intervenciones individuales con los y las niñas se siguieron manteniendo por videoconferencia, adaptándose al día y franja horaria que le venía mejor a la familia, cambiando nuestro horario de trabajo y aumentando horas de actuación ya que niños que presencialmente se veían en grupos de dos, en videollamadas se hacían de manera individual. También se realizaron un mayor número de sesiones con familias para ir asesorándolas ante la situación que se estaba viviendo.

El continuar los procesos terapéuticos individuales era de vital importancia ya que estábamos antes niños y niñas que previo al confinamiento ya presentaban necesidades, la continuidad en la intervención para ellos y ellas es fundamental. El

número inicial de intervenciones online fue de veintidós añadiéndose posteriormente mayor número de actuaciones.

Se mantuvieron este tipo de sesiones online hasta septiembre del 2020 donde se volvieron a realizar de manera presencial, aunque adaptándonos a las situaciones que se iban presentando: niños y niñas confinados, etc...en las se ofrecía la sesión online para poder tener una continuidad en la intervención.

Durante el curso 2020-2021, los centros escolares públicos de Tres Cantos, establecieron una jornada continua. Desde el Equipo se decidió establecer una hora más de intervención con menores cada día (ya que podían llegar antes), quitándola de las horas de trabajo interno, para poder recibir un mayor número de menores y familias y poder dar un servicio más amplio para acompañar en este momento de gran complejidad

La tipología de casos que acuden al servicio es variada, dentro de las dificultades que pueden estar afectando al entorno escolar se embarcan una gran cantidad de situaciones y problemáticas que muestran su sintomatología en los centros escolares. Exponemos a continuación algunos tipos de intervención:

- **Alumnado de TDAH:** dadas las características de este alumnado pueden encontrarse con dificultades sociales, conductuales, emocionales y familiares, desde el equipo se trabaja desde un punto de vista global para minimizar y disminuir las dificultades con las que se encuentran.
- **Alumnos y alumnas con dificultades en habilidades sociales:** en muchas dificultades cognitivas, evolutivas, de desarrollo o familiares aparecen de manera comorbida problemas de relación con los iguales que desde el servicio trabajamos teniendo en cuenta el origen de esos problemas ya que su intervención es muy diferente.
- **Conducta,** cuando un niño o una niña presenta conductas desajustadas y disruptivas en el centro debemos valorar qué está ocurriendo detrás para que suceda esto. Nuestra labor en este caso es ir valorando la raíz del problema junto a los orientadores y las orientadoras de los centros y poder dar estrategias adecuadas al niño o la niña. De este modo intentar disminuir las conductas y prevenir situaciones de mayor complejidad.
- **Autoestima:** la autoestima y el autoconocimiento de uno mismo se ve muy influenciado por las situaciones personales, sociales y familiares de cada ser

humano. Es un aspecto que se ve alterado en muchas ocasiones causando un perjuicio importante en los niños y niñas de las edades en las que intervenimos. Fortalecer la autoestima es un trabajo de prevención de muchas patologías posteriores.

- **Traumas tempranos:** situaciones traumáticas en la infancia generan multitud de dificultades posteriores tanto en la vida del menor y la menor como en su vida adulta. Por ello se está muy pendiente de niños y niñas que hayan vivido experiencias que podemos calificar como traumáticas: muerte de un progenitor, abusos físicos, psicológicos o sexuales; situaciones familiares traumáticas, presencia de enfermedad mental en los progenitores.... Trabajar para minimizar el impacto es prioritario en estos casos.
- **Acompañamiento a niños y niñas con dificultad en la identificación, expresión y gestión de sus estados emocionales.** Son muchas las causas que pueden influir en que un niño o una niña tenga dificultades a nivel emocional, por eso es tan importante ir al origen de la sintomatología que presenta el niño o la niña (no es lo mismo que sea por un trauma a los cuatro años, por dificultades en funciones ejecutivas, que por presentar un perfil cognitivo heterogéneo)
- **Dificultades de aprendizaje y cognitivas:** aunque no son, en un inicio, nuestro objetivo de trabajo, estas dificultades en muchos casos vienen asociadas con problemas de autoestima, ansiedad, tristeza...que hacen empeorar o bloquear más si cabe el aprendizaje. Por ello desde el equipo creemos importante aportarles herramientas en este sentido que les fortalezcan a la hora de enfrentarse a sus propias dificultades.
- Podemos hablar de un largo etc....ya que son múltiples los casos que trabajamos en pro de una prevención del fracaso escolar, donde hay muchos factores que influyen y que no tienen que ver con el aprendizaje propiamente dicho, pero que influyen y que se han expuesto en los párrafos anteriores. **La prevención de posibles dificultades futuras es la clave**

2.- TALLERES:

Desde el Equipo se realizan talleres en grupo para los niños y las niñas que necesitan alguna actuación más puntual. Por ello se establecen tres tipos de talleres: habilidades sociales, autoestima y técnicas de estudio. En el curso 2019-2020 para

poder dar mayor cobertura a menores que lo necesitan se decidió ampliar el número de talleres pasando de seis talleres a doce durante todo el curso.

Estos talleres van dirigidos a niños y niñas entre 3º y 6ª de primaria. El proceso de derivación en estos casos es algo diferente ya que los y las niñas son enviadas por los tutores y las tutoras. A través de los orientadores y las orientadoras, se pide a cada centro que seleccionen un niño o niña por “ciclo” y taller, y es el profesorado el que según las necesidades que perciben seleccionan al menor o la menor y se les entrega un tríptico a la familia que entregan al Equipo.

Estos talleres van dirigidos a niñas y niños que no tienen dificultades importantes en estos campos pero que sí presentan una necesidad de refuerzo

Los talleres se llevan a cabo trimestralmente, en cada uno de ellos se realizan seis talleres y en el segundo trimestre otros seis talleres. La relación de talleres son los siguientes:

1. Habilidades sociales: destinatario 3º y 4º de Educación Primaria.
2. Autoestima: destinatarios 3º y 4 de Educación Primaria.
3. Habilidades sociales: destinatario 5º y 6º de Educación Primaria.
4. Autoestima: destinatarios 5 y 6º de Educación primaria
5. Dos talleres de técnicas de estudio (aprender a aprender): 5º y 6º Educación Primaria.

Se seleccionan estos cursos ya que se considera que son los adecuados para el correcto aprovechamiento del mismo. El taller de “aprender a aprender” solo se realiza para alumnos y alumnas de 5º y 6º ya que son las y los menores que de cara al instituto deben establecer un mejor método de trabajo en cuanto al estudio, los hábitos y la motivación hacia el mismo.

A continuación, se desarrolla y exponen los objetivos de actuación de cada taller:

Habilidades sociales: en este taller se trabajan aspectos de gran importancia dentro del ámbito de las relaciones con los demás. Este taller supone para muchos menores una apertura hacia nuevas formas de relación que enriquece su desarrollo psicológico y social de manera muy positiva. Objetivos:

- Mejorar el nivel de adaptación social que presentan los alumnos, partiendo siempre de las habilidades sociales que ellos dominen e incorporando otras nuevas.
- Analizar la importancia de las habilidades sociales para llevar a cabo relaciones eficaces y satisfactorias en el ámbito social, familia y personal.
- Establecer los mecanismos necesarios para el aprendizaje de conductas socialmente eficaces.

Autoestima: el objetivo principal de este taller es poder establecer un sentimiento de auto aceptación, bienestar, satisfacción, confianza y seguridad en sí mismo, Los objetivos son los siguientes:

- Aumentar el sentimiento de competencia y mejorar la percepción de uno mismo es uno de los objetivos fundamentales de este taller.
- El taller es un espacio destinado a favorecer el desarrollo de una actitud de aceptación y valoración de uno mismo ampliando el propio conocimiento personal.
- Dar claves para que el niño pueda identificar y desarrollar las diferentes dimensiones del autoconcepto y estrategias siendo capaz de valorar cada una de esas dimensiones en uno mismo y en los otros.

Técnicas de estudio: en este taller se abordan diferentes contenidos de lo que implica estudiar, desde los momentos anteriores (condiciones favorables para el estudio, el material, la postura...) hasta los pensamientos que me influyen a la hora de estudiar y de manera directa la enseñanza de las estrategias de organización, planificación, así como las técnicas de estudio. Los objetivos generales son:

- Dar orientaciones a los y las niñas con el objetivo de facilitar el proceso de aprendizaje.
- Dar claves para que el menor elabore y organice los contenidos de trabajo con el fin de facilitárselo y de que el aprendizaje le sea menos costoso y eficaz incidiendo en los prerrequisitos del aprendizaje.
- Desarrollar adecuadamente los prerrequisitos del aprendizaje como punto de partida para lograr la adquisición de hábitos de estudio.

Al finalizar cada taller se realiza una consulta a las y los menores sobre la valoración del mismo. Los resultados obtenidos son altamente satisfactorios tanto de los

aprendizajes recibidos y adquiridos como del profesional que imparte el taller y su forma de trabajo.

Una vez terminados los talleres la profesional que imparte los mismos realiza una pequeña valoración de las y los menores que han participado. Este feedback de los y las niñas se les entrega a los orientadores para que tengan la información de los y las niñas que han acudido y las observaciones que se han llevado a cabo. Ha habido ocasiones en los que se ha detectado mayores dificultades por parte de algún menor y tras comentarlo y valorarlo con el orientador de referencia, ese menor ha pasado a un trabajo más individualizado.

Las y los menores que han acudido durante el curso 2019-2020 a los doce talleres impartidos han sido 58. Durante el curso 2020-2021 no se pudieron realizar los talleres ya que son talleres de un grupo elevado de niños y niñas que con las medidas anticovid no se podían mantener la seguridad necesaria y donde se rompía los grupos burbujas determinados desde la consejería de educación

DATOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN INTERVENCIÓN EN LOS CURSOS

ESCOLARES 2019-2020 Y 2020-2021

- ✓ Veintidós (22) intervenciones individuales semanales con niños y niñas en el curso 2019-2020 (antes del confinamiento)
- ✓ Dos(2) intervenciones con niños y niñas surgidas en el confinamiento
- ✓ Quince (15) niños y niñas nuevos en el curso escolar 2020-2021
- ✓ Asistencia de cincuenta y ocho(58) niños y niñas a los talleres realizados
- ✓ **Total de niños y niñas en intervención de septiembre 2019 a julio 2021 noventa y siete (97)**

5.- ATENCIÓN A FAMILIAS:

En el trabajo con las niñas y los niños desde este equipo siempre se ha considerado el acompañamiento a las familias como una de las claves en el bienestar de los y las menores ya que la familia es el primer contexto de desarrollo del ser humano. El acompañamiento, la orientación y el seguimiento a las familias de los y las menores es fundamental para el progreso adecuado de sus hijos e hijas ya que las madres y los padres son piezas esenciales para su desarrollo y evolución, por ello es tan importante hacer una intervención adaptada a las necesidades concretas de cada familia (motivo por el que son derivados al servicio, tipología de familia, acontecimientos significativos en la historia de vida de la familia así como de sus integrantes, qué es lo que les preocupa a ellos, necesidades que presenta el niño o la niña con la que se va a intervenir...)

El trabajo continuo y pormenorizado atendiendo a las necesidades concretas que tanto las familias como sus hijos e hijas requieren es un pilar fundamental en el trabajo de este servicio y seña de identidad del mismo, siempre con la mirada de acompañar a las familias y dotarlas de recursos y estrategias que les permitan tener el funcionamiento más autónomo

En el periodo que comprende la memoria hemos acompañado y acompañamos a familias que presentaban las siguientes necesidades:

- **Familias con niños o niñas con diagnósticos de TDAH.** El asesoramiento individual permite orientar sobre las características y necesidades concretar que presenta cada familia y su hijo o hija (aspectos más relacionados con la conducta en algunas familias, en otros más relacionado con la estructura y las normas y los límites en otras)
- Familias con niños y niñas que presentan **dificultades de relación social.** Esta sintomatología en algunos niños y niñas estaba relacionada con sus dificultades pragmáticas, en otros casos con temas de lenguaje, en otras intervenciones tenía que ver con el funcionamiento relacional de la familia a nivel social como la falta de interacciones y relaciones fuera del núcleo de la familia de origen o extensa
- Familias con **divorcios difíciles** donde las niños y los niños se encuentran inmersos en un conflicto de lealtades

- **Familias monomarentales** con dificultades de vinculo con el hijo o la hija
- **Familias reconstituidas y ensambladas** con dificultad en el nuevo rol que se ocupa en ellas y el papel de cada integrante
- Familias con **dificultades de relación entre el sistema parental** y donde el niño y la niña no está pudiendo ser mirado por sus adultos o está ocupando un rol que no le corresponde con responsabilidades que no son propias para su edad
- Familias con alguno de los **progenitores con diagnósticos de salud mental** y el impacto que esto genera en todo el sistema (especialmente en los niños y en las niñas)
- **Familias con necesidades de apoyo e intervención por parte de los servicios sociales por aspectos multifactoriales** y donde los niños y las niñas en algunos casos presentaban dificultades de habilidades sociales, de autoestima y en algunas de las intervenciones niños y niñas que estaban presentando dificultades para poder seguir los aprendizajes escolares
- **Familias de condición adoptiva**
- **Familias con dificultades en el acompañamiento emocional de sus hijos e hijas** al no entender las necesidades que presentan o no tener los recursos emocionales suficientes para poder sostenerles emocionalmente
- **Familias con dificultades en ser una base segura** para sus hijos e hijas y acompañar en su crecimiento y autonomía permitiendo realizar las actividades propias para el momento evolutivo en el que se encuentran
- Familias con **dificultades en la aceptación de las necesidades concretas** que presenta su hijo o hijo ante el diagnóstico con afectación en los vínculos
- **Familias negligentes** en el cuidado y en el acompañamiento de su hijo e hija a nivel emocional y físico
- Acompañamiento a las familias para **el asesoramiento o la intervención de otros servicios del municipio** (servicios sociales, área de mujer, área de personas con discapacidad, área de familia....)

En estos dos cursos escolares **las intervenciones y el acompañamiento a la familia han sido especialmente importantes siendo claves en el periodo del confinamiento** , lo que nos permitió por un lado acompañar a las familias con las que ya estábamos trabajando en la elaboración e integración de todo lo que hemos estado viviendo minimizando el impacto traumático y por otro **la continuidad del servicio durante esa etapa permitió que familias que no estaban en el servicio y que estaban atravesando momentos de un gran dolor pudieran recibir un acompañamiento profesional** ante situaciones como **la muerte de un ser querido, estar pasando la covid con la incertidumbre de no saber que iba a pasar, el no haber podido acompañar al familiar hospitalizado, la falta de los ritos en la despedida de la persona querida fallecida, la muerte de la mamá de una niña de cuatro años, el ingreso hospitalario de la madre y el padre con niños en edades muy tempranas, la angustia de una niña hija de una profesional sanitaria** han sido, entre otras, intervenciones que surgieron a raíz del confinamiento, convirtiéndose el servicio y las profesionales del equipo en el refugio en el que se sentían a salvo y donde se sentían acompañados en sus estados emocionales siendo validados en los mismos y ayudando en la elaboración de lo que estaban viviendo y sintiendo.

Ante la nueva realidad que estábamos viviendo cambio la manera de intervenir, las reuniones presenciales se convirtieron en reuniones por videoconferencia, los contactos telefónicos aumentaron de manera significativa convirtiéndose también en un modo de acompañamiento y orientación , el whatsapp se convirtió en un nuevo canal de comunicación al tener el teléfono personal de las integrantes del equipo, se adecuaron los horarios de atención a las posibilidades que tenía cada familia con sesiones en horario de mañana, mediodía o tarde, tuvimos sesiones cuando fue necesario días del fin de semana, nos adaptamos a la periodicidad que muchas familias por sus circunstancias y casuística necesitaban de tener sesiones más de una vez a la semana.

Con la vuelta en septiembre de 2020 al trabajo presencial muchos de estos nuevos canales de comunicación han sido mantenidos cuando así ha sido requerido ante la imposibilidad de la familia que no podía asistir de manera presencial por diversos motivos, como el confinamiento de algún miembro de la familia, o en el mes de enero la gran nevada.

6. ESTABLECIMIENTO DE COORDINACIONES EN EL ENTRAMADO SOCIAL DEL MUNICIPIO

1.- COORDINACIÓN CON LOS SERVICIOS SOCIALES

Las profesionales del equipo municipal siempre hemos considerado la coordinación con todos los estamentos municipales como vía fundamental para una buena atención de las familias y las y los menores. **La importancia de establecer coordinaciones con el objetivo de favorecer el desarrollo biopsicosocial de la infancia y la familia nos lleva a dedicar parte de nuestras actuaciones a este cometido.** Tras años de experiencia hemos conseguido unas vías de coordinación muy favorables. Uno de los servicios con los que mayor coordinación se establece son servicios sociales teniendo un canal de comunicación bidireccional. Por una parte, desde el equipo municipal aquellos casos en los que se detecten situaciones en las cuales puede actuar servicios sociales son comunicados y se dirigen las actuaciones pertinentes con la coordinación de los dos servicios. Por otro lado, aquellas familias y sus hijos e hijas que ya estén acudiendo a servicios sociales y que son derivados al equipo municipal por parte del EOEP, son los y las profesionales del servicio los que también nos lo ponen en conocimiento y se realizan coordinaciones regulares en pro del beneficio del niño, la niña y la familia.

Durante este periodo se han realizado múltiples coordinaciones a través de muchas vías: presencial, telefónica, videollamadas.... Así mismo, se han mantenido reuniones conjuntas con familias en las que ha valorado la necesidad de la presencia de ambos servicios como modo coordinado de plantear soluciones a las dificultades aparecidas.

En el confinamiento además pusimos en contacto a servicios sociales con profesores que estaban percibiendo situaciones complicadas en sus alumnos y alumnas

2.- OTRAS COORDINACIONES:

Tras muchos años del conocimiento y el trabajo con los recursos municipales otorgamos mucha importancia a la coordinación de nuestros casos con otros servicios, durante este periodo se han establecido otras actuaciones de coordinación que han ayudado a poder aportar una visión global de la niña o niño y la familia y a dar

soluciones desde todos los ámbitos que intervienen con ellos. Algunos de estos servicios son:

- **Sanidad:** con salud se han mantenido reuniones con el trabajador social del centro de Salud (Miguel Ángel) para intercambiar información sobre algún menor que acude a los dos servicios.
- **Mujer:** con mujer se mantienen mesas técnicas que se explicarán en otro apartado y coordinaciones puntuales de los profesionales que trabajan con alguna madre cuyo hijo o hija acude al Equipo. Nos parecen fundamentales estas reuniones para poder establecer criterios de intervención con la familia teniendo muy en cuenta lo trabajado desde mujer. Una buena coordinación y comunicación ayuda a que fluyan los mensajes que se aporta a las madres en este caso.

3.- ATENCIÓN E INFORMACIÓN DEL SERVICIO:

El conocimiento del servicio por parte de de los y las habitantes del municipio, así como de los profesionales y las profesionales dentro del ámbito de la educación, ha ido aumentando gracias a la estabilidad de este servicio y a la atención recibida por parte de las profesionales. Por ello una parte de nuestro trabajo consiste en atender y recibir todas aquellas personas que llaman o acuden para pedir asesoramiento o información. Los modos de contacto que está utilizando la población son varios y diversos, desde presentarse personalmente, llamadas de teléfono o vía mail.

En estos últimos cursos se ha aumentado la demanda de asesoramiento a padres que no saben que vía tomar ante las dificultades de sus hijo o hijas. El conocimiento del desarrollo de las y los menores y sus dificultades por parte de las profesionales, hace que podamos asesorar a las familias que nos demandan sobre qué cauces tomar ante las dificultades que nos presentan. Así mismo, nuestro conocimiento amplio de los recursos municipales nos lleva a poder informar si es necesario a qué estamentos puede acudir la persona para recibir atención ante la demanda planteada.

4.- COORDINACIÓN INTERNA:

Las reuniones de las integrantes del equipo nos parecen fundamentales para el buen funcionamiento del mismo. Para ello se establece de manera sistemática una reunión semanal donde se abordan las intervenciones que se llevan a cabo, aspectos

internos del trabajo, puesta en común de informaciones obtenidas en diversas coordinaciones externas o mesas técnicas..... En esta coordinación interna promovemos una actuación común entre todos los miembros del equipo y un apoyo profesionalizado entre nosotras para el buen desarrollo de nuestras intervenciones.

Así mismo, planificamos, revisamos y evaluamos las actuaciones llevadas a cabo y realizamos una valoración continua de esas actuaciones para potenciar o mejorar aquello que consideramos oportuno.

Estas reuniones suelen mantenerse los jueves semanalmente aunque son flexibles ya que pueden coincidir con otras actividades que se realizan desde el servicio.

7.- COORDINACIONES CON EQUIPOS MULTIDISCIPLINARES: MESAS TÉCNICAS DE TRABAJO

El trabajo del Equipo va más allá de la intervención con los niños, las niñas y sus familias, **engloba actuaciones e intervenciones enmarcadas dentro del entramado de la red del municipio de Tres Cantos y del que forman parte los distintos agentes sociales que trabajan en el ayuntamiento.**

El formar parte de las mesas técnicas **permite que las profesionales del equipo visibilicen las necesidades de los niños y las niñas del municipio siendo la voz que les representa** y que permite al resto de los y las participantes hacerse eco de ello a la vez que permite que otros y otras profesionales tengan una información de primera mano sobre la realidad de la infancia del municipio. Para el equipo, asistir a las mesas de trabajo le permite conocer toda la red de recursos, medidas y actuaciones que se hacen desde Tres Cantos y de las que se pueden beneficiar los y las asistentes al servicio

El Equipo Psicopedagógico forma parte de las siguientes mesas técnicas:

- Mesa técnica de prevención y atención ante la violencia de género
- Mesa de coordinación técnica del plan de infancia
- Mesa técnica psicosocial
- Mesa técnica de salud mental infanto juvenil

1.-MESA TÉCNICA DE PREVENCIÓN Y ATENCIÓN ANTE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Desde hace más de diez años las profesionales del equipo forman parte de la mesa técnica del área de mujer participando de manera activa tanto en las reuniones establecidas como en las formaciones que se llevan a cabo y en la que participan profesionales de diferentes áreas municipales (servicios sociales, mujer y policía) así como de las fuerzas de seguridad del estado, del centro de salud y de entidades como Cruz Roja.

La multidisciplinidad de esta mesa permite tener una visión global de todo el entramado asistencial que forma parte de manera directa o indirecta de la prevención ante la violencia de género. La mirada del equipo en la mesa siempre va dirigida a la

importancia de la prevención en el acompañamiento de los niños y las niñas del municipio (gestión emocional y relacional) como base para prevenir la violencia donde la infancia pueda diferenciar las relaciones basadas en el buen trato de las basadas en un mal trato. La participación del equipo en la mesa permite que haya también una mirada hacia la infancia y las necesidades que presentan.

Las reuniones en el momento actual están establecidas con una periodicidad bimensual y a lo largo de la planificación de las actividades y actuaciones que se realizan desde la mesa se encuentra la formación para las y los profesionales que integran la mesa. Las dos últimas formaciones debido a la situación que estamos viviendo se han realizado por videoconferencia. Durante el curso escolar 19/20 pudimos asistir a la formación titulada “pautas de intervención frente a la violencia de género y la violencia sexual en las redes” y en el curso escolar 20/21 se impartió “intervención con mujeres con discapacidad intelectual víctimas de violencia”.

Esta mesa técnica se ha convertido también en el espacio en el que poder reflexionar sobre nuestro trabajo y la importancia de la perspectiva de género en el mismo. Entre otros aspectos nos ha permitido visibilizar a las integrantes de la mesa que las manifestaciones de los niños y las niñas en la etapa de educación primaria son diferentes, en las niñas hay mayor internalización del malestar pasando más desapercibidas, frente a los niños donde hay una mayor externalización del mismo con presencia de expresiones más disruptivas del malestar y que permite la activación de mecanismo de ayuda por el contexto

2.-MESA DE COORDINACIÓN TÉCNICA DEL PLAN DE INFANCIA:

Durante el confinamiento la Técnica del ayuntamiento del área de Educación se pone en contacto con el Equipo para poder elaborar el plan de infancia y adolescencia que se está realizando desde el municipio y en el que se encuentra incluido la concejalía de educación con el objetivo de detectar entre otros aspectos las fortalezas y debilidades existentes, conocer todos los programas que se van dirigiros a este momento evolutivo y poder plantear un plan de actuación donde estén integrados todos los recursos que hay desde el ayuntamiento y las diferentes concejalías.

Una primera fase para poder elaborar la ficha del programa de este servicio requirió de un trabajo interno por parte de las profesionales. Debido a que en ese momento estábamos en el periodo de confinamiento las reuniones por parte del equipo

se realizaron por videoconferencia. Tras el análisis, la puesta en común y la elaboración que se llevó a cabo de manera inmediata, se remitió a la técnico de educación, Doña Victoria Saiz el plan hecho por las integrantes del equipo

Todas las mesas técnicas que se han realizado tanto durante el curso escolar 19/20 como 20/21 han sido mantenidas por videoconferencia estando presentes los y las profesionales que están en el municipio y que trabajan con la población infanto juvenil y las integrantes de este equipo.

Así mismo en octubre del 2020 se mantuvo una reunión entre las profesionales que conforman el equipo y el responsable del plan de infancia (mantenida por videoconferencia) para poder hablar sobre este servicio y los aspectos observados en la etapa en la que trabajamos

3.-MESA TÉCNICA PSICOSOCIAL:

Esta mesa fue creada a raíz del confinamiento y surge creada por la necesidad detectada tanto por parte del los distintos responsables del ayuntamiento y de las concejalías como por parte de los diferentes profesionales que conforman la red de apoyo y acompañamiento a los y las habitantes del municipio para poder analizar desde cada servicio las necesidades detectadas durante los meses de marzo a junio de 2020. La mesa está configurada por los diferentes concejales y concejalas del ayuntamiento y por los profesionales de los diferentes servicios y fueron mantenidas mediante videoconferencia

Para poder analizar la realidad de lo vivido en este periodo de tiempo y previo a la mesa técnica se tuvo tanto reuniones por videoconferencia por parte de las integrantes del equipo psicopedagógico así como reuniones del equipo con la Concejala de Educación para poder trabajar de una manera coordinada y conjunta en pro de los y las habitantes de Tres Cantos así como de las necesidades detectadas durante el periodo del confinamiento por el equipo en la población con la que se interviene

Tras el trabajo interno y la puesta en común con la concejala recogimos los siguientes aspectos del trabajo y las necesidades surgidas en el confinamiento con las familias y los niños y niñas del municipio

Antes de nada queremos valorar el comportamiento y la actitud en general que han tenido los y las menores ante esta situación. Durante muchas semanas se les ha privado de poder salir a la calle y cuando muchos pensaban que eso iba a suponer una situación muy disruptiva en los niños y niñas, hemos podido comprobar que su nivel de adaptación a las situaciones es en ocasiones mucho mejor que la de los adultos (entendiendo el coste que les ha supuesto en función de su momento de desarrollo evolutivo entre otras cosas)

Por nuestro trabajo hay ciertas familias con características concretas en la que las situaciones en la vida cotidiana ya eran complicadas por diferentes motivos. En estos casos concretos la intervención con las familias ha tenido que ser muy sistemática ya que les ha costado mayor trabajo poder gestionar la situación tanto a nivel emocional como familiar y poder ayudar a sus hijos a vivenciar todo esto de una manera ajustada. Con el resto de familias y menores hemos estado muy pendientes de muchos aspectos que creíamos importante y que observábamos que podían estar teniendo consecuencias tanto en esos momentos como a corto y largo plazo.

Tras mucho tiempo de confinamiento en el que se les ha exigido una autorregulación importante de sus tareas escolares y una privación de sus relaciones sociales, estamos observando un cierto hastío en los menores. Muchos están comentando que sus días son todos iguales y que no saben con qué entretenerse y que lo que desean es poder ver a sus amigos y amigas y jugar con ellos. No perciben ni encuentran situaciones ni momentos estimulantes ni atractivos y les cuesta motivarse para realizar diversas actividades.

Se está observando también y hemos tenido alguna petición de ayuda en este sentido, chicos y chicas de unos 9-10 años con miedos nocturnos. Durante el día estado emocional parece que es adecuado pero por la noche están teniendo retrocesos y demandando pedir dormir con sus padres ya que presentan miedos a fantasmas, a la oscuridad, etc...

Estamos reflexionando bastante sobre aquellos menores con los que trabajamos que por sus propias características y/o dificultades ya tenían problemas en poder seguir el curso académico con normalidad y que necesitaban ciertas ayudas para poder seguir un ritmo adecuado. Pensamos que estos niños y niñas van a tener cierto desfase a la vuelta al colegio ya que no han podido tener los apoyos tan sistemáticos como los que tienen en el centro escolar. Así mismo, muchos padres y madres se han visto muy saturados e impotentes al no poder ayudarles como les gustaría y eso ha producido situaciones

familiares de mayor ansiedad y rechazo a las tareas.

Se nos están presentando también algunos casos donde los menores están viviendo el confinamiento como un refugio en su hogar y con sus familias. Bien porque presentan trastornos específicos como pueden ser trastornos del espectro autista o menores con otras dificultades como problemas en relación y habilidades sociales, menores con dificultades o poca adaptación a su centro escolar y otras situaciones en la que percibimos que la vuelta al colegio va a ser costosa y va a requerir de un acompañamiento emocional de estos menores. Nos preocupa cómo van a ser sus reacciones y su sintomatología cuando tengan que regresar al aula.

Otra población de menores que nos parece importante cuidar son los niños y niñas de padres que han estado trabajando: sanitarios, personal de limpieza farmacéuticos, científicos, trabajadores de supermercados, etc... durante este tiempo hemos observado también como estos niños y niñas presentaban ciertas ansiedades inespecíficas que se repetían en varios de ellos. El hecho de que sus progenitores tuviesen que trabajar suponía verles irse cuando el resto estaba en casa y al llegar los protocolos de seguridad a los niños y niñas les sorprendían y angustiaban; quitarse la ropa nada más llegar, no abrazarlos ni tocarlos, a la ducha en cuanto llegaban.... Muchos de ellos han presentado miedos, ansiedad, angustia...etc, que en muchas ocasiones les ha costado verbalizar y expresar.

Queremos comentar también el tema del uso de las pantallas, es un tema que desde muchos ámbitos se ha hablado especialmente con los adolescentes. En nuestra etapa hemos observado que por un lado se les está exigiendo mayor uso de ellas tanto para el tema escolar como para la relación con los demás a través de las videollamadas pero por otro lado cuando ellos lo piden para jugar se intenta delimitar. Es un tema que a los padres, madres y familias les está suponiendo muchas ansiedades y discusiones con los hijos e hijas y donde nos piden pautas o estrategias para poder gestionarlo de un modo adecuado.

Y como último, pero no menos importante aquellos menores que han sufrido algún tipo de muerte a su alrededor, nos hemos encontrado muerte de progenitores y también de abuelos y abuelas, con estos menores y sus familias se ha trabajado el duelo para poder gestionar la situación emocionalmente de la mejor manera posible para evitar que se

complejicen estos duelos en un futuro. Así mismo es importante las situaciones vividas por menores donde los progenitores han estado enfermos y cómo se ha vivido y gestionado esta situación en estos hogares.

Todas estas situaciones nos parecen importantes exponerlas y reflexionar sobre ellas para poder dar ayuda y apoyo a todas las familias y menores desde todas las administraciones y recursos que trabajan con los menores y sus familias.

4.- MESA TÉCNICA DE SALUD INFANTO JUVENIL

Durante el curso escolar 2020-2021 surge la necesidad de crear esta mesa técnica ante la preocupación por parte tanto del Ayuntamiento como de los y las profesionales de los efectos que se están observando en los niños, niñas y adolescentes tras lo vivido en el confinamiento y en la pandemia en la que estamos inmersos.

Esta mesa está convocada por las concejalías de Salud Pública y de Educación y de la que forman parten junto a profesionales del ayuntamiento, técnicos y técnicas pertenecientes a la Comunidad de Madrid como orientadores y orientadores de los institutos, representante del EOEP de la zona, el trabajador social del centro de salud así como los y las profesionales de salud mental de la zona (especialistas en las áreas de psiquiatría y psicología clínica)

Las reuniones mantenidas en esta mesa permitieron que todos y todas las asistentes pudieran exponer lo que estaban observando desde sus áreas de trabajo sobre la situación que percibían sobre el estado emocional de los niños, niñas y jóvenes llegando a la conclusión por parte de los y las integrantes de la importancia de actuar desde variables preventivas en la etapa de educación primaria, incidiéndose mucho en la importancia de trabajar desde las variables emocionales siendo la educación emocional clave para ello, del mismo modo se consideró fundamental el acompañamiento a las familias que en ocasiones se encuentran perdidas y sin referentes, se compartió la preocupación y la alarma que los orientadores y orientadoras de la etapa de secundaria estaban observando ante el aumento de las conductas autolesivas (especialmente entre sus alumnas) y en general ante el malestar emocional que perciben en los chicos y chicas del municipio . Esta mesa también permitió a los integrantes y asistentes poder recibir una formación por parte de la psiquiatra Doña Sonia López

Arribas acerca de las conductas autolesivas en la etapa de la adolescencia algo muy valorado por las y los asistentes a la mesa que nos permitió aprender y reflexionar sobre ello

8.- ACTUACIONES DE APOYO A LA CONCEJALÍA

Durante este tiempo, más allá de las funciones inicialmente desarrolladas, se ha mantenido una colaboración abierta con la Concejalía, que ha requerido de nuestro apoyo o asesoramiento en múltiples ocasiones. Nuestra trayectoria profesional, nos ha permitido, poder dar información válida a la concejala en referencia a varios proyectos, los cuales se exponen a continuación:

1.- NEUROTALENTUM:

La empresa de Israel, Neurotechnology Solutions, bajo el nombre de Neurotalentum, en España, planteó a la Concejalía la colaboración para implantar un proyecto de medición de la atención llamado AXON school. Esta empresa planteaba que había desarrollado una tecnología para medir la capacidad de atención de los alumnos y alumnas. Esta tecnología está comercializada en hospitales y ahora, en la fase actual de expansión de la empresa, ya están trabajando con una adaptación para colegios en Israel, India, Holanda, Reino Unido y en breve, también en España, entre otros países.

El representante de dicha empresa, solicitó una reunión para explorar las posibilidades de colaboración con el Ayuntamiento de Tres Cantos. Tras un exhaustivo análisis de la información aportada por esta empresa en inglés y en español (veintiséis artículos) , así como del tipo de análisis e informes que serían facilitados a los alumnos, docentes y padres, se pudo dar un reporte exhaustivo sobre la validez del proyecto presentado. Se informó a la concejalía de que la propuesta se basaba en una adaptación de una prueba denominada CPT (Continuous Performance Test) de amplia validez clínica y muy utilizada en el ámbito de la valoración. Por tanto, no representaba una innovación en sí misma, sino más bien, tomar una prueba ya existente, realizar alguna modificación, validarla en población educativa y a partir de ella, realizar un análisis de los resultados. Sobre este aspecto, se observó e informó, de una falta de capacidad discriminativa sobre el grado de dificultad real presentada por los alumnos, dada la baja especificidad de los indicadores resultantes del análisis llevado a cabo en los informes.

La falta de trayectoria en el ámbito educativo de este proyecto, podría ser una de las causas de esta falta de especificidad. Dos integrantes del equipo psicopedagógico municipal acudieron a la reunión convocada, llevando a cabo múltiples preguntas al técnico de la empresa, y asesorando con posterioridad sobre la idoneidad de ajustar el nivel de colaboración con el proyecto presentad, dada la importancia de validar

previamente que la inversión podía redundar en un beneficio real para la población educativa. Se consideró que desde la óptica de la prevención, lo primeros cursos deberían ser los primeros grupos diana, dado que cuanto antes se detecten las dificultades y se actúe en ellas, menor va a ser el impacto que éstas generen en los niños. Igualmente, se consideró adecuado, determinar la viabilidad de la puesta en marcha del proyecto en toda la comunidad educativa, previo a experimentar con algún grupo/centro educativo de manera inicial y a partir de aquí, analizar el impacto positivo o no de un plan de detección como este.

2.- PLATAFORMA PARA LA IDENTIFICACIÓN TEMPRANA DE DIFICULTADES Y NECESIDADES EDUCATIVAS (DIDE):

La concejalía nos solicitó el asesoramiento sobre una plataforma de detección de dificultades en niños y niñas. Se llevó a cabo un análisis en detalle de la misma, en la que se pudieron concluir varios aspectos. Desde esta plataforma se plantea que detectan dificultades en tres áreas: Educación y Aprendizaje, Desarrollo y Social y Emoción y Comportamiento. A partir de estos epígrafes, parecen haber llevado a cabo un análisis de clúster, que hace referencia a la familia de algoritmos que permiten agrupar registros similares de un conjunto de datos en grupos, permitiendo con ello detectar en que área el sujeto de análisis podría presentar problemas y del análisis más en profundidad, en que aspecto en concreto de los analizados. Recorriendo la página facilitada, <https://dide.app/#how>, podemos concluir que muchas de las preguntas corresponden a criterios diagnósticos de muchos trastornos o síndromes clínicos, así como preguntas adaptadas de cuestionarios de detección ya existentes. El trabajo realizado de análisis de datos, parece ser la clave que permite usar esta herramienta como base para la detección de diferentes realidades educativas y clínicas que requieren de atención especializada. Sobre la base de este estudio realizado se asesora a la concejalía, dado que parece ser un plan positivo para su puesta en marcha, pero hay que tener en cuenta que solo es una herramienta de posible detección, pero que requiere un seguimiento tras su resultado y la puesta en marcha de análisis más profundos, ya que no es diagnóstica en sí misma, sino más bien, de detección de riesgo.

3.- PLAN LOCAL DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA DE TRES CANTOS (PLIA):

El Ayuntamiento de Tres Cantos, en pro de promover una mejor atención al a infancia, puso en marcha el proceso de elaboración del Plan Local de Infancia y Adolescencia. El proyecto además corría urgencia dada la excepcionalidad del momento vivido, para lo que necesitaban recoger información que permitiera ofrecer desde el Ayuntamiento a la infancia y adolescencia del municipio y a sus familias actuaciones pertinentes frente a las nuevas condiciones psicológicas y sociales que estaba generando la pandemia. Tras la coordinación y petición de la técnica de educación, se rellenó y envió de manera detallada la ficha elaborada para la explicitación de nuestras actuaciones y proyecto, y se llevó a cabo una reunión vía telemática con el objetivo de facilitar en la medida de lo posible, toda la información que pudiese servir de apoyo para la infancia. De aquí se convocó una reunión general de servicios y se tuvo la enorme satisfacción de saber, que a partir de la colaboración entre todos, se inició la puesta en marcha de nuevos proyectos en este ayuntamiento, gracias a las conclusiones sobre las necesidades reales de niños y niñas, adolescentes y familias.

4.-ASESORAMIENTO EN EL PROCESO DE PUESTA EN MARCHA DEL HOMENAJE A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS :

Desde la Concejalía, en una colaboración informal con la Concejal, surge la propuesta de desarrollar una fiesta a final del curso escolar 2020-2021 para dar a los niños y niñas las gracias por su “excelente actitud” durante el más que “difícil” año escolar. Desde el equipo se aportaron ideas y se apoyó este proyecto ilusionante y tan merecido . La celebración del “Día de los Niños y las Niñas” junto a la comunidad educativa fue una oportunidad única para dar valor al papel tan importante que ellos han tenido y que la comunidad educativa ha representado durante los duros momentos del confinamiento y la vuelta al colegio posterior. La asistencia en este día a los colegios, fue para el equipo un momento especialmente ilusionante, los que nos permitió disfrutar junto a ellos y ellas , colaborando en las actividades y compartiendo junto a los niñas y las niñas, un momento tan especial.

5.-“EL BANCO DE LA AMISTAD”:

Desde la Concejalía se tomo contactó con el equipo para el asesoramiento y apoyo en la puesta en marcha de un banco de la amistad. Este proyecto que surge desde la concejalía, fue generosamente compartido con las integrantes del equipo. El diseño fue realizado por un artista tricantino y fue una de las medidas que tuvo que posponerse

por la llegada del confinamiento. Desde el equipo se considera una propuesta muy positiva para facilitar un soporte físico de empatía en la que los niños y las niñas que necesiten apoyo, ayuda, colaboración... tengan un lugar en el que sentarse y recibirlo.

Que en el periodo de la infancia se sientan comprendidos por otros, es una oportunidad para desarrollar sus habilidades de convivencia. Ser sensibles a las necesidades de los demás, les hará más capaces de convivir en paz y de encontrar, en la colaboración y la ayuda mutua, una forma de crecer como personas sanas y equilibradas. Que los adultos y las adultas apoyen medidas que visibilicen la importancia de la ayuda hacia los demás, se convierte en un valor socialmente apoyado y por tanto, deseable de ser seguido e imitado.

6.-ACOMPañAR A LOS QUE ACOMPañAN A LOS NIÑOS: TODOS JUNTOS EN UN MISMO VIAJE EMOCIONAL:

Desde la Concejalía de Educación se nos solicitó la creación de unos cursos específicos online ante la demanda de asesoramiento de diferentes profesionales que iban a necesitar trabajar con niños en los momentos posteriores al confinamiento. Se diseñó y se llevó a cabo una formación para acompañar a los y las profesionales que en esos días iban a iniciar las diferentes actividades de ocio y tiempo libre con los niños y las niñas del municipio, así como los que iban a asistir a las escuelas infantiles. Participaron entre otros, desde educación profesionales de las escuelas infantiles, los monitores de las colonias urbanas (colegio Tierno Galván), English Camp (colegio Carmen Iglesias), campamentos de clubes deportivos (tenis/pádel, atletismo, esgrima, piragüismo....), desde Cultura campamentos de teatro, dance campo, mañanas musicales.... . “Acompañar a los que acompañan” pretendió ser un contexto de formación seguro donde los profesionales pudieran tener un espacio de reflexión conjunta basado en tres ejes temáticos:

- 1.- ¿Qué han sentido los niños y las niñas? Las emociones detrás de su conducta;
- 2.- ¿Quién estaba con los niños y las niñas?
- 3.-La necesidad del adulto junto a los niños y las niñas: la función del acompañamiento; Construyendo de nuevo la seguridad: ¿Te apuntas?

Estos fueron abordados por las integrantes del equipo psicopedagógico municipal y donde también participó Miguel ángel Alfaro, trabajador social del centro de salud. En ese espacio se reflexionó sobre todo lo acontecido en los meses previos y como crear

contextos seguros minimizando el impacto emocional que se estaba viviendo. El proyecto surgió ante la importancia que los profesionales iban a tener a la hora de acompañar emocionalmente tanto a las familias como a las niñas y niños ante todo lo vivido. La concejalía de educación y el equipo psicopedagógico apostaron en la importancia de que tanto los y las profesionales, como las familias y los niños y niñas se sintiesen acompañados emocionalmente en la andadura de aquellos difíciles primeros días de vuelta. Dada la gran acogida de la formación y la existencia de dos perfiles distintos de destinatarios, se realizaron dos cursos de formación.

7.- ASESORAMIENTOS PUNTUALES:

A lo largo de todo este periodo, siempre hemos mantenido una colaboración activa con la concejalía, abiertas a las necesidades que pudieran surgir. Creemos firmemente en la importancia de dar a la infancia la mejor atención posible, lo que nos hace comprender que las necesidades son dinámicas y que un planteamiento concreto y circunscrito a actuaciones cerradas en un proyecto, no permite dar respuesta a la realidad cambiante y demandante de nuevas respuestas y acciones.

9.-ACTUACIONES ESPECÍFICAS DURANTE EL CONFINAMIENTO

La llegada del confinamiento supuso la necesidad de realizar múltiples adaptaciones en nuestras actuaciones, dada la necesidad imperiosa de que los niños y las niñas siguieran recibiendo intervención y las nuevas circunstancias, que requerían de un servicio más abierto al resto de la ciudadanía.

Ante la situación tan excepcional que supuso el confinamiento desde la concejalía de educación y desde el equipo psicopedagógico municipal se adecuó el servicio al momento vivido de múltiples maneras:

1.- Facilitando a toda la población del Municipio con niños y niñas entre los 0 a los 12 años una atención individual a sus necesidades particulares mediante diferentes vías, con el objetivo de realizar una prevención a diferentes niveles. Desde el equipo psicopedagógico municipal se asesoró y orientó a las familias con menores de 12 años sobre la situación vivida. Se abrieron las consultas a todos los ciudadanos a través del correo electrónico equipo.psicopedagogico@trescantos.es siendo atendidas y valoradas sus necesidades por los profesionales del equipo. Mediante el correo las familias del municipio pudieron consultar acerca de los aspectos que les preocupaban en sus hijos e hijas en ese momento. Las profesionales se pusieron en contacto vía telefónica cuando fue necesario para el asesoramiento y el posterior seguimiento, acompañándoles durante todo este proceso. Se requirió intervención mediante videollamada en casos de especial urgencia. De este modo se abrió la atención a todas las personas que pudieran necesitarlo, sin el requisito previo de haber sido derivadas o estar interviniendo previamente al confinamiento con los menores o familias. Siguiendo las directrices marcadas desde el colegio Oficial de Psicólogos de la CAM sobre el acompañamiento a los y las menores de 12 años en estos momentos, se dio respuesta a las preguntas sobre cómo manejar las nuevas necesidades ante esta situación de emergencia. Se facilitó orientación en aspectos que pudieran incluir dar respuesta a preguntas como:

- Como explicar a los niños y niñas la situación que estamos viviendo.
- Qué mensajes son convenientes transmitir.
- Cómo narrar y acompañar a los y las menores durante este proceso.
- Orientaciones para gestión adecuada de las nuevas rutinas
- Alternativas de ocio positivas ante esta situación.

- El papel de la familia en la gestión de la crisis.
- Cómo mantener la conexión y afectividad con el colectivo de riesgo, en especial con los abuelos y abuelas
- Cómo narrar a los niños y niñas si un miembro de la familia presenta la enfermedad
- Afrontar el proceso del duelo

2.- Por petición de la Concejalía de Educación se elaboraron **pautas para las familias que fueron incorporadas a la página web del Ayuntamiento**, con contenidos cuyo objetivo era ayudar a las familias a saber cómo gestionar la difícil situación que estábamos viviendo, todas desde los más estrictos criterios deontológicos de los colegios profesionales de psicología y de la experiencia de las profesionales del equipo. En este momento, en que surgían desde muchos espacios informaciones sobre cómo gestionar la situación, nos pareció especialmente importante elaborar pautas realmente profesionales, dado que muchas de las que circulaban por los diferentes soportes podían generar confusión. Las que elaboramos era especialmente diseñadas para niños y niñas de la franja de primaria, y contenían criterios seleccionados, presentados en un formato fácilmente entendible y con la claridad necesaria para poder ser prácticas y realmente significativas. Estas orientaciones eran ampliadas con la periodicidad solicitada, estando en constante contacto con la Concejalía de Educación, para responder a las necesidades del Municipio y a las nuevas demandas que van surgiendo ante la evolución de la pandemia.

3.- Se acordó con la coordinadora del **Equipo de Orientación Educativo y Psicopedagógico de zona (EOEP zona Norte)**, **la difusión de las actuaciones del equipo, en pro de aunar esfuerzos por atender las necesidades del Municipio**. Se facilitó que colgaran el enlace desde la página del EOEP de la zona norte del apartado que se elaboró en la web del ayuntamiento con todos los contenidos elaborados, de modo que la conexión entre ambos equipos, fuera lo más cercana y coordinada posible. Creíamos que la difusión de las actuaciones del Equipo desde plataformas educativas de prestigio podía facilitar que llegase al mayor número posible de ciudadanos que pudieran requerir ayuda profesional.

4.- Las intervenciones se siguieron realizando con los menores mediante videollamadas adecuándonos al sistema más sencillo y cómodo para las familias.

De manera semanal también se realiza el acompañamiento a las familias. En aquellos momentos aparecieron más inseguridades y preocupaciones por lo que estábamos viviendo, unido a las preocupaciones por sus hijos e hijas, la labor de acompañamiento fue fundamental ya que eran los padres y las madres los que tenían que sostener a los y las menores. Este acompañamiento, cuando fue necesario se llevó a cabo más de una vez a la semana. Así mismo ante la excepcionalidad de la situación, a las familias se les facilitaron los teléfonos personales de las profesionales. La carencia de medios físicos o materiales básicos de los que está dotado el servicio, no fue nunca un impedimento para seguir realizando nuestra labor profesional.

5.- En aquel momento **profesionales de centros educativos del Municipio, orientadores del EOEP y de los Servicios Sociales solicitaron también el acompañamiento de algunas familias** con las que estaban trabajando o de las que tenían el conocimiento de que había niños y niñas con un elevado malestar emocional ante la enfermedad o el ingreso de uno de los progenitores por coronavirus o por tema de la muerte de un familiar cercano. En estos casos se llevaron a cabo intervenciones con las personas afectadas y coordinación con los otros profesionales para favorecer las ayudas que eran necesarias.

6.- Durante todo este tiempo, **nos adaptamos a los horarios en los que los y las menores y sus familias tenían más facilidad para poder establecer la sesión,** lo que implicó que nos fuimos adecuando a las necesidades que iban surgiendo. Lejos de mantener un horario limitado, se hizo el esfuerzo de mantener una disponibilidad continua y abierta, donde la atención a las demandas supuso una prioridad para el Equipo. En este tiempo, se tuvieron sesiones con las familias y los niños en horario de mañana, mediodía y tarde, ampliando incluso, la disponibilidad en intervenciones el fin de semana.

7.- A nivel profesional **las coordinaciones con otros servicios del Municipio se siguieron manteniendo,** siendo las videoconferencias una de las maneras en las que se realizaron las coordinaciones. También se emplearon las llamadas telefónicas y el correo electrónico como medios de comunicación entre los diferentes servicios del ayuntamiento.

8- Las **reuniones del equipo de trabajo que siempre se llevan a cabo como labor de trabajo interno, se siguieron manteniendo,** en este caso el canal de reunión fue

mediante videoconferencia. Paralelamente se tuvieron frecuentes llamadas telefónicas entre las integrantes del equipo.

9.- Los canales para las informaciones bidireccionales con la concejala de educación fueron las videoconferencias, llamadas telefónicas, whatsapp y correo electrónico permitiendo la comunicación sobre las medidas que se llevaron a cabo desde Tres Cantos y que permitieron un mejor asesoramiento, orientación y acompañamiento a las familias del municipio desde el servicio del equipo psicopedagógico municipal.

10.- Con el objetivo de una prevención primaria en los niños y en las niñas se puso en marcha una Actividad para los niños y las niñas de 3 a 12 años de Tres Cantos, llamada "Tu vacuna emocional contra el coronavirus". Este proyecto estuvo enmarcado dentro de una labor preventiva, orientada a la exteriorización de las emociones mediante tareas creativas, a partir de las que se realizó un seguimiento y acompañamiento de las niñas y los niños. La dinámica de la vacuna emocional permitió a muchos niños y niñas del municipio representar mediante dibujos, collage, poemas, cuentos e incluso la música, lo que les hizo sentir seguros en esos momentos. Este tipo de actividades tiene como objetivo reforzar la resiliencia, mediante la expresión de sus emociones y el registro de elementos positivos de seguridad en la mente del niño mediante la generación de recursos creativos. Al haberle dado un feedback por parte del adulto especializado, se le crea una narración que ayuda a crear una huella de memoria en el menor que favorece la generación de un relato de seguridad en un periodo de especial vulnerabilidad como fue el del confinamiento.

El proceso consistió en que las familias enviaban la representación a la dirección de correo del equipo y a partir de ese momento se establecía una comunicación entre los niños y las niñas y las profesionales del equipo a través de los mails desde los que enviaban la creación. En un primer correo se le enviaba una carta en la que de manera individual en función de la representación de cada niña y niño, se narraban todos aquellos elementos que le estaban haciendo sentir esa seguridad y protección en los y las menores y se les devolvía la importancia de lo que estaban haciendo y su contribución tanto a su cuidado como al de los demás, así como la seguridad, confianza y suerte en la cantidad de profesionales que nos estaban cuidando (personal sanitario, de limpieza, de supermercados, de transporte de mercancías...) y como nosotros y nosotras estando en casa, les cuidamos a ellas y ellos. Al cabo de unos días recibían otra carta también por correo electrónico, en el que se les mandaba un diploma

de agradecimiento por su colaboración a crear una vacuna emocional y que un comité de expertas había decidido otorgarle. Ese diploma fue creado por un diseñador gráfico exclusivamente para esta actuación, con el que se ha mantuvo contacto telefónico para concretar los objetivos del diseño. Desde el Ayuntamiento se publicaron las representaciones que los niños y las niñas y se creó una nueva carta en el que se adjuntó el enlace y en el que se les animaba a que lo pudieran compartir con las personas a las que quieren y que en este momento no pueden estar compartiendo el mismo espacio físico

Las respuestas de las familias a esta iniciativa fue realmente muy positiva con correos electrónicos donde agradecían por un lado lo contentos y felices que se habían sentido los niños y las niñas, y por el otro, el agradecimiento a la iniciativa de los progenitores por la idea de la vacuna emocional.

11.- Durante todo este tiempo se fueron seleccionando páginas web y documentos que podían ser de ayuda para las diferentes necesidades que presentan los niños. En el proceso de incorporación **se elaboraron específicamente pautas para salir a la calle, elaborándose un cartel informativo en el que el equipo psicopedagógico daba consejos para que los niños y las niñas pudieran disfrutar de forma segura de las primeras salidas a la calle.** En el epígrafe del mismo, se dejaba constancia de que queríamos estar presentes para acompañarles, aconsejarles y escucharles. Paralelamente nos pusimos en contacto y se pidió permiso a Carmen Esteban, una psicóloga que autorizó que se colgara el documento del “El Oso Goloso”, un cuento extraordinario para guiar a los niños y niñas en su vuelta a salir de casa.

12.- Durante el tiempo del confinamiento y debido a la importancia de poder guiar adecuadamente a los niños y niñas y a sus familias, como hemos mencionado las integrantes del equipo dedicaron mucho tiempo a informarse de manera adecuada, seleccionando, gracias a sus conocimientos previos, información y modo de proceder ante una situación tan excepcional. Debido al deseo inherente del equipo de dar la más alta calidad en sus actuaciones, **el equipo se siguió formando de manera específica para aumentar las herramientas y conocimientos que permitieran dar el mejor servicio a los habitantes del municipio.**

10.- PARA CONCLUIR SOBRE EL PERIODO DE LOS CURSOS

ESCOLARES 2019-2020 Y 2020-2021

1. Tres Cantos es un Municipio pionero en la Comunidad de Madrid en el modo de funcionamiento de su Equipo Psicopedagógico Municipal. En el año 2003 se inicia su recorrido siendo a día de hoy un Servicio muy reconocido entre toda la oferta de Servicios existentes en el Municipio.
2. Dirigido a menores de Educación Primaria con el objetivo de la prevención del fracaso escolar interviniendo en variables que inciden en el aprendizaje, pero que no son derivadas de dificultades de aprendizaje o cognitivas tales como las emocionales o familiares (problemas de relación social, autoestima, enfermedad de un miembro de la familia.....) Criterio indispensable para la intervención desde el EPM : Derivación por los Orientadores de la CAM.
3. **Las actuaciones** llevadas a cabo **engloban los tres niveles de prevención** (primario, secundario y terciario) **enmarcadas dentro del paradigma biopsicosocial**
4. **Se trabaja de manera individualizada con cada menor y familia** en función de las necesidades que requiera, por lo que la línea de trabajo es doble, por un lado intervenciones con el menor y por otro intervenciones con la familia del mismo Han sido los beneficiarios de este tipo de intervención **treinta y nueve (39) niños y niñas y sus familias**
5. Al ser intervenciones individuales se realizan las **coordinaciones necesarias para el caso** (siempre que lo requiera) , coordinándonos tanto con los **recursos del ayuntamiento** (como servicios sociales, área de mujer...) **como de la Comunidad de Madrid** (Salud mental) siempre en pro de las necesidades de los niños, las niñas y sus familias.
6. Desde los centros escolares **se ha demandado la intervención especializada antes situaciones de gran complejidad** como la muerte de un progenitor y el acompañamiento tanto a la familia y a los y las menores como al centro educativo

orientado y acompañando a las orientadoras y al profesorado

7. La asistencia a los **talleres preventivos** realizados durante este periodo han permitido la participación de **cincuenta y ocho (58) niños y niñas**
8. Asistencia y participación en mesas técnicas de trabajo:
 - Mesa técnica de prevención y atención ante la violencia de género
 - Mesa de coordinación técnica del plan de infancia
 - Mesa técnica psicosocial
 - Mesa técnica de salud mental infanto juvenil
9. Acompañamiento con la creación de la **vacuna emocional** en la etapa del confinamiento a **cuarenta y dos (42) niños y niñas ayudando a elaborar e integrar lo vivido minimizando el impacto traumático**
10. **Acompañamiento a todas las familias del municipio** mediante la información colgada en la página web con la elaboración de material creado por el equipo y la revisión de accesos a material elaborado por el colegio profesional de psicólogos entre otros
11. **Elaboración e impartición de formación por parte del equipo** realizando dos talleres dirigidos a los y las profesionales de las escuelas infantiles y a los y las monitoras de las actividades dirigidas a los niños y a las niñas en los meses de verano de julio y agosto de 2020 impartidas desde el ayuntamiento

De septiembre de 2019 a julio de 2021 han sido atendidos a un total de **ciento treinta y nueve(139) niños y niñas** en cualquiera de las actuaciones que se llevan a cabo desde el servicio

11 DE JULIO DE 2021

**FOMENTO Y DESARROLLO DE COROS ESCOLARES
EN COLEGIOS PÚBLICOS ONLINE. COLETALENT.**

MEMORIA

CORALEANDO 2021



Lola Ruiz López

Ante la terrible situación desencadenada por la pandemia y el tener que adaptarse a la vida en todos los aspectos y dar continuidad y respuesta a las necesidades educativas y culturales de las familias y sus hijos en edades escolares, este municipio ha hecho un valiente esfuerzo y apostando por proyectos con nuevos formatos adaptados a la nueva realidad como ha sido el nuestro.

Para nosotros también ha sido un desafío. No sabíamos qué acogida iba a tener el nuevo formato de impartir canto y coro online, entendiendo el cansancio que pudieran tener algunas familias a las clases online y a las horas delante de los ordenadores, otras quizás con medios limitados, etc., Tampoco sabíamos cómo iban a encajar los antiguos alumnos el cambio..

Pusimos en marcha el proyecto con una hoja de inscripción muy detallada que se pasó a los colegios y que ellos a su vez rebotaron a los padres.

También informamos individualmente a cada colegio buscando su complicidad.

Las inscripciones fueron llegando poco a poco.

Las clases se han impartido con regularidad los lunes y los viernes en los horarios establecidos. Debo decir que estoy sorprendida de la buena acogida y fidelización que hemos tenido sobre todo de los más pequeños. En varios casos, hermanos más pequeños de los niños inscritos se han animado a participar y aprenderse las canciones aún no estando inscritos.

Se pasaron los enlaces del material subido a Youtube, partituras letras y demás audios necesarios para las clases.

Se hicieron dos ensayos generales con una muy buena asistencia.

En el concierto los padres mostraron con sus largos aplausos su satisfacción. También los comentarios posteriores de la mayoría fueron muy gratificantes.

Numero de alumnos interesados: 40.

Hemos recibido correos de familias interesadas pero que no han podido encajar los horarios ya que se empezó a mediados de curso y muchas de las familias ya tenían planificada las tardes.

Total Inscripciones: 35

Nuevos Alumnos: 15

Sobre todo han venido del Gabriel García Márquez (11). También de Tierno Galván (2) y de Ciudad de Columbia (2)

Alumnos antiguos: 20

Alumnos fidelizados hasta el final: 27

Niños que no han llegado al final: 8

Estos niños no se han acoplado a las clases online aún gustándole la actividad de coro ya que llevan varios años apuntados (Marina Urueña Ruiz, María Gómez Gonzalo, Laura Calvo Barbellido, Ana González Navacerrada, y otros de nueva inscripción como los dos hermanos Garcia Olivie, Gaia Buzo Rodríguez y Leonor Martínez Loker

Niños que aun dando todas las clases no pudieron asistir al concierto final: 2, (Marina Gil y Alba Gonzalo)

Por colegios:

Ciudad de Columbia (8)

Miguel de Cervantes (2. Todos antiguos)

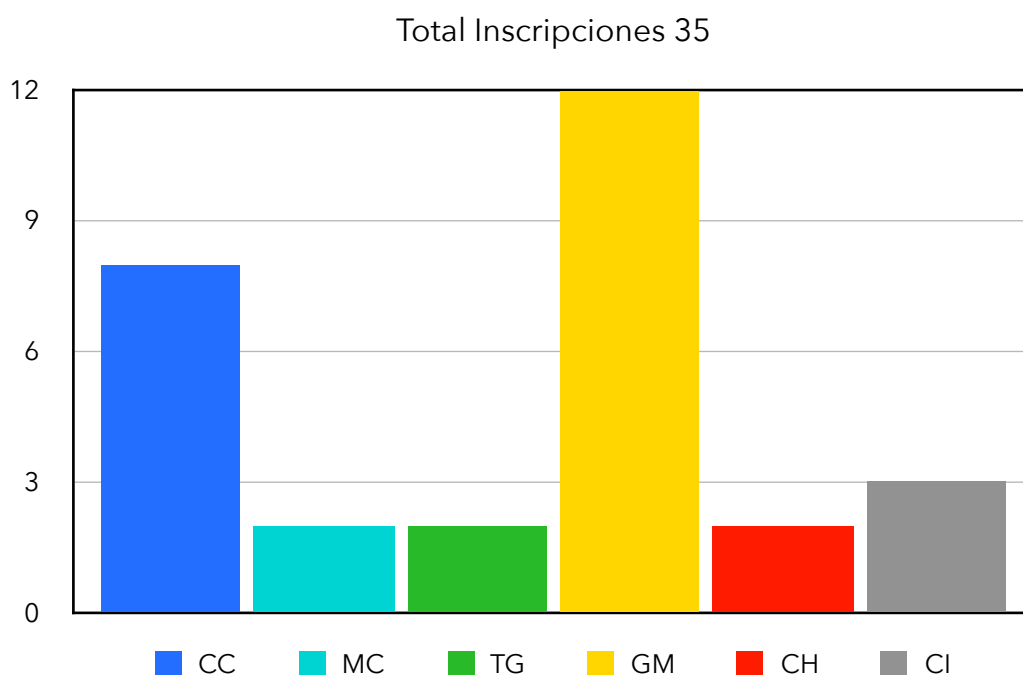
Tierno Galván (2 Todos nuevos)

García Márquez (12) (Casi Todos Nuevos)

Carmen Hernández Guarch (2 . Todos antiguos)

Carmen Iglesias (3 .Todos antiguos)

Mayores externos: 6 (Todos antiguos)



Fomento de desarrollo de Coros Escolares en Colegios Públicos 2021

Apuntados al concurso: 4.

Aquí pensamos que se iban apuntar más niños a esta modalidad.

Al ver ellos que eran pocos, desistieron, a pesar de los ánimos y la motivación que recibían. No obstante, en el concierto se les hizo cantar a todos por grupitos para que se habituaran (como ya hemos hecho otras veces de manera voluntaria).

Estamos convencidos de que con clases presenciales hubiese sido distinto.

Concierto Final: 27

Asistieron 24 niños inscritos y 3 hermanos pequeños que también recibieron clase.

Se completó el aforo con unos 70 asistentes.

La duración fue de unos 60 minutos.

Se montaron 10 piezas

Se entregaron premios a todos los niños:

Los primeros premios fueron para:

Alejandra Pérez Aranda-Lopez, Martina Gentil Martínez y Julia María Benavente.

Otros premios principales: Victoria Bellido, Telma Cordón, y Martina García

Listado de alumnos:

1. Ana Victoria Horcajo (N) (CC)

2. Camila Gómez Vilhena (N) (TG)
3. Clhoé Domingo Meanhout (N) (TG)
4. Eva García Lorenzo (N) (CC)
5. Gaia Buzo Rodríguez (N) (GM)
6. Leonor Martínez Lóker (N) (GM)
7. María Mendaña Miguel (N) (GM)
8. Martina García Turienzo (N) (GM)
9. Naiara García Revilla (N) (GM)
10. Teo Benavente Martínez (N) (GM)
11. Telma Cordón (N) (GM)
12. Alba Morala Pérez (CH)
13. Alba Gonzalo Calvo (CC)
14. Alejandra Pérez Aranda-López (CI)
15. Daniela Navarro Cano (N) (GM)
16. Marina Romero Gil (MC)
17. Martina gentil Martínez (MC)
18. Nagore Hernández Pérez (CC)
19. Naiara Mendaña Márquez (N) (GM)
20. Sofía Eguilior García (CI)

21. Ana González Navacerrada (GM)
22. Edurne Infante Panta (CH)
23. Javier García Olivie (N) (GM)
24. Luis García Olivie (N) (GM)
25. Laura Calvo Barbellido(CC)
26. María Gómez Gonzalo. (CC)
27. Marina Urueña Ruiz (CI)
28. Víctor Mussakowsky Mossakowska. (CC)
29. Victoria Bellido deo Villar (CC)
30. Julia María Benavente (E)
31. Marta Rodríguez (E)
32. Elena Ruiz Robles (E)
33. Marta Rodríguez Díaz E)
34. Miguel Sánchez Sotomayor (E)
35. Alarico Galán Durán (E)
36. Anaís Domingo Meanhout *
37. Iris Buzo Rodríguez *
38. David Mendaña Miguel *
39. Victor Gómez Vilhena. *

- * Hermanos que han participado en las clases y que no se han inscrito.
- * (N) Nuevos
- * (CC) Ciudad de Columbia, (MC) Miguel de Cervantes, (TG) Tierno Galván, (GC) García Márquez, (CH) Carmen H. Guarch, (CI) Carmen Iglesias, (E) Externos (Jóvenes que no van ya a éstos colegios)

CONCLUSIONES

Hemos dado continuidad al proyecto de Fomento y Desarrollo de Coros Escolares en Colegios Públicos, que durante éstos años ha funcionado tan bien, y que en nuestro parecer era muy importante no perder.

Estamos gratamente sorprendidos por la cantidad de niños nuevos del colegio García Márquez y de todos los niños pequeños que se han apuntado. Esto debería ser un impulso para el coro.

También creemos que motivar la competitividad a través de concursos puede ser de interés para complementar la actividad.

Un grueso importante de alumnos antiguos no se han apuntado a la modalidad online, pero hemos despertado el interés de algunas familias, que espero que para el próximo año se suscriban a las clases presenciales, si es que eso fuese posible, y se junten a los antiguos alumnos de coro, que esperamos que no se desenganchen.

INFORME DEL SERVICIO ACOMPAÑANDOTC

El objetivo de esta evaluación, después de dos meses de ejecución del Servicio (de 5 de Mayo a 30 de Junio de 2021), es examinar la validez de este Servicio, analizando los resultados esperados.

A fecha 30 de Junio del 2021, el número de personas que se han atendido ha sido de 36, de las cuales 30 están realizando tratamiento psicológico individual y sus familias con el equipo de ACOMPAÑANDOTC. Cinco de ellas no han continuado debido a las características del caso, ya que era más indicado otro recurso.

Nos pusimos en contacto con los recursos adecuados a cada situación, produciéndose la derivación. Con el otro joven se realizó el trabajo terapéutico y se le dio el alta al haber alcanzado los objetivos planteados.

Los adolescentes atendidos tienen las siguientes características (se ha clasificado según la problemática principal ya que muchos de ellos presentan varios trastornos):

- Las edades están comprendidas entre 11 años y 17 años, siendo las más atendidas de 12, 15 y 16 años.
- Según el género: han sido atendidos 28 mujeres y 8 hombres.
- Según la procedencia de derivación: 16 adolescentes han pedido cita los padres (ya sea a través del teléfono de Atención Telefónica 16 horas, a través de correo electrónico y/o por los teléfonos del servicio de Intervención Psicológica) y 20 adolescentes derivados de los colegios o institutos a través del Protocolo de derivación.
- Según el tipo de trastorno: 5 adolescentes con cuadros depresivos con ideación suicida (que están siendo atendidos en coordinación con los profesionales de Salud Mental y de Servicios Sociales), 6 con cuadros ansioso depresivos con conductas autolíticas, 12 con problemas emocionales derivados de problemas familiares tanto de relaciones conflictivas parentales como de situaciones de separaciones complicadas, 6 con problemas de conducta (Trastorno de Déficit de Atención con y sin Hiperactividad y dificultades de aprendizaje), 2 víctimas de agresión sexual, 1 con problemas de conducta alimentaria, 2 adolescentes víctimas de violencia de género en la unidad familiar, 2 con problemas de acoso escolar y 1 con desmotivación en los estudios. Con estos datos nos referimos al problema principal, porque en la mayor parte de las ocasiones existen varios problemas.
- Existen más trastornos externalizantes en hombres (problemas de conducta) y más trastornos internalizantes en mujeres (problemas de ansiedad y depresión y de conducta alimentaria).



Junto con estos datos cuantitativos, es conveniente realizar algunas reflexiones que concluyan la situación que están viviendo los adolescentes en la actualidad:

- ✓ Todos los aspectos relacionados con la COVID-19 han sido un factor desencadenante y ha hecho explícita una inestabilidad afectivo-emocional previa, y/o ha descompensado un proceso preexistente. Todo esto ha producido una mayor prevalencia e incidencia de trastornos infanto-juveniles y ha hecho que prestemos atención especial a este colectivo.
- ✓ Las señales de alarma que manifiestan los jóvenes son en muchas ocasiones su manera de expresar que necesitan ayuda. A esa edad muchos de ellos no disponen de los recursos de gestión emocional necesarios para canalizar los problemas o frustraciones y además, si no se trata adecuadamente, puede cronificar con facilidad.
- ✓ Existen problemas importantes de gestión emocional en los adolescentes, que sería interesante evaluar a más alto nivel para poder trabajar integralmente sobre ello.
- ✓ Los adolescentes necesitan contar lo que les ocurre y hay que encontrar los espacios y el personal adecuado para poder canalizarlo convenientemente. En las sesiones, los chicos y chicas se sienten aliviados, comprendidos, acompañados...', y es un punto muy importante.
- ✓ A las familias no les es fácil acudir a pedir ayuda a los Servicios Sociales, posiblemente por las connotaciones culturales que pueda tener. Esta circunstancia impide que puedan tener todo el soporte y apoyo profesional que necesitan en su situación y que allí disponen, este dato es importante evaluarlo. Ocurre también con los servicios de Psiquiatría y Psicología.
- ✓ Los jóvenes han conectado muy bien con el equipo de terapeutas, que ha sido seleccionado especialmente para el programa y que a su vez, se encuentran altamente motivados en el servicio ACOMPAÑÁNDOTC.
- ✓ Las familias se manifiestan muy agradecidas por esta asistencia y por tener la oportunidad de ayudarles en su problemática a través de profesionales especializados, destacando la confidencialidad, gratuidad y la posibilidad de citas tan frecuente. En muchos casos se expresa lo que supone con respecto a la motivación familiar, al tener un horizonte de esperanza.

Por todo lo anterior, se concluye que es un colectivo muy vulnerable y que es importante promover su cuidado y el de sus interacciones con su sistema familiar.



MEMORIA SUMMER SPORTS CAMP 2021

1- INTRODUCCIÓN

El Summer Sports Camp cumple, en el verano de 2021, su décimo cuarta edición.

La experiencia acumulada en las ediciones anteriores, la reflexión y evaluación de cada una de las ediciones son el punto de partida para, un año más, ofrecer un contexto educativo y de ocio óptimo para los niños y niñas que vienen a disfrutar parte de sus vacaciones de verano con nosotros.

2- DESCRIPCIÓN

La actividad se inicia en el mes de enero y se va perfilando, programando y enriqueciendo hasta culminar en su desarrollo en el mes de julio. Destaca la profesionalidad y estilo educativo de cada uno de los componentes del equipo que vive con intensidad cada una de las jornadas del campus. El campus se diferencia en dos bloques según su etapa educativa: Infantil y Primaria. La Coordinación de infantil prepara, elabora y pone en marcha actividades propias para la edad bajo un mismo hilo conductor; el deporte, el inglés y actividades de ocio y tiempo libre. La primaria está dirigida por el Jefe Campus que además de dinamizar al bloque de Primaria dirige y coordina las dos etapas.

3- FILOSOFÍA

El Summer Sport Camp es un campamento urbano de verano, que ofrece a las familias de Tres Cantos la posibilidad de que los niños y niñas completen un programa en el que se combinan el deporte, el inglés y los juegos de campamento y tiempo libre. Todo ello en un ambiente alegre y divertido pero sin olvidar el carácter educativo que se imprime. La apuesta de la Asociación por favorecer la inclusión de familias desfavorecidas coordinados con el Área de Servicios Sociales y la atención a familias con Necesidades Educativas Especiales y normalización en las actividades propuestas en función de las características de cada uno de los participantes (Se atiende por su formación e iniciativa a casos de discapacidad como Asperger, autismo, retrasos madurativos, síndrome de Rett, Donw...)



a. OBJETIVOS:

- Ofrecer una opción a las familias de Tres Cantos para ocupar el tiempo vacacional de sus hijos durante el mes de Julio.
- Proporcionar actividades de un alto carácter formativo adaptado a las edades de los niños y niñas inscritas.
- Proponer una vida activa y saludable, incorporando diferentes deportes diariamente.
- Ofrecer contenidos lúdicos donde los niños y niñas puedan disfrutar del verano a la vez que aprenden y se forman.
- Promover la formación en valores a través del trabajo en equipo, la realización de actividades creativas, de la interacción entre compañeros y la resolución de problemas.
- Crear un ambiente agradable y familiar entre todos los componentes del campamento manteniendo una alta eficiencia de trabajo, priorizando la seguridad y atendiendo todas las demandas y necesidades de padres, madres, niños y niñas.

b. CONTENIDOS

Los contenidos del campamento se dividen en 3 bloques diferenciados para atender a los diferentes objetivos de forma óptima.

b.1. Bloque Deportivo

En este bloque se desarrollan contenidos relacionados con Actividad Física y Salud.

El bloque consta de diferentes sesiones que se dividen en 3 partes (Calentamiento, parte principal y vuelta a la calma) en las que se forma a los acampados en:

Hábitos saludables:

- Organización adecuada de la práctica deportiva.
- Importancia de la hidratación.
- Conocimiento de los cuidados físicos básicos antes y después de la sesión.
- Conocimiento del equipamiento y accesorios adecuados para la práctica.



Habilidades técnicas de los deportes seleccionados:

- Conocimiento de los gestos técnicos mínimos para llevar a cabo una práctica deportiva divertida.
- Mejora de las múltiples capacidades coordinativas y condicionales.

Formación en valores:

- Inculcar la importancia del trabajo en equipo.
- Incidir en el esfuerzo y el conocimiento como base de la mejora individual y colectiva.
- Mejorar aspectos como la responsabilidad, la sana competición, la concentración y la atención.

Los deportes que se incluyen son seleccionados en base a la capacidad formativa, las habilidades que desarrollan y el respaldo social, y son:

- Tenis (3 sesiones)
- Pádel (3 sesiones)
- Balonmano (2 sesiones)
- Voleibol (2 sesiones)
- Bádminton (2 sesiones)
- Fútbol (5 sesiones)
- Baloncesto (5 sesiones)
- Actividades de psicomotricidad, coordinación y equilibrio (11 sesiones)

Diariamente todos los grupos disfrutan de un bloque deportivo de dos horas en los que practican 2 actividades físico-deportivas diferentes.

b.2. Bloque de Juegos de Campamento y Piscina

Este bloque tiene un claro enfoque lúdico y en él se desarrollan actividades de juegos tradicionales y actividades de esparcimiento en la piscina.

Dado el claro objetivo formativo del Summer Sports Camp, en estas actividades se fomenta:

- Conocimiento de los juegos tradicionales



- Estimular la creatividad, la iniciativa y la expresividad en la participación y creación de juegos y bailes.
- Fomentar la interacción entre los acampados.
- Ofrecer un espacio de ocio y disfrute saludable .

Las actividades desarrolladas en este bloque son:

- Juegos tradicionales y baile (10 sesiones)
- Actividad libre de piscina (10 sesiones)

b.3. Bloque de Inglés

Se trata de un bloque dedicado a diferentes actividades en inglés.

El objetivo es claramente formativo y pretende:

- Mejorar las habilidades habladas y escritas
- Mejora de la comprensión global

Las actividades desarrolladas en este bloque son:

- Ejercicios y actividades de interacción en el aula(10 sesiones)
- Actividades de debate y conversación (10 sesiones)
- Visionado de vídeos y películas (10 sesiones)

c. MEDIOS

Los medios con los que contamos para llevar a cabo el Summer Sports Camp los podemos dividir en:

c.1. Humanos

El equipo del Summer Sport Camp por responsabilidades se divide en diferentes áreas.

Personal directivo:

1 Director de Campus

1 Jefe de Campus

1 Coordinador de Actividades



1 Coordinadora de protocolos Covid

1 Coordinador de Area Infantil

1 Responsable de servicios

Personal deportes:

1 Graduado CAFyD (Baloncesto)

1 Graduado CAFyD (Multideporte)

1 Entrenador titulado de fútbol

1 Entrenador titulado de Tenis

1 Entrenador titulado de Pádel

Personal Inglés:

5 Profesores titulados de Inglés con habilitación de la Comunidad de Madrid

Personal de Juegos y Piscina

5 Monitores de Ocio y Tiempo Libre titulados

Personal de Infantil

7 Titulados en Educación Infantil

c.2. Infraestructura

Las instalaciones utilizadas para el Summer Sports Camp son 4, todas ellas ubicadas en Tres Cantos y muy próximas entre ellas, por lo que los desplazamientos de una actividad a otra son mínimos:

- Colegio Ciudad de Nejapa:
 - o Gimnasio
 - o Patio trasero y aseos
 - o 1 Cocina
 - o 2 Comedores
 - o 2 Aulas primera planta edificio principal
 - o 2 Aulas segunda planta edificio principal



- o Sala de profesores edificio principal
 - o Edificio infantil
 - o Aseos edificio infantil
 - o Patio trasero edificio infantil
- Pabellón Enrique Mas
 - o Pista fútbol sala interior
 - o Pista de baloncesto y fútbol del patio exterior
- Polideportivo Laura Oter
 - o 1 Pista de tenis
 - o 2 pistas de Pádel
- Centro Deportivo Embarcaciones
 - o Piscinas
- Parque sito en C/ del Vado esq. Sector Embarcaciones

c.3. Materiales

Todo el material utilizado para las diferentes actividades corre a cargo del Summer Sports Camp

4- PARTICIPANTES

En el verano participaron en torno a 400 acampados de Educación Infantil y Educación Primaria repartidos en dos períodos de 10 jornadas cada uno durante el mes de julio.

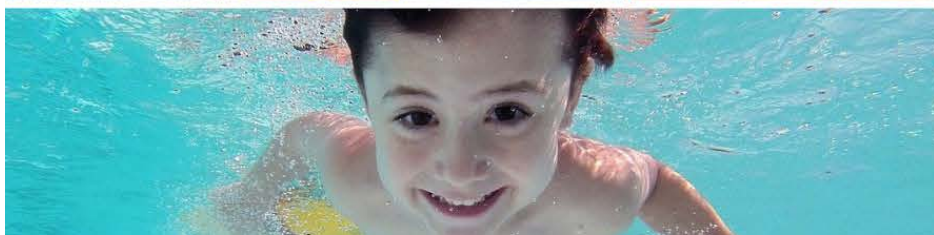
5- VALORACIÓN FINAL

Tras dos intensas quincenas de trabajo y esfuerzo, podemos afirmar que otro año más el SSC ha sido un éxito a nivel de participación y de satisfacción general de organizadores, monitores, padres, madres y, sobre todo y más importante, participantes.

VERAÑO 2021



AYUNTAMIENTO
TRES CANTOS



colectivo
Tándem
ocio saludable y educación

*MEMORIA
COLONIAS
URBANAS*



Índice

1. Introducción.....	3
2. Organización con el Ayuntamiento y las familias.....	4
3. La intervención.....	9
4. Los participantes.....	63

Introducción

Desde **2004** de forma ininterrumpida, Colectivo Tándem ha colaborado con el Ayuntamiento de Tres Cantos para la realización de las Colonia Urbanas del municipio, siendo miles los niños y niñas tricantinas que durante estos años han disfrutado en la temporada de verano de unas Colonias Urbanas adaptadas a su edad y a sus preferencias.

Muchas son las anécdotas y las experiencias vividas que hemos podido disfrutar a lo largo de estos 18 años de intervención en el municipio de Tres Cantos.

En la presente memoria se plasma el trabajo que se realiza antes, durante y después de la intervención de las Colonias Urbanas. A través de estas páginas se sintetiza qué información se les facilita a las familias y cuáles son sus canales, así como una programación completa de una quincena del verano 2021.

Por último, el número de participantes inscritos durante 2021.

Colectivo Tándem

Organización con el Ayuntamiento y las familias

Con el Ayuntamiento

Tras las reuniones/conversaciones que se mantienen con la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Tres Cantos, desde Colectivo Tándem se prepara la cartelería y la documentación que serán los canales informativos para las familias. Estos documentos se suben a la web del Ayuntamiento y a las redes sociales oportunas.

La información que se facilita a las familias antes de la inscripción

En estos documentos aparecen los datos más técnicos de las Colonias Urbanas y sus aspectos organizativos, para informar a todas las familias de Tres Cantos.

Esta es la información que se facilita:

HORARIOS Y RECOGIDA DE LOS PARTICIPANTES

- **Hora de comienzo** de la actividad: **9:30 horas**. La puerta cierra a las 9:40 horas.
- **Hora de salida** del colegio:
 - CEIP TIERNO GALVÁN: **16:30 horas**
 - CEIP MIGUEL DE CERVANTES: **16:30 horas**
- En ambos casos, entrada y salida de los centros, se ruega **PUNTUALIDAD.**
- Niños/as inscritos al **servicio de acogida**:
 - Opción A) De 7:30 a 9:30 h.
 - Opción B) De 8:30 a 9:30 h.
- Consultar horarios especiales.
- **Recoger a un niño/a antes de la hora de salida**: los padres/madres deben cumplimentar una autorización especial que se les facilitará en el mismo centro.
- **Niños/as bajo la tutela de un miembro específico de la familia**: quién corresponda (madre, padre o tutor legal) debe poner en conocimiento de la organización qué persona está autorizada a recoger al niño/a. Para ello, cumplimentará una autorización especial que se les facilitará en el mismo centro.

COMIDAS: MENÚS Y DIETAS ESPECIALES

- A **media mañana**, igual que durante el curso escolar, se facilitará un espacio de tiempo como *recreo* donde podrán tomar un **"tentempié"** que llevarán de casa.
- En las **comidas** cada grupo de participantes come **con su monitor/a**.
- Estricto seguimiento de los niños con **dietas específicas** (según los padres hayan indicado en la ficha médica).
- Los **menús** para cada quincena se entregarán el primer día de la actividad en el colegio.

SALUD E HIGIENE

- **Seguimiento de los niños/as que se mediquen** durante la actividad. Los padres/madres deben llevar las medicinas indicando la posología de las mismas. Las medicinas se entregarán a los monitores/as para su correcta administración.
- Antes de las comidas **nos lavamos las manos**. Después de comer, **nos lavamos los dientes**. Cada monitor/a organiza las pautas de higiene con su grupo.
- Los asistentes **no podrán comprar “chucherías”** ni consumirlas en el horario de las colonias para evitar conflictos con la comida.
- Nos cambiamos de ropa en la piscina antes de comer. **Nunca entramos al comedor con el bañador mojado.**

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- **Programa de actividades.** Cada grupo de edad tendrá un programa de actividades diferenciado adaptado a sus características específicas. En todos los grupos se realizarán actividades lúdicas y recreativas, como éstas:
Juegos, talleres de manualidades, canciones y danzas, grandes juegos y gymkhanas, cuenta-cuentos, expresión corporal y teatral, deportes tradicionales, deportes alternativos, coreografías e interpretaciones, fiestas, etc.
- **Piscina.** Todos los días se acudirá a la piscina más próxima a cada centro escolar, salvo por motivos meteorológicos.

NORMATIVA PARA LOS PARTICIPANTES

- Los participantes se agruparán por **edades homogéneas**. A partir de la fecha de nacimiento se ubicará a cada niño/a en un grupo de 10-12 participantes. Por razones pedagógicas y organizativas, **no se permitirán cambios de grupo más allá del 2º día de colonias.**
- Será **causa de baja: alterar negativamente el funcionamiento de la actividad, así como el incumplimiento reiterado de los horarios establecidos.**
- Para el disfrute de la actividad, se tendrán en cuenta las siguientes obligaciones:
 - **Respeto y cuidado** de las instalaciones, equipamientos y materiales del programa.
 - Cumplimiento de los **horarios** establecidos.
 - **Comportamiento cívico** con los compañeros/as, monitores/as y personal implicado.

También se les facilita entre toda la documentación qué cosas necesitan los participantes para realizar las actividades diarias, además de ofrecerles un teléfono y correo electrónico para solucionar dudas que puedan surgir.



ROPA Y SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

ROPA RECOMENDADA

Te recomendamos **ROPA CÓMODA** y **YA USADA**

- Mochila pequeña para llevar tus cosas.
- Neceser de aseo con gel, cepillo, pasta de dientes, colonia fresca, pañuelos desechables, etc.
- Bañador y toalla para la piscina.
- Chanclas o sandalias de agua para la piscina.
- Pantalones cortos.
- Camisetas de manga corta.
- Crema protectora para el sol.
- Gorra.
- Zapatillas de deporte.
- Calcetines.
- Cantimplora o botella de agua.



**COLONIAS
URBANAS
VERANO 2021**



COSAS PARA DEJAR EN EL COLE

NIÑOS/AS DE INFANTIL

- Neceser de aseo: toalla de manos, cepillo y pasta de diente, gel, pañuelos desechables, etc.
- Toalla de piscina y crema solar.
- Ropa de muda.
- Gorra de repuesto.
- Almohada o cojín para la siesta.

NIÑOS/AS DE PRIMARIA

- Neceser de aseo: toalla de manos, cepillo y pasta de diente, gel, pañuelos desechables, etc.
- Toalla de piscina.
- Crema solar.
- Gorra de repuesto.

PARA INFANTIL: Para evitar las posibles pérdidas de ropa u otros objetos de los más pequeños/as, como el cojín para siesta, las toallas, las mudas, etc., es aconsejable marcar las cosas con el nombre del niño/a.

PARA TODOS LOS NIÑOS/AS: Cada viernes los niños/as se llevarán la mochila a casa con la ropa usada para su limpieza (toalla de baño, ropa de muda, etc.), por lo que el lunes siguiente tendrán que llevar de nuevo al cole las cosas que se hayan llevado el viernes.

ESPECIAL USO DE LA MASCARILLA SEGÚN PROTOCOLOS COVID-19

Será obligatorio el uso de la mascarilla según establezca la normativa vigente en cada momento de las colonias urbanas, ya sea según/por la edad de cada participante, o ya sea por la distancia de seguridad exigida en ese momento.

En el documento de información general se les facilita a las familias los requisitos, los datos técnicos y la forma de inscribirse en las Colonias Urbanas:

CENTROS

- Para los niños y niñas de **Educación Infantil y Primaria** de Tres Cantos nacidos/as entre el 1 de enero de 2009 y el 31 de diciembre de 2017 empadronados o escolarizados en Tres Cantos, y también para los hijos/as de **trabajadores no residentes** en Tres Cantos.
- De **lunes a viernes** de **9:30 a 16:30** horas.

QUINCENAS	1ª QUINCENA JULIO Del 1 al 15	2ª QUINCENA JULIO Del 16 al 30	1ª QUINCENA AGOSTO Del 2 al 13	2ª QUINCENA AGOSTO Del 16 al 31
COLEGIOS				
Tierno Galván	✓	✓	✓	✓
Miguel de Cervantes	✓	✓	NO	NO

REQUISITOS

- El niño/a debe estar **EMPADRONADO** o **ESCOLARIZADO** en el municipio de Tres Cantos.
NIÑOS/AS EMPADRONADOS en el municipio de TRES CANTOS.
 - No es necesario presentar ningún tipo de documento que acredite tal condición.
 - El Ayuntamiento de Tres Cantos comprobará que los niños/as inscritos están registrados en el censo del municipio.
 - En el caso de que un niño/a no esté censado, **no será admitida su inscripción.**
NIÑOS/AS ESCOLARIZADOS en el municipio de TRES CANTOS
 - Los niños/as que no estén empadronados en Tres Cantos, pero sí escolarizados en cualquiera de los centros del municipio, podrán inscribirse a las colonias urbanas.
 - Para acreditar dicha escolarización, deberán presentar un documento que así lo justifique: boletín de notas o similar.
- Los hijos/as de **trabajadores no residentes** en Tres Cantos deberán acreditar igualmente su condición con documentación acreditativa que justifique su vínculo laboral con entidades ubicadas en Tres Cantos.

SERVICIO DE ACOGIDA

- Todos los días.
- **2 opciones**, ambas incluyen el desayuno: **OPCIÓN A) De 7:30 a 9:30 h. (2 horas)**
OPCIÓN B) De 8:30 a 9:30 h. (1 hora)
- NOTA: El servicio de acogida matinal es responsabilidad exclusiva de las empresas de comedor. Colectivo Tándem declina cualquier tipo de responsabilidad en el horario que va desde las 7:30 hasta las 9:30 horas de la mañana. Se exige puntualidad a la entrada al desayuno.

	Precios: Quincena y Participante
Colonias Urbanas 9:30 h a 16:30 h	215 €
Servicio de Acogida Opción A) 7:30 h a 9:30 h	50 €
Servicio de Acogida Opción B) 8:30 h a 9:30 h	44 €

El precio incluye:
- Programa de actividades
- Piscina, seg. protocolo vigente covid-19
- Comida, seg. protocolo vigente covid-19
- Monitores de Tiempo Libre
- Material de actividades
- Seguro de responsabilidad civil
- Seguro de accidentes

ESPECIAL FAMILIAS NUMEROSAS

- Se considera familia numerosa aquella compuesta por 3 o más hijos/as. O también 2 hijos y uno de ellos con certificado de discapacidad.
- El precio por quincena para cada niño/a de familia numerosa será de 173€.
- Deberán acreditar su condición de familia numerosa acreditando el libro de familia.

MONITORES DE APOYO

- Las familias que requieran para sus hijos/as de un monitor de apoyo durante las colonias, por razones de discapacidad, deberán solicitarlo por escrito a la Concejalía de Educación. Igualmente, deberán aportar el certificado de discapacidad emitido por la Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, que certifique un grado de discapacidad igual o superior a un 33%.

La intervención

En las siguientes páginas se muestra la programación completa que se realizó en la primera quincena de julio de 2021 en el Centro Tierno Galván.

COLONIAS URBANAS de VERANO 2021

ESCUELA DE MAGIA



LA MAGA KADABRA

- Tres Cantos -
1 al 15 de Julio de 2021

ÍNDICE

ÍNDICE.....	¡Error! Marcador no definido.
1. Objetivos de la actividad	10
2. Horarios de la actividadl	12
3. Planning general de actividades.....	14
4. Programación DIARIA	17
5. Reunión de normativa para participantes.....	61

1. Objetivos de la actividad

Objetivos Generales

- Facilitar la vida laboral-familiar a las familias de Tres Cantos.
- Dar una alternativa de ocio a los niños de Tres Cantos.
- Crear un clima de trabajo seguro y de confianza.
- Educar en valores tales como el respeto y la igualdad, entre otros.
- Trabajar el cuidado al planeta a través del juego.

Objetivos Específicos

- Trabajar la autonomía.
- Crear lazos de unión entre los/as chavales/as
- Fomentar hábitos de higiene saludable.
- Dar herramientas de resolución de pequeños conflictos.
- Trabajar la psicomotricidad fina a través de los talleres manuales.
- Hacer de las colonias una experiencia única en la cual quieran repetir.

2. Horarios de la actividad

INFANTIL (horario del primer día)

9:00		Llegada del equipo de monitores al centro
9.00-9.10		Coger el material necesario para las actividades matinales
9:10 - 9:20		Localización y recogida de participantes del servicio de acogida del desayuno: Ubicación en zona de grupos.
9.20		Ubicación de cada monitor en su puesto para la recepción de participantes.
9:20 - 9:45		Apertura del centro Recepción de participantes y familias
9:45 - 10:00		Organización de grupos con su monitor-a
10:00-10:20		*Pequeños Infantil* Cambio de bañador / toalla, gorra y crema bronceadora
10.00-10.45		*Mayores Infantil* Actividad de mañana
10:20-10:40		*Pequeños Infantil* Desayuno y Recreo de los participantes
10.45-11.00		Mayores Infantil* Cambio de bañador / toalla, gorra y crema bronceadora
10:40-11:00		*pequeños infantil* Traslado a la piscina
11.00-11.30		*Mayores Infantil* Desayuno y Recreo de los participantes
11:00-11:45		*pequeños infantil* -PISCINA pequeña -
11.30-11.45		*mayores infantil* Traslado a la piscina
11:45-12:05		*Pequeños Infantil* Traslado de la piscina
11.45-12.30		*Mayores Infantil* PISCINA pequeña
12:05-12:25		*Pequeños Infantil* Cambio de muda
12.30-12.45		*Mayores Infantil* Traslado de la piscina
12:25-13:00		*Pequeños Infantil* ACTIVIDAD de mañana
12.45-13.00		*Mayores Infantil* Cambio de muda
13:00- 13:45		-COMIDA-
13:45-15:00		(nos lavamos los dientes) - Siesta o Relax-
15:00-16:20		ACTIVIDAD de tarde
16:30		Salida
16:30-17:00 (aprox.)		Recogida - Preparación del material y Evaluación

INFANTIL (horario a partir del segundo día)

9:00		Llegada del equipo de monitores al centro
9.00-9.10		Coger el material necesario para las actividades matinales
9:10 - 9:20		Localización y recogida de participantes del servicio de acogida del desayuno: Ubicación en zona de grupos.
9.20		Ubicación de cada monitor en su puesto para la recepción de participantes.
9:20 - 9:45		Apertura del centro Recepción de participantes y familias
9:45 - 10:00		Organización de grupos con su monitor-a
10:00-10:20		*Pequeños Infantil* Cambio de bañador / toalla, gorra y crema bronceadora
10.00-10.45		*Mayores Infantil* Actividad de mañana
10:20-10:40		*Pequeños Infantil* Desayuno y Recreo de los participantes
10.45-11.00		Mayores Infantil* Cambio de bañador / toalla, gorra y crema bronceadora
10:40-11:00		*pequeños infantil* Traslado a la piscina
11.00-11.30		*Mayores Infantil* Desayuno y Recreo de los participantes
11:00-11:45		*pequeños infantil* -PISCINA pequeña -
11.30-11.45		*mayores infantil* Traslado a la piscina
11:45-12:05		*Pequeños Infantil* Traslado de la piscina
11.45-12.30		*Mayores Infantil* PISCINA pequeña
12:05-12:25		*Pequeños Infantil* Cambio de muda
12.30-12.45		*Mayores Infantil* Traslado de la piscina
12:25-13:00		*Pequeños Infantil* ACTIVIDAD de mañana
12.45-13.00		*Mayores Infantil* Cambio de muda
13:00- 13:45		-COMIDA-
13:45-15:00		(nos lavamos los dientes) - Siesta o Relax-
15:00-16:20		ACTIVIDAD de tarde
16:30		Salida
16:30-17:00 (aprox.)		Recogida - Preparación del material y Evaluación

PRIMARIA (horario del primer día)

9:00		Llegada del equipo al colegio / preparación del material
9:30		Recogida de los chavales / punto de encuentro
9.30-10.00		Presentación de la temática
10.00-11:00		ACTIVIDAD de mañana
11:00- 11:15		Cambio de bañador / toalla, gorra y crema bronceadora
11:15-11:45		- Recreo de los participantes y desayuno -
11.45-12.00		Traslado a la piscina
11.45-12.45		- PISCINA -
12:45-13.00		Traslado a la piscina
13:00-13:15		cambio de muda
13:15-14:00		- COMIDA -
14.00-15.00		- Recreo -
15:00-16:20		15:00-15.10h- Nos lavamos los dientes 15.10-16,20h-ACTIVIDAD de tarde
16:30		Salida
16:30-17:00 (aprox.)		Recogida - Preparación del material y Evaluación

PRIMARIA (horario a partir del segundo día)

9:00		Llegada del equipo al colegio / preparación del material
9:30		Recogida de los chavales / punto de encuentro
9.30-10.00		Presentación de la temática
10.00-11:00		ACTIVIDAD de mañana
11:00- 11:15		Cambio de bañador / toalla, gorra y crema bronceadora
11:15-11:45		- Recreo de los participantes y desayuno -
11.45-12.00		Traslado a la piscina
11.45-12.45		- PISCINA -
12:45-13.00		Traslado a la piscina
13:00-13:15		cambio de muda
13:15-14:00		- COMIDA -
14.00-15.00		- Recreo -
15:00-16:20		15:00-15.10h- Nos lavamos los dientes 15.10-16,20h-ACTIVIDAD de tarde
16:30		Salida
16:30-17:00 (aprox.)		Recogida - Preparación del material y Evaluación

3. INFANTIL. Planning general de actividades

INFANTIL PRIMARIA- 1ºQ-JULIO- TEMÁTICA QUINCENAL 2021: "LA ESCUELA DE MAGIA LA MAGA KADABRA"					
				Jueves 1 Julio	Viernes 2 Julio
TEMÁTICA				BIENVENID@S	LA MAGA KADABRA
DÍA D					
9:30				Llegada al colegio	Llegada al colegio
9.30-10.00				Presentación de la temática	Presentación de la temática
10,00-11,00				Nombre en clave y Normativa Juegos de Presentación	JUEGOS DE CONOCIMIENTO Y CONFIANZA
11,00-11,45				Bañador y Almuerzo	Bañador y Almuerzo
11,45-12,25				Piscina/cambio de ropa	Piscina/cambio de ropa
12,25-13,00				Comida	Comida
13.00				Ocio Dirigido	Ocio Dirigido
15,10-16,20				TALLER. INF Y PRI: MURAL	TALLER: AMULETO
16:30 Salida				16:30 Salida	16:30 Salida
	Lunes 5 Julio	Martes 6 Julio	Miercoles 7 Julio	Jueves 8 Julio	Viernes 9 Julio
TEMÁTICA	EL AYUDANTE DE MAGA	COMPLEMENTOS MAGO PERFECTO	LA AGILIDAD DE KADABRA	LA PACIENCIA	LA ASTUCIA
DÍA D					
9:30	Llegada al colegio	Llegada al colegio	Llegada al colegio	Llegada al colegio	Llegada al colegio
9.30-10.00	Presentación de la temática	Presentación de la temática	Presentación de la temática	Presentación de la temática	Presentación de la temática
10,00-11,00	JUEGOS DE DISTENSIÓN	JUEGOS PREDEPORTIVOS Y ALTERNATIVOS	GYMKHANA	JUEGOS TRADICIONALES	GRAN JUEGO
11,00-11,45	Bañador y Almuerzo	Bañador y Almuerzo	Bañador y Almuerzo	Bañador y Almuerzo	Bañador y Almuerzo
11,45-12,25	Piscina/cambio de ropa	Piscina/cambio de ropa	Piscina/cambio de ropa	Piscina/cambio de ropa	Piscina/cambio de ropa
12,25-13,00	Comida	Comida	Comida	Comida	Comida
13.00	Ocio Dirigido	Ocio Dirigido	Ocio Dirigido	Ocio Dirigido	Ocio Dirigido
15,10-16,20	TALLER: NUESTRO AYUDANTE	TALLER: GAFAS DE MAGO	TALLER: EL CEREBRITO	TALLER: TRUCO DE MAGIA	TALLER: GIRA GIRA EL MAGO
16:30 Salida	16:30 Salida	16:30 Salida	16:30 Salida	16:30 Salida	16:30 Salida
	Lunes 12 Julio	Martes 13 Julio	Miércoles 14 Julio	Jueves 15 Julio	
TEMÁTICA	INVISIBILIDAD	LA RAPIDEZ	ESTATUAS	KADABRA BAILA	
DÍA D					
9:30	Llegada al colegio	Llegada al colegio	Llegada al colegio	Llegada al colegio	
9.30-10.00	Presentación de la temática	Presentación de la temática	Presentación de la temática	Presentación de la temática	
10,00-11,00	JUEGOS COOPERATIVOS	GYMKHANA DE AGUA	JUEGOS MUSICALES Y EXPRESIÓN CORPORAL	Evaluaciones y Diplomas	
11,00-11,45	Bañador y Almuerzo	Bañador y Almuerzo	Bañador y Almuerzo	Bañador y Almuerzo	
11,45-12,25	Piscina/cambio de ropa	Piscina/cambio de ropa	Piscina/cambio de ropa	Piscina/cambio de ropa	
12,25-13,00	Comida	Comida	Comida	Comida	
13.00	Ocio Dirigido	Ocio Dirigido	Ocio Dirigido	Ocio Dirigido	
15,10-16,20	TALLER: MENSAJE SECRETO	TALLER: DÍA DE LOS SENTIDOS	TALLER: PREPARAR FIESTA	FIESTA MONSTRUOSA	
16:30 Salida	16:30 Salida	16:30 Salida	16:30 Salida	16:30 Salida	

4. Programación DIARIA

📅 FICHA de PROGRAMACIÓN DIARIA

DÍA	1/07/21	TEMÁTICA	BIENVENID@S	EL DÍA "D"	----
------------	---------	-----------------	-------------	-------------------	------

* AL SER EL 1er DÍA, EL HORARIO TIENE DIFERENCIAS CON RESPECTO AL RESTO DE DÍAS DE ACTIVIDAD

HORARIO	ACTIVIDADES	MATERIAL
		Tipo/Cantidad por niño
8:00	Llegada del equipo de monitores al centro	Camisetas identificativas
8:00 - 8:45	Entrega de listados por grupos . Reparto de aulas y material. Adecuación de aulas. Realización de croquis. Desinfección de aula (mesas, sillas y pomos) Ubicación de puntos de encuentro. Visualización puestos para acogida.	Listados de participantes Croquis para aulas
8:45 - 9:10	Localización y recogida de participantes del servicio de acogida del desayuno: Ubicación en zona de grupos.	Listados de participantes
9:10 - 9:20	Ubicación de cada monitor en su puesto para la recepción de participantes.	Carteles identificativos
9:20 - 9:45	Apertura del centro Recepción de participantes y familias	Mesas y sillas. Pegatinas para la acogida. Carteles identificativos. Bolígrafos. Autorizaciones especiales.
9:45 - 10:00	Organización de grupos con su monitor-a	Carteles / tarjetas identificativas
10:00 - 10:20	Preparación para la piscina: cambio de ropa	Bañador, chanclas, camiseta, gorra, toalla y crema
10:20 - 10:40	Organización de grupos para piscina	Botiquín de piscina
10:40 - 11:00	Traslado del colegio a la piscina. CANCIONES	Cuerdas para traslados
11:00 - 11:45	PISCINA	
11:45 - 12:00	Traslado de la piscina al colegio. CANCIONES	Cuerdas para traslados
12:00 - 12:25	Cambio de ropa. Organización grupos para comedor	Muda limpia
12:20 - 13:00	* ACTIVIDAD de la MAÑANA * Colocar mochilas NORMATIVA + PROTOCOLO COVID 19	

**JUEGOS PRESENTACIÓN
INFANTIL
EL REY DE LA MAGIA.**

El monitor contará que están en una selva llena de animales y que él es el rey de la selva, sentado en el centro del círculo. A continuación, señalará a uno de los participantes, que deberá salir al centro y presentarse diciendo su nombre y el animal de la selva al que representa, con su gesto y sonido asociado. Por ejemplo: "Hola animalitos de la selva, me llamo Raquel y soy una ratita muy presumida." Y así de uno en uno, hasta que se conozcan todos los animales, para que finalmente suene la música y empiece el baile de la selva.

ME LLAMO Y ME PICA.

Cada participante tiene que decir su nombre y una parte del cuerpo: "Me llamo Laura y me pica la nariz...", cada uno repite el del participante anterior más el suyo, así hasta que todos lo hayan dicho.

CÍRCULO DE NOMBRES.

Todos/as en círculo. El animador/a en el centro de pie gritará con el brazo estirado señalando con el dedo. Cada uno/a dice su nombre cuando el animador/a le señale. El/ella puede girar despacio, saltando, cambiando de lado,... El juego tiene que desarrollarse con rapidez.

MI ANIMAL FAVORITO.

Los participantes se sientan en un círculo y tendrán que decir su nombre y su animal favorito, además tendrán que hacer el ruido del animal.

ME LLAMO... Y ME GUSTA.

Lo primero que tendrá que hacer el profesor es presentarse diciendo su nombre y algo que le gusta. Por ejemplo: "Me llamo Marisol y me gustan los niños". Después, uno a uno, irán saliendo los niños y repetirán esta misma fórmula. Por ejemplo: "Soy Manolo y me gusta jugar al fútbol"; "Soy Martín y me gustan las galletas"; etc. Cuando todos terminen de presentarse, el profesor preguntará si recuerdan el nombre de algún niño y las cosas que le gustaban.

PRIMARIA

1. La bola de cristal caliente.

Debe hacerse lo más rápido posible. La bola está muy caliente y quema.

Desarrollo: en círculo, sentados o de pie. El/la monitor/a explica que la persona que reciba la bola de cristal tiene que darse a conocer, diciendo: el nombre con el que le gusta que la llamen y qué tipos de conjuros le gustaría aprender en la escuela de magia (por ejemplo, conjuro para ser invisible, para teletransportarse, para viajar en el tiempo... Lo que se les ocurra). Todo eso hay que hacerlo rápido para no quemarse e inmediatamente terminada la presentación le lanza la pelota a otra persona que continúa el juego. Así hasta que participen todos/as.

2. Quien calla se convierte en sapo.

Debe hacerse lo más rápido posible. Si te tocan pasas al centro. Este juego debe hacerse después del anterior (la bola de cristal caliente)

Desarrollo: todos/as en círculo y uno/a en el centro. El/la monitor/a da el nombre de una persona del círculo, ésta debe decir el nombre de otro/a antes de ser tocada por la que está en el centro y así sucesivamente. En caso de ser tocado antes de responder pasa al centro.

Variantes: el nombre con el que le gusta que la llamen o el conjuro que quiere aprender en la escuela de magia.

3. El pistolero.

Todo el grupo en círculo. El/la monitor/a en medio. Este/a señala a un/a participante, quien deberá agacharse inmediatamente. El/la niño/a de su izquierda y el/la de su derecha deben mirarse y decir lo más rápido posible el nombre del otro/a. El/la último/a en decirlo queda eliminado/a y debe quedarse sentado/. Las dos últimas personas que queden sin ser eliminadas hará un duelo final. Este duelo final será a modo de los duelos del lejano oeste. Con las espaldas pegadas darán tres pasos hacia adelante e inmediatamente se darán la vuelta y dirán el nombre de la otra persona. Quien lo diga primero gana.

4. Abra cadabra

Desarrollo: Se divide al grupo en dos partes iguales. Se forman dos círculos concéntricos. Las personas del círculo del interior miran hacia fuera y las del círculo exterior hacia dentro. Tendrán que quedar formando parejas frente a frente (se puede poner música mientras cada pareja se presenta, se saluda (por ejemplo, codo con codo) y dice su nombre. Después de presentarse, los/as de adentro dicen "abra cadabra" que es la señal para que el círculo de afuera cambie un lugar hacia la izquierda. El juego continúa con la misma dinámica hasta dar la vuelta completa.

Variante: El/la monitor/a puede ir cambiando el ritmo de la música así como el gesto del saludo (rodilla con rodilla, pie con pie...)

5. Tierra de magia

	<p>Los jugadores se ponen de pie formando un círculo, y se hace una ronda de nombres (con primaria se pueden añadir también cualidades, gustos, etc). A continuación, uno/a voluntario/a se pone en el centro con una pelota en la mano (o algo que se pueda lanzar). Posteriormente el/la que se encuentra en el centro le tira la pelota a uno/a de los que se encuentran alrededor de él/ella, por lo que el grupo deberá decir al unísono cual es el nombre del que coge el balón, a la vez que el grupo deberá rodear a la persona que posea el balón (sin tocarse)</p> <p>Si el grupo no conoce el nombre de la persona que posee el balón, ésta tendrá que "castigar" al grupo de alguna manera: sentarse en el suelo, andar en círculo a cuatro patas, cantar una canción, etc. y decirle al grupo cual es su nombre. Después se reanuda el juego colocándose otra persona del grupo en el centro.</p> <p>Variantes: Para Infantil se puede realizar la actividad tal y como está. Para Primaria, las modificaciones que podemos realizar son, en cuanto a lo que tienen que decir en voz alta, en vez de pedirles que digan el nombre, pedirles que digan una cualidad de esa persona. Esta variante también la podemos hacer si vemos que muchos/as del grupo ya se conocen de antes)</p>	
13:00 - 13:45	COMIDA	
13:45 – 15.00	Higiene: Limpieza dental y aseo Siesta o Descanso	Cepillos de dientes y Jabón Almohadas y colchonetas
15:00 - 16:15	<p style="text-align: center;">* ACTIVIDAD de la TARDE *</p> <p>“Nombre de grupo + Mural”. En primer lugar buscaremos un nombre de grupo y un grito de guerra. Después realizaremos un mural que identifique a nuestro grupo para finalmente colgarlo en la sala de la temática y que el resto de grupos nos conozcan.</p> <p>Material por grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> o 4 metros de papel continuo. o Temperas. o Platos de plástico. o Pinturas. o Pegamento 	
16:15 - 16:30	Salida de niños del colegio	Carteles identificativos
16:30 - 17:00	Recogida de material y desinfección del aula EVALUACIÓN diaria de monitores Preparación del día siguiente	Bolígrafos Cuadernos de programación

📅 FICHA de PROGRAMACIÓN DIARIA

DÍA	2/07/21	TEMÁTICA	LA MAGA KADABRA	EL DÍA "D"
------------	---------	-----------------	-----------------	------------

HORARIO	ACTIVIDADES	MATERIAL
		Tipo/Cantidad por niño
9:00	Llegada del equipo de monitores al centro	Camisetas identificativas
9:10 - 9:20	Ubicación de cada monitor en su puesto para la recepción de participantes.	Carteles identificativos
9:20 - 9:40	Apertura del centro Recepción de participantes y familias	Mesas y sillas. Pegatinas para la acogida. Carteles identificativos. Bolígrafos. Autorizaciones especiales.
9:40 - 10:00	PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA MAR	Carteles / tarjetas identificativas
10:00 - 10:20	Preparación para la piscina: cambio de ropa	Bañador, chancas, camiseta, gorra, toalla y crema
10:20 - 10:40	Almuerzo (RECREO) y Organización de grupos para piscina	Botiquín de piscina
10:40 - 11:00	Traslado del colegio a la piscina. CANCIONES	Cuerdas para traslados
11:00 - 11:45	PISCINA	
11:45 - 12:00	Traslado de la piscina al colegio. CANCIONES	Cuerdas para traslados
12:00 - 12:25	Cambio de ropa. Organización grupos para comedor	Muda limpia
12:20 - 13:00	* ACTIVIDAD de la MAÑANA * INFANTIL: Juegos de conocimiento y confianza: INFANTIL 1- <u>¿Qué decides?</u> - Edad a la que va destinada: Todo infantil - Duración: 10 minutos - Materiales: Material que sirva para dividir un plano en dos (tiza, cuerda, lana, lazo...) y los niños.	Papel continuo, cinta adhesiva, rotulador permanente, rotuladores de colores.

- **Desarrollo:**

Este juego se llama ¿Qué decides?, el monitor utilizará un material que divida el espacio en el que esté el grupo en dos partes. Estará dividido en dos y, a continuación se lanzarán preguntas al aire, por ejemplo:

- Te gusta más ¿la noche o el día?
- Prefieres ¿dormir o jugar?
- Preguntas que se le vayan ocurriendo al monitor

Así el monitor hará preguntas a los niños en las que tengan que escoger una cosa u otra. Este juego sirve para poder desarrollar la confianza tanto del grupo como de cada uno de los integrantes. Tendrán que decidir por ellos mismo e intentar no dejarse llevar.

2- Aquí estoy

- **Edad a la que va destinada:** Todo infantil
- **Duración:** 10 minutos o, lo que considere el monitor.
- **Materiales:** Los niños
- **Desarrollo:**

Los alumnos harán un círculo y en el medio estará la persona que liga (tendrá los ojos tapados). Cantarán la canción de los magos (la gallinita ciega de toda la vida) y, le darán tres vueltas al que liga. Éste tendrá que ir en busca de alguno de los compañeros (que estará en el círculo). A través del sentido del tacto el que liga tendrá que averiguar quién es la persona a la que ha ido a buscar.

3- La pócima de los deseos

- **Edad a la que va destinada:** Todo infantil
- **Duración:** 10 – 15 minutos
- **Materiales:** Papel, ceras o rotuladores y los niños
- **Desarrollo:**

Este juego es más de relax, consiste en que los niños han de crear la pócima perfecta de los deseos. Esto se conseguirá a través de mensajes que contengan palabras mágicas, hechizos y deseos (todo cosas positivas).

Se puede crear también el lugar donde depositar esos deseos (una caja, un recipiente, una olla...lo que se tenga a mano). Es cuestión de que los niños sientan que hay un lugar específico donde depositar sus deseos.

Es un juego sencillo y dinámico que considero que puede ser de utilidad para todos. Les ayudará a coger confianza con el grupo y con ellos mismos.

4- Lío lío

- **Edad a la que va destinada:** 4 – 5 años, Infantil
- **Duración:** Lo que se necesite pero, en principio hasta que todos hayan participado en el juego.
- **Materiales:** Los niños

- **Desarrollo.**

Lío lío es una actividad que consiste en que los alumnos estarán en fila sentados en el suelo, uno de ellos se levantará y se pondrá de espaldas al resto.

Uno de los compañeros que estará sentado en el suelo se levantará y escribirá su inicial en la espalda del compañero que está de espaldas, también tendrá que decir una frase o palabra modificando su voz (para confundir), una vez se escrita y dicha la frase, el resto de los niños tiene que decir: Lío lío, ¿quién ha sido?

El compañero que está de espaldas tendrá que adivinar quien de todos los compañeros ha sido.

5- El tesoro

- **Edad a la que va destinada:** 4 – 5 años, Infantil.
- **Duración:** La que se necesite
- **Materiales:** Los niños
- **Desarrollo:**

Esta actividad es tranquila y, consiste en que los niños han de decir cosas buenas de los compañeros. Esto se puede hacer una vez han pasado unos días porque, así da tiempo a que se conozcan un poco o, que hayan tenido un primer contacto entre ellos.

En la clase, en círculo para así tener una visión de todos. Los niños irán diciendo cosas buenas de lo compañeros que tienen, será una lluvia de ideas de acciones y habilidades bonitas de los demás. Es un juego que ayuda mucho a generar confianza y tener autoestima en los niños.

PRIMARIA

1º Presentación de los magos:

Todos los participantes se colocan en un círculo, van diciendo sus nombres y a continuación un poder mágico que les gustaría tener junto con una pose ejemplo: me llamo Alex y me gustaría o tengo el super poder de hacer volar los objetos.

2º A dibujar:

Una persona se colocará en el centro con un folio, los demás compañeros en intervalos de 30 segundos tendrán que ir dibujando a la persona que esté en el centro. Al finalizar el juego todos habrán pasado por el centro ,obteniendo un dibujo de cada uno de ellos realizado por el resto de los compañeros. Materiales: folios, rotuladores o pinturas.

3º ¿Quién es quién?:

Colocaremos a los chicos y chicas en un círculo, a uno de ellos se le repartirá uno de los dibujos realizados en la actividad anterior, el que tiene el folio tendrá que adivinar qué compañero es, no puede mirar el folio y solo puede hacer preguntas de sí o no, los demás tendrán que contestar a sus preguntas hasta que el chico/a adivine qué compañero es y así sucesivamente con los demás. Materiales: los folios dibujados.

4°No te quedes sin silla:

Se hace un círculo con sillas de forma que una persona no tenga silla. Esta persona se sitúa en el centro y una vez allí dice “Meto en el círculo a todos aquellos que.... (y dice una cualidad)”. Todos los que hayan sido aludidos deben cambiarse de silla intentando volver a sentarse en una, la persona que está en el centro deberá o intentará ocupar una de las sillas vacías. Quien se quede sin silla envía otro mensaje. Ejemplo: meto en el círculo a las personas que les gustaría volar.

5°La telaraña:

Todos colocados en un círculo y con un ovillo de lana tendrán que ir pasándose el ovillo entre ellos presentándose con su nombre y con su super poder o habilidad que ellos quisieran tener, todos tendrán que repetir el nombre del chico/a anterior y su poder/habilidad y a continuación decir el suyo, así hasta finalizar con todos los chicos/as Ejemplo: Me llamo Alex y mi habilidad es la de leer mentes, se lo pasa a alguno de los chicos y él/ella tiene que decir ,se llama Alex su habilidad es la de leer mentes y me llamo Sara y mi superpoder es hablar con los animales. Materiales: ovillo de lana.

CONFIANZA

1° Todo por ser mago:

Se dividirá el grupo en dos. Los chicos/as se colocarán en una fila unos detrás de otros, el primer chico se tapaná los ojos y el resto de sus compañeros tendrán que ir guiándole por un camino de obstáculos. El primer equipo el cual todos sus componentes hayan realizado el recorrido de obstáculos ganará. Al final del recorrido se encontrará un papel con algo que caracteriza a los magos (varita, capa, sombrero) el equipo que más objetos obtenga ganará. El recorrido irá variando según vayan pasando los chicos/as -gorro de mago -varita -capa -escoba -caja de magia -juego de cartas -conejo

2°La silla caliente:

Los participantes se colocan en fila y uno de ellos se posiciona enfrente de estos en una silla, los demás irán pasando de uno en uno y le irán haciendo preguntas (5), el de la silla sólo podrá negarse a responder a dos preguntas.

3°El puente :

Se divide el grupo en dos subgrupos, primero lo harán un grupo y luego el otro. Colocaremos unas sillas o un banco y los del 1° grupo tendrán que ponerse al principio y al final de las sillas(subidos). Tendrán que colocarse por orden alfabético pero no podrán comunicarse entre ellos. Si uno de ellos se cae o toca el suelo tienen que volver a empezar desde los extremos. Cuando estén todos colocados lo hará el segundo grupo.

4°Sapos y magos:

El grupo se dividirá en dos, uno de ellos serán los magos ,estos tienen que agarrarse fuerte los unos a los otros para que los sapos no les puedan separar. Los magos que sean separados se convertirán en sapos y ayudarán a los demás de su grupo a separar a los magos restantes. 5°Mimica Se ponen por parejas, y cada uno de la pareja tiene que imitar al otro.


13:00 -
13:45

COMIDA

13:45 –
15.00

Higiene: Limpieza dental y aseo
Siesta o Descanso

Cepillos de
dientes y
Jabón

		Almohadas y colchonetas
15:00 - 16:15	<p style="text-align: center;">* ACTIVIDAD de la TARDE *</p> <p>Infantil y Primaria: Todo mago tiene un amuleto y nosotros no vamos a ser menos. Para realizar el amuleto utilizaremos plastilina y papel plástico.</p> <p>Con la plastilina haremos rollitos de diferentes colores, que colocaremos en círculo uno encima de otro. Después lo pondremos encima de nuestro plástico y aplastaremos.</p> <p>Para finalizar le haremos un agujero para poder pasarle un trozo de hilo para que nos lo podamos colgar al cuello.</p>  <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Material por niño:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Plastilina ○ Hojas Plásticas ○ Lana o cuerda de collar ○ Tijeras. 	
16:15 - 16:30	Salida de niños del colegio	Carteles identificativos
16:30 - 17:00	Recogida de material y desinfección del aula EVALUACIÓN diaria de monitores Preparación del día siguiente	Bolígrafos Cuadernos de programación

 FICHA de PROGRAMACIÓN DIARIA

DÍA	5/07/21	TEMÁTICA	LOS AYUDANTES DE MAGA KADABRA	EL DÍA "D"	
------------	---------	-----------------	----------------------------------	------------	--

HORARIO	ACTIVIDADES	MATERIAL
		Tipo/Cantidad por niño
9:00	Llegada del equipo de monitores al centro	Camisetas identificativas
9:10 - 9:20	Ubicación de cada monitor en su puesto para la recepción de participantes.	Carteles identificativos
9:20 - 9:40	Apertura del centro Recepción de participantes y familias	Mesas y sillas. Pegatinas para la acogida. Carteles identificativos. Bolígrafos. Autorizaciones especiales.
9:40 - 10:00	PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA MAR Y JAVI CANCIÓN	Carteles / tarjetas identificativas
10:00 - 10:20	Preparación para la piscina: cambio de ropa	Bañador, chancas, camiseta, gorra, toalla y crema
10:20 - 10:40	Almuerzo (RECREO) y Organización de grupos para piscina	Botiquín de piscina
10:40 - 11:00	Traslado del colegio a la piscina. CANCIONES	Cuerdas para traslados
11:00 - 11:45	PISCINA	
11:45 - 12:00	Traslado de la piscina al colegio. CANCIONES	Cuerdas para traslados
12:00 - 12:25	Cambio de ropa. Organización grupos para comedor	Muda limpia
12:20 - 13:00	* ACTIVIDAD de la MAÑANA * JUEGOS DE DISTENSIÓN INFANTIL <u>JUEGOS DE DISTENSIÓN (3-5AÑOS)</u> ENTRENAMIENTO DE INVISIBILIDAD Se les cuenta que los magos tenemos la habilidad de hacer creer a los demás que somos una estatua si nos quedamos muy quietos. Esta Habilidad por supuesto nos es muy útil por eso vamos a entrenarla en	Papel continuo, cinta adhesiva, rotulador permanente, rotuladores de colores.

diferentes situaciones.

Les iremos dando diferentes situaciones que tendrán que hacer por el espacio de juego (andando como si estuvieran cansados, con mucha prisa, bailando rock, flamenco, andando en bici, nadando, a caballo, avión, moto, a cámara rápida, a cámara lenta,...) y cuando se dé palmada diciendo "*Immobulus*" (el encantamiento de congelación) se tienen que quedar muy quietos.

Tras varias partidas se les puede ir eliminando si se mueven.

TRANSFORMACIONES

Se les pregunta a ver a quien se le ocurre cómo hacer con el cuerpo de caja, ¿y de caja mágica? Si no se les ocurre se les puede proponer que sería por ejemplo colocándose en cuclillas y se tapan la cabeza con los brazos y manos, metiendo la cabeza entre las piernas.

Consensuado como sería, se les dice que es como se tienen que poner cuando el monitor diga "caja mágica"

Esta caja se va a ir transformando en diferentes cosas, por ejemplo "la caja mágica se transforma en una tortuga" y cuando se vuelve a decir "caja mágica vuelven a ponerse en la posición pactada.

IMITATIUM POR PAREJAS

Se colocan en parejas uno hace gestos despacio y el otro le imita como si fuera un espejo

IMITATIUM BAILONGO

Se les pone música, primero tienen que bailar imitando al monitor, después se les va nombrando para que imiten a cada compañero "Ahora todos bailamos como pepito"

DEMENTORES

Todos están en un lado de la zona de juego, excepto uno que está en el centro (el Dementor)

Cuando el del centro dice "Dementor" Todos deben pasar al otro lado del terreno, sin ser pillados por él, si alguien es pillado pasa al centro siendo Dementor también.

Así sucesivamente hasta que todos hayan sido pillados.

TENEBRIS

Se dividen en dos grupos y cada uno se sienta a un lado de la zona de juego. Uno de cada equipo con los ojos vendados se sitúa en el centro y guiados por su equipo tienen que encontrar un objeto que nosotros hemos colocado en el espacio de juego. Se repite hasta que pasen todos por el centro.

PRIMARIA

JUEGOS DISTENSIÓN

1. Magos y magas a sus escobas

Desarrollo: Se divide a los jugadores por parejas, y se les coloca formando un círculo con las parejas mirando hacia dentro y cada uno/a detrás de su compañero/a. El/la de más a fuera será la "escoba" y el de más a dentro el/la mago/a. A la voz de "ya" la escoba deberá salir corriendo y dar una vuelta al círculo (en el sentido prefijado y sin pasar por el centro del círculo), llegar hasta donde estaba su compañero/a y quedarse debajo de sus piernas. La primera pareja que lo haga obtendrá un punto, esto se va repitiendo, pero alternándose los papeles de magos/as y escobas para que todos corran. Gana quien más puntos consiga. En cada ronda seremos un animal diferente (por ejemplo, ranas y tendremos que correr como ranas; caballos, canguros, micas, etc). También podemos decirles que corran a pata coba (o los/as más mayores, que corran hacia atrás)

2. Sapos y culebras

Desarrollo: para este juego se divide el grupo en dos equipos, unos serán "sapos" y otros "culebras". Se marca una línea que divida en dos el terreno y a cierta distancia de esa línea y en cada campo se marca otra línea que marcara el área de casa o de seguridad. Se coloca a los dos equipos paralelos a lo largo de la línea central, pero cada uno en su campo. Un narrador va contando una historia, y si se dice la palabra "sapos", el equipo de los sapos debe intentar pillar al de las culebras antes de que estos lleguen a su casa. En caso de decir "culebras", sería este equipo quien intentaría perseguir al otro. Cuando a un/a jugador/a le han pillado, pasa a formar parte del otro equipo, y si le vuelve a pillar su anterior equipo, volvería con ellos así sucesivamente. El juego se terminaría si se consigue que solo haya jugadores en un equipo.


3. Canción de desafío

Consiste en una competición musical

Desarrollo: Se dividen los participantes en pequeños grupos (a la elección del monitor/a). El/la monitor/a señala a uno de los grupos, el cual debe inmediatamente comenzar con una canción y continuar cantándola hasta que el/la monitor/a señale al otro grupo. Tan pronto como un nuevo grupo es señalado, este debe comenzar a cantar una nueva canción y el primer grupo que se seleccionó deja de cantar. Si un grupo repite una canción o no empieza a cantar inmediatamente se le da un punto (de tal modo que gana el grupo que menos puntos tenga). Con los grupos de primaria el/la monitor/a puede hacer el cambio de grupo y canción cada vez más rápido. Los grupos no deberán cantar más de un par de frases de una canción antes de que el director señale otro grupo (esto a elección del monitor/a)

4. El guardián del tesoro.

Uno/a de los/as participantes hace de guardián. El resto de posibles ladrones. Haciendo un círculo, lo más grande posible, el guardián se sitúa en el centro con los ojos vendados y con las piernas cruzadas. A un par de palmos de las piernas del guardián se sitúa un objeto. Ese es el tesoro que

	<p>uno/a de los ladrones tendrá que coger. ¿Quién será? Los/as niños/as lo deciden mediante señas. El/la ladrón/a tendrá que acercarse sin hacer ruido y tendrá que volver con el tesoro a su sitio. Si el/la guardián detecta el más mínimo sonido gritará: "ladrón" y señalará el lugar donde cree que esté el/la ladrón. Si éste/a ha sido desenmascarado se designa otro/a guardián y el/la ladrón vuelve a su sitio. Si por el contrario consigue robar el tesoro, él/ella se convierte en el nuevo guardián.</p> <p>5. <u>Norte, sur, este y oeste.</u></p> <p>Para realizar en el patio. Dividimos al grupo en 4 subgrupos (uno por cada punto cardinal). Cada subgrupo se coloca en una esquina del patio y cada una de éstas será un punto cardinal. El/la monitor/a dirá dos puntos cardinales y se deben entrecruzar. Mientras ambos grupos se cruzan tendrán que atrapar al equipo contrario y llevárselo a su propio grupo.</p> <p>6. <u>Pasar las llaves de la escuela de magia.</u></p> <p>Se les explica a los/as chicos/as que tenemos las llaves que abren todas las puertas de nuestra escuela de magia.</p> <p>Desarrollo: Todos/as sentados/as en círculo y una persona voluntaria (o elegida por nosotros/as) se queda sentada en el centro del círculo. Está se tapa un momento los ojos mientras se ponen unas llaves atrás de alguien del grupo. El grupo tiene que ir pasando, furtivamente, las llaves de una persona a otra y la persona del centro tiene que encontrarlas escuchando y observando al grupo. Si adivina quien tiene las llaves se cambia de lugar con esta última persona y el juego empieza de nuevo.</p>	
<p>13:00 - 13:45</p>	<p>COMIDA</p>	
<p>13:45 – 15.00</p>	<p>Higiene: Limpieza dental y aseo Siesta o Descanso</p>	<p>Cepillos de dientes y Jabón Almohadas y colchonetas</p>
<p>15:00 - 16:15</p>	<p style="text-align: center;">* ACTIVIDAD de la TARDE *</p> <p><u>"MI AYUDANTE".</u></p> <p>Infantil y Primaria. Todo Mag@ necesita un ayudante, ¡asi que nosotros no vamos a ser menos! La Avestruz Gumilú, será nuestra ayudante.</p> <p>Infantil: Colorearan la avestruz y recortaran. En cada parte del cuerpo colocarán un encuadernador para que se muevan los brazos, piernas y cabeza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Material por niño:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ cartulinas ○ tijeras ○ rotuladores ○ Encuadernadores para Infantil 	

16:15 - 16:30	Salida de niños del colegio	Carteles identificativos
16:30 - 17:00	Recogida de material y desinfección del aula EVALUACIÓN diaria de monitores Preparación del día siguiente	Bolígrafos Cuadernos de programación

 FICHA de PROGRAMACIÓN DIARIA

DÍA	6/07/21	TEMÁTICA	LOS COMPLEMENTOS DE MAGA KADABRA	EL DÍA "D"
------------	----------------	-----------------	---	-------------------

HORARIO	ACTIVIDADES	MATERIAL
		Tipo/Cantidad por niño
9:00	Llegada del equipo de monitores al centro	Camisetas identificativas
9:10 - 9:20	Ubicación de cada monitor en su puesto para la recepción de participantes.	Carteles identificativos
9:20 - 9:40	Apertura del centro Recepción de participantes y familias	Mesas y sillas. Pegatinas para la acogida. Carteles identificativos. Bolígrafos. Autorizaciones especiales.
9:40 - 10:00	PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA MAR, GUILLERMO Y LAURA ORTA CANCIÓN	Carteles / tarjetas identificativas
10:00 - 10:20	Preparación para la piscina: cambio de ropa	Bañador, chanclas, camiseta, gorra, toalla y crema
10:20 - 10:40	Almuerzo (RECREO) y Organización de grupos para piscina	Botiquín de piscina
10:40 - 11:00	Traslado del colegio a la piscina. CANCIONES	Cuerdas para traslados
11:00 - 11:45	PISCINA -pequeña-	
11:45 - 12:00	Traslado de la piscina al colegio. CANCIONES	Cuerdas para traslados
12:00 - 12:25	Cambio de ropa. Organización grupos para comedor	Muda limpia
12:20 - 13:00	* ACTIVIDAD de la MAÑANA * INFANTIL JUEGOS PREDEPORTIVOS 1. EL MAGO Y EL BRUJO. Se dibuja una circunferencia lo suficientemente grande para que todos los niños puedan caminar sobre ella. Los niños se distribuyen sobre la circunferencia. El maestro se sitúa en el centro con la capa y la varita mágica. El maestro lleva la capa en la espalda y con la varita indica como deben desplazarse los niños: hacia delante, hacia atrás, en cuclillas, erguidos, dando saltos, etc. Reglas: No se puede empujar ni chocar. Variantes: Si el maestro se tapa parte de la cara con la capa, entonces	

representa al brujo y los niños deben realizar lo contrario de lo que indique la varita.

2. LA MONEDA MÁGICA.

Los jugadores se colocarán sentados libremente por todo el espacio. Cada jugador lanzará con una sola mano su moneda al aire, debiendo atraparla con la misma mano (palma de la mano) sin que ésta caiga al suelo. ¿Quién consigue recogerla más veces seguidas sin que se le caiga?

Reglas: La altura de lanzamiento no será superior a tres palmos. Cada vez que se le caiga al suelo se comenzará a contar de nuevo el número de recepciones seguidas.

Variantes: Modificar la posición de partida: de pie, de rodillas. Lanzar otros objetos pequeños.

3. EL FANTASMA.

Con música de fondo, los alumnos se mueven y bailan libremente por todo el espacio. Al parar la música, se tumban en el suelo y se echan a dormir cerrando los ojos. En ese momento, el profesor tapaná con una sábana o tela a uno de los niños. Después preguntará: “¿Quién es el Fantasma?”. El resto de niños se levantan e intentan adivinar que compañero es “El Fantasma”.

4. MAGOS Y MUGGLES.

Los niños se sientan en el suelo, por parejas, espalda contra espalda. Uno es el mago y el otro es el muggle. El monitor nombra al mago o al muggle. Si dice mago, el niño que hace muggle se escapa y el que hace de mago ha de perseguirlo. Si dice muggle es el muggle el que escapa y el mago tiene que perseguirle.

5. PIES QUIETOS.

Es una mezcla entre el escondite inglés y el balón prisionero. Un niño la liga y el resto se van acercando cuando se da la vuelta, tira una pelota si la agarran en el aire tienen una vida si les da le quitan una vida.

Si son muy pequeños pueden jugar al escondite ingles sin la pelota.

PRIMARIA

Kick-ball: Este juego es como el “baseball” pero con el pie. Se dividirá al grupo en dos, un equipo patea y el otro recibe, el objetivo del equipo que patea es que todos sus participantes pasen por todas las bases y el objetivo del equipo que recibe es eliminar a 3 de los pateadores para cambiar de turno y patear ellos. Para eliminar a los lanzadores deberán tocarles con el balón cuando no estén en una base (es decir cuando estén corriendo hacia otra base) o atrapando el balón en el aire después de que haya sido pateado cuando hayan eliminado a 3 se cambia de turno. Cada vez que un participante haga una carrera (pasar por todas las bases) se sumará 1 punto a su equipo, finalmente ganará el que más puntos obtenga después de tres o más turnos. Indicaciones: La persona que patea puede cometer falta si golpea con el balón al lanzador o si el balón sale hacia atrás después de patearlo; No puede haber más de una persona en la

misma base, si alguien llega a una base ocupada este se elimina; No existe "homerun" que es cuando la pelota se va muy lejos y todo el equipo pasa por todas las bases. Para este juego tan solo será necesario una pelota y algo para señalar las bases que pueden ser toallas. Esta actividad está abierta a modificaciones que el monitor quiera añadir para adaptarlo y hacerlo más accesible y entretenido.

Futbol Egipcio: Para este juego será necesario formar un círculo de pie con las piernas abiertas y se introducirá un balón en el medio, el objetivo es meter el balón lanzándolo con las manos entre las piernas de los demás participantes. Cuando el balón pase entre las piernas de uno de los participantes este perderá una mano que deberá llevar a la espalda, al perder las dos manos se tendrá una última oportunidad de espaldas. Los participantes que vayan perdiendo deberán abandonar el círculo hasta que queden sólo dos participantes que serán los ganadores. Para esta actividad tan solo será necesario una pelota. Esta actividad está abierta a modificaciones que el monitor quiera añadir para adaptarlo y hacerlo más accesible y entretenido.

Ven y vete: En esta actividad dividiremos al grupo en 4 filas y formaremos con él una cruz en la que todos estén mirando hacia el centro y uno se la ligará. El que se la ligue deberá ir por el exterior de la cruz y al acercarse al último miembro de alguna de las cuatro filas te tocara la cabeza y dirá "ven" o "vete". Si le dice "ven" toda la fila tendrá que ir en la misma dirección que el que se la liga y ocupar un puesto en la fila que han abandonado y en el caso de que diga "vete" deberán ir en sentido contrario y hacer lo mismo. El último en sentarse será el que se la ligue. Para esta actividad no se necesita ningún material.

BALÓN PRISIONERO: Dos equipos. Cada uno en media cancha. Detrás de cada línea de fondo se sitúa la zona de "cementerio". Se pueden aprovechar las líneas de los campos de voleibol, baloncesto, tenis, etc. dependiendo del número de alumnos. Los equipos lanzan el balón tratando de golpear a un contrario. El jugador alcanzado queda "muerto" pasando al cementerio del otro campo, pudiéndose salvar si desde allí, logra alcanzar a algún contrario. Si un jugador coge el balón que lanza el otro equipo, no se considera "muerto", pero si se le cae sí; Cuando en un equipo quede un solo jugador y no le dan en diez lanzamientos, éste puede recuperar a un compañero.

VOLEY MANTA: Los participantes se ponen por parejas. Las reglas son las mismas que el voley, aunque no tan exhaustivas. Gana puntos el equipo que consiga que el balón caiga en el suelo del campo del equipo contrario. Antes de iniciar el juego resulta interesante practicar la recepción y el saque de la pelota con las toallas, para ello podemos hacer un ejercicio poniendo todas las parejas en una fila, seguidos de otros con las toallas extendidas, pasando la pelota de unas parejas a otras. Cada vez se alejará más la separación entre las parejas.

13:00 -
13:45

COMIDA

13:45 -
15.00

Higiene: Limpieza dental y aseo
Siesta o Descanso

Cepillos de
dientes y
Jabón
Almohadas y
colchonetas

<p>15:00 - 16:15</p>	<p style="text-align: center;">* ACTIVIDAD de la TARDE *</p> <p>"GAFAS MAGICAS".</p> <p>Infantil y Primaria. Dibujamos sobre la cartulina la silueta de lo que serán nuestras gafas. Una vez dibujadas, las recortamos con cuidado de no cortarnos, y doblamos las patillas con las que quedarán sujetas a nuestra cabeza.</p> <p>Llega el momento de dar rienda suelta a nuestra imaginación y decorarlas con dibujos o pegandoles abalorios de colores, plumas... ¡Lo que queramos!</p> <p>A continuación recortamos dos rectángulos de las láminas de plástico transparente de colores y los pegamos con cinta adhesiva por la parte posterior de nuestras gafas.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Material por niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cartulinas ○ tijeras ○ rotuladores ○ papel celofan <div data-bbox="842 701 1233 929" style="text-align: center;"> </div>	
<p>16:15 - 16:30</p>	<p>Salida de niños del colegio</p>	<p>Carteles identificativos</p>
<p>16:30 - 17:00</p>	<p>Recogida de material y desinfección del aula EVALUACIÓN diaria de monitores Preparación del día siguiente</p>	<p>Bolígrafos Cuadernos de programación</p>

 FICHA de PROGRAMACIÓN DIARIA

DÍA	07/07/21	TEMÁTICA	LA AGILIDAD DE KADABRA	EL DÍA "D"
------------	-----------------	-----------------	-------------------------------	-------------------

HORARIO	ACTIVIDADES	MATERIAL
		Tipo/Cantidad por niño
9:00	Llegada del equipo de monitores al centro	Camisetas identificativas
9:10 - 9:20	Ubicación de cada monitor en su puesto para la recepción de participantes.	Carteles identificativos
9:20 - 9:40	Apertura del centro Recepción de participantes y familias	Mesas y sillas. Pegatinas para la acogida. Carteles identificativos. Bolígrafos. Autorizaciones especiales.
9:40 - 10:00	PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA MAR Y ESTIBALIZ CANCIÓN	Carteles / tarjetas identificativas
10:00 - 10:20	Preparación para la piscina: cambio de ropa	Bañador, chancas, camiseta, gorra, toalla y crema
10:20 - 10:40	Almuerzo (RECREO) y Organización de grupos para piscina	Botiquín de piscina
10:40 - 11:00	Traslado del colegio a la piscina. CANCIONES	Cuerdas para traslados
11:00 - 11:45	PISCINA -pequeña-	
11:45 - 12:00	Traslado de la piscina al colegio. CANCIONES	Cuerdas para traslados
12:00 - 12:25	Cambio de ropa. Organización grupos para comedor	Muda limpia
12:20 - 13:00	* ACTIVIDAD de la MAÑANA * GYMKHANA Esta Gymkhana la preparará el equipo de monitores con antelación. <u>INFANTIL</u> MAR: Las palabras mágicas Mecánica: Les contamos a los niños que una de las pruebas que hacer que hacer para saber si eres buen mago es tener muy buen oído y memoria para recordar todas las palabras mágicas y, por tanto, les vamos a poner en prueba. En un lado del espacio estará el monitor con un	

participante al que le dirá al oído un pequeño fragmento de una canción. Posteriormente se llamará a otro niño, al que el otro jugador le dirá lo que le hemos dicho al oído y así hasta llegar al último y comprobar si las palabras mágicas han llegado correctamente hasta el último.

SARA:

LOS PINGÜINOS

Se trazará un recorrido con curvas, zig-zag (complejidad según edad) en la arena o con tiza en el pavimento o por medio de conos.

Saldrán de dos en dos uno con un vaso pequeño con agua y el otro llevará una bolita de hidrogel (que serán los huevos de pingüino) en las palmas de la mano en forma de cuenquito. Los dos andando como si fueran pingüinos, con las puntas a los lados y piernas jutas harán el recorrido A LA VEZ (esperándose uno al otro) llevando la bolita (huevo) y el agua un recipiente que hay en el otro extremo del recorrido.

La siguiente pareja no puede salir hasta que no vuelva la anterior y les dé el vaso

Pasado el tiempo (hasta que haga el recorrido la última pareja de cada equipo) se hará recuento de agua y de huevos.

Materiales:

- Bolas de hidrogel (hay que meterlas en agua el día anterior (24h antes mínimo).
- 6 recipientes de plástico (que no dejen pasar el agua) (tres para cada equipo: dos al inicio (huevos y agua) uno al final.

GUILLERMO:

- **La lengua del dragón:** se traza una línea en el suelo (o se delimita una línea imaginaria con un par de objetos) que representa la boca del dragón, se sitúan dos equipos equilibrados en número y fuerza a ambos lados, y tirando de la misma cuerda (que es la lengua del dragón) cada equipo debe conseguir que el equipo contrario cruce la línea. MATERIAL: Una cuerda larga.

JAVIER

Juego de los 5 sentidos

- Sentido del gusto: Se les va dando a probar distintos sabores (sal, azúcar, aceite, cola-caó, limón, etc) a los participantes. Para ello se les venda los ojos previamente. Cuantos más acierten, más puntos obtienen.

(De la misma manera, este juego se puede extrapolar al resto de los sentidos)

LAURA MORALEDA

Pañuelo: Los dos equipos que se forman para poder jugar numeran a sus respectivos jugadores. En el centro del terreno de juego se hace una raya donde se coloca el que sujeta el pañuelo que es además quien hace de

juez.

BELÉN

LOS CAMAREROS.

Se hacen equipos colocados en fila india para hacer una carrera de relevos. El primero de cada fila sale con el freesby como bandeja llevándolo sobre la palma de la mano y encima de éste lleva el vaso lleno de agua (representa un café), que deberá transportar por el circuito de unos 10 m. hasta verter todo su contenido en el cubo. Al hacer esto último debe ir corriendo a dar la bandeja y el vaso al segundo de su fila.

Material: vasos de plástico, cubos llenos y vacíos, freesbys y bancos suecos.

BEATRIZ

1- La serpiente

- **Edad a la que va destinada:** 4 – 5 años, Infantil.
- **Duración:** 10 – 15 minutos
- **Materiales:** Pinzas de la ropa, pañuelos o telas y los niños
- **Desarrollo:**

Este juego se llama la serpiente. Habrá dos equipos, todos los niños tendrán una pinza/pañuelo/tela en la parte trasera del pantalón y, el equipo que consiga más pinzas gana. Consiste en que los niños vayan en busca de las pinzas de equipo contrario e intenten que no les quiten su pinza.

El juego puede durar el tiempo que se necesite, es un juego de habilidad y, también de trabajo en equipo. Este suele estar chulo para los más mayores de infantil.

PRIMARIA

LAURA:

- Carrera de animales:

Se forman dos equipos. En cada equipo habrá un elefante, un perro, un burro...que deberán moverse siguiendo las siguientes instrucciones:

- Burro: a cuatro patas rebuznando.
- Pato: de cuclillas con los pies en ángulo recto, haciendo “cua, cua”
- Perro cojo: con dos manos y un pie ladrando.
- Cangrejo: de espaldas al suelo, se desplaza apoyando las manos y los pies en el suelo, levantando el culete, y andando de espaldas.
- Rana: de cuclillas, da saltitos con las manos apoyadas entre los pies.
- Elefante: las cuatro patas deben estar muy rígidas e imita el sonido de los elefantes.

- Gorila: las manos a la altura de las rodillas, cammina, hace muecas, emite gritos y gesticula.

Variante: dependiendo de la edad de los/as niños/as se pondrán unos animales u otros.

JESÚS:

Levantar a un compañero:

En esta actividad levantaremos a un compañero gracias a la energía que se encuentra dentro de nosotros y al trabajo en equipo además de la compenetración. Para ello usaremos tan solo dos dedos, en primer lugar se instará a los participantes a tratar de levantar entre todos a la persona elegida tan solo con dos dedos, cuando no lo consigan se les explicará la importancia del “CHI” y de cómo va a ayudarnos a levantar a nuestro compi, después deberemos poner las manos encima de la cabeza de la persona que vamos a levantar en orden y al retirarlas(en un ambiente de concentración) procederemos a levantar a nuestro compañero. Si se requiere convertir este juego en algo competitivo se puede hacer como si fuese una carrera (en mi opinión poco recomendable) o darle una puntuación, nosotros como monitores, sobre quien lo ha hecho mejor.

ÁLVARO

Necesitarás unas cuantas pelotas de ping pong y tantas cucharas de plástico como niños. Fija un circuito que los jugadores deberán recorrer a gatas con la cuchara en la boca cargada con la pelota de ping pong. Salen los dos primeros que, al llegar a la meta, esperan a los dos siguientes. Estos entregan la bola de ping pong a los primeros en llegar, que corren a entregársela al tercero y así sucesivamente hasta que todo el equipo haya vuelto a su punto de partida. Si un niño deja caer la pelota, debe retroceder hasta la línea de salida y volver a iniciar la carrera.

DEBORAH

1- “Hechizo culinario” (tradicional “escribir con el culo”).

El juego consiste en escribir por turnos en el aire con el culo distintas palabras relacionadas con ingredientes mágicos para confeccionar un hechizo que el monitor/a se inventará. Ej: ojos de sapo, patas de araña, pelos de gato....El resto de participantes deberá adivinar qué palabra está escribiendo.

ALEJANDRA

Se divide el grupo en dos, se colocan en fila india por parejas, tienen que llegar hasta el otro lado con pelotas en la frente o en alguna parte del cuerpo sin que se la caiga, si se les cae tienen que volver a empezar, la tiene que dejar en unos cubos. El juego termina cuando todos de un grupo tengan todas las pelotas en el cubo.

13:00 -
13:45

COMIDA

<p>13:45 – 15.00</p>	<p>Higiene: Limpieza dental y aseo Siesta o Descanso</p>	<p>Cepillos de dientes y Jabón Almohadas y colchonetas</p>
<p>15:00 - 16:15</p>	<p style="text-align: center;">* ACTIVIDAD de la TARDE *</p> <p><u>“CEREBRITOS”.</u></p> <p>Infantil y Primaria. Todos nuestros cerebros son increíbles pero a veces algo liosos y sobre todo el de la Maga Kadabra.</p> <p>Vamos a crear el labarinto de su cerebro. Repartiremos a cada niño una fotocopia de la cabeza de Kadabra. A los niños de Infantil le daremos el laberinto hecho y solo tendrán que hacer rulos con plastilina y pegarlo en el dibujo. Los niños de primaria podrán crear el labarinto como ellos quieran. Le daremos una canica a cada niño y a jugar!!!</p> <p>☑</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Material por niño:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ cartulinas ○ tijeras ○ plastilina ○ pinturas ○ Canica <div data-bbox="842 837 1209 1187" style="text-align: center;"> </div>	
<p>16:15 - 16:30</p>	<p>Ubicación en el punto de encuentro Salida de niños del colegio</p>	<p>Carteles identificativos</p>
<p>16:30 - 17:00</p>	<p>Recogida de material EVALUACIÓN diaria de monitores Preparación del día siguiente</p>	<p>Bolígrafos Cuadernos de programación</p>

 FICHA de PROGRAMACIÓN DIARIA

DÍA	08/07/21	TEMÁTICA	LA PACIENCIA	EL DÍA "D"
------------	-----------------	-----------------	---------------------	-------------------

HORARIO	ACTIVIDADES	MATERIAL
		Tipo/Cantidad por niño
9:00	Llegada del equipo de monitores al centro	
9:10 - 9:20	Ubicación de cada monitor en su puesto para la recepción de participantes.	
9:20 - 9:40	Apertura del centro Recepción de participantes y familias	
9:40 - 10:00	PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA MAR, BEA Y ALEJANDRA CANCIÓN	
10:00 - 10:20	Preparación para la piscina: cambio de ropa	Bañador, chanclas, camiseta, gorra, toalla y crema
10:20 - 10:40	Almuerzo (RECREO) y Organización de grupos para piscina	Botiquín de piscina
10:40 - 11:00	Traslado del colegio a la piscina. CANCIONES	Cuerdas para traslados
11:00 - 11:45	PISCINA -pequeña-	
11:45 - 12:00	Traslado de la piscina al colegio. CANCIONES	Cuerdas para traslados
12:00 - 12:25	Cambio de ropa. Organización grupos para comedor	Muda limpia
12:20 - 13:00	<p>* ACTIVIDAD de la MAÑANA *</p> <p>INFANTIL JUEGOS TRADICIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pilla pilla: se la liga uno de los niños, que debe perseguir al resto. Cuando lo consigue, quien ha sido pillado pasa a ligar. En el centro del área de juego se coloca un objeto que hará de casa: quien permanezca tocando el objeto está salvado y no lo pueden pillar. Solo puede haber una persona en casa y el monitor debe vigilar que nadie permanezca más de unos segundos allí. Tampoco está permitido que quien la ligue haga "perrito guardián", es decir, no puede quedarse esperando cerca de quien esté en casa hasta que se suelte. - La gallinita ciega: el grupo se reparte por el área de juego. Un niño la liga, se le vendan los ojos, se le dan varias vueltas sobre sí mismo y tiene que recorrer el área de juego intentando atrapar a sus compañeros. Estos deben acercarse a él y tocarle o hablarle para que los localice. Si consigue atrapar a alguien debe adivinar quién es solo por el tacto. Si lo consigue, quien ha sido atrapado pasa a ligarla. MATERIAL: pañuelo. 	

- **Tulipán:** un niño la liga y el resto debe huir para que no les pille. Si un niño ve que le van a pillar puede decir “tuli” y ponerse con los brazos en cruz y las piernas abiertas. En esta posición no pueden pillarlo, pero debe permanecer quieto en esa postura hasta que otro compañero pase por debajo de las piernas diciendo “pan” y ambos pueden continuar corriendo. Si llega un momento en el que todos los jugadores están en “tulipán” ha ganado el que pilla.
- **Las 4 esquinas:** el grupo se divide en grupos de 5 y se colocan en el área de juego 4 objetos de referencia, formando un cuadrado. Son las 4 esquinas. Cada niño tiene que esperar en una esquina a la cuenta de 3 y cambiar a otra esquina. Mientras se cambian, el 5to niño, el que la liga, debe correr para ocupar una esquina libre. El niño que se queda sin esquina tiene que ligarla, y así sucesivamente.
- **Pato, pato, ganso:** el grupo se sienta en círculo mirando hacia el centro. Un niño, que la liga, tiene que caminar alrededor del círculo, tocando en el hombro a sus compañeros mientras dice “pato, pato, pato...” hasta que toque a uno mientras dice “¡ganso!”. Este debe perseguir al que la liga, que ha de recorrer el círculo entero para sentarse en el sitio que se ha quedado libre. Si lo consigue, el que perseguía pasa a ligarla.

PRIMARIA

JUEGOS TRADICIONALES

El pañuelo:

Se divide al grupo en dos equipos y se asigna un número a cada jugador, de forma que haya parejas de números (cada miembro de la pareja se encuentra en un equipo diferente). El monitor se coloca en el medio, a la misma distancia entre ambos grupos, mientras sujeta un pañuelo y grita de forma aleatoria uno de los números. Al grito del suyo, los jugadores deberán correr hacia el monitor y coger el pañuelo. El jugador que no lo ha atrapado deberá intentar recuperarlo para ganar, mientras el otro jugador correrá hacia su grupo para ponerse a salvo y celebrar la victoria con su equipo. Se trata de un juego perfecto no sólo para realizar ejercicio y poner a prueba los reflejos del alumno, sino también para crear un ambiente de equipo y facilitar la integración de los menores en el campamento.

El otro día fui al mercado:

Es un juego que puede jugarse tanto en español, como en otros idiomas. Una persona comienza diciendo “El otro día fui al mercado y compré...”, por ejemplo, un kilo de naranjas. El siguiente jugador deberá repetir lo que ha dicho su anterior compañero y añadir algo más y así sucesivamente. La persona que tarde más de 3 segundos en repetir alguna de las compras anteriores o se equivoque deberá realizar una prueba, como por ejemplo cantar una canción. Este juego puede adaptarse a otro tipo de temáticas con el objetivo de que los alumnos adquieran un amplio vocabulario en otros idiomas.

El escondite

Consiste en que uno o varios niños se esconden y otro tiene que buscar a los que se han escondido. Antes de comenzar a jugar se delimita la zona donde los participantes podrán esconderse y el tiempo que contara para que se puedan esconder. Se sortea para ver quien empieza a buscar y deberá encontrar a todos los niños; si no consigue a alguno pierde y deberá

	<p>volver a buscar.</p> <p><u>Las sillas musicales:</u></p> <p>Se deben colocar varias sillas en una habitación, respaldo con respaldo. La cantidad de sillas debe ser siempre una menos que la cantidad de jugadores.. Alguien debe tocar algún instrumento o encender un equipo de sonido mientras tanto, los jugadores deberán bailar alrededor de las sillas.De repente, la música debe detenerse y los jugadores deben buscar una silla donde tomar asiento.Como hay una silla menos, un jugador no podrá conseguir un asiento y tendrá que abandonar el juego</p> <p><u>Piedra, papel o tijera con fan:</u> se trata de un piedra papel o tijera en el cual todos los niños se encuentran dispersos por el espacio y se enfrentan unos contra otros, de tal manera que cuando pierdes un duelo, te conviertes en el fan de tu compañero y tienes que gritarle y animarle incondicionalmente desde detrás</p>	
<p>13:00 - 13:45</p>	<p>COMIDA</p>	
<p>13:45 – 15.00</p>	<p>Higiene: Limpieza dental y aseo Siesta o Descanso</p>	<p>Cepillos de dientes y Jabón Almohadas y colchonetas</p>
<p>15:00 - 16:15</p>	<p style="text-align: center;">* ACTIVIDAD de la TARDE *</p> <p><u>“LA RUEDA MÁGICA</u></p> <p>Infantil y Primaria. Lo primero que debemos hacer es coger el lápiz y trazar la circunferencia del CD sobre el cartón y cartulina. Necesitarás dos círculos en cartulina, o papel, y uno en cartón. Con ayuda de las tijeras, recorta estas tres circunferencias por su borde. En cada círculo de papel realiza un dibujo óptico. Son muy sencillos de hacer, solo tienes que hacer una figura pequeña en el centro y luego repetir la misma figura muchas veces hacia afuera en diferentes tamaños y colores. Fíjate cómo lo hicimos nosotros.</p> <p>Una vez que tengas tus dos dibujos ópticos sobre las dos circunferencias de papel, deberás pegarlas, con la pega en barra, por las dos caras del cartón, de modo que en cada lado tengas un dibujo diferente. Nosotros hicimos estrellas de un lado y círculos del otro. Ahora es tiempo de tomar las tijeras y hacer dos huequitos en el centro del disco que acabamos de crear. Uno al lado del otro.</p> <p>Finalmente, corta dos tiras de pabilo de 40 centímetros aproximadamente, cada una. Luego pasa cada pabilo por uno de los huequitos del centro para obtener algo muy similar a nuestra foto de abajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material por niño: <ul style="list-style-type: none"> ○ cartulina y folios. ○ Pinturas. ○ Pegamento y tijeras. ○ Lana. <div data-bbox="849 1863 1155 2101" style="text-align: right;">  </div>	

16:15 - 16:30	Ubicación en el punto de encuentro Salida de niños del colegio	Carteles identificativos
16:30 - 17:00	Recogida de material EVALUACIÓN diaria de monitores Preparación del día siguiente	Bolígrafos Cuadernos de programación

 FICHA de PROGRAMACIÓN DIARIA

DÍA	09/07/21	TEMÁTICA	LA ASTUCIA	EL DÍA "D"
-----	----------	----------	------------	------------

HORARIO	ACTIVIDADES	MATERIAL
		Tipo/Cantidad por niño
9:00	Llegada del equipo de monitores al centro	
9:10 - 9:20	Ubicación de cada monitor en su puesto para la recepción de participantes.	Carteles identificativos
9:20 - 9:40	Apertura del centro Recepción de participantes y familias	
9:40 - 10:00	PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA MAR, DEBORAH Y SARA CANCIÓN	
10:00 - 10:20	Preparación para la piscina: cambio de ropa	Bañador, chanclas, camiseta, gorra, toalla y crema
10:20 - 10:40	Almuerzo (RECREO) y Organización de grupos para piscina	Botiquín de piscina
10:40 - 11:00	Traslado del colegio a la piscina. CANCIONES	Cuerdas para traslados
11:00 - 11:45	PISCINA	
11:45 - 12:00	Traslado de la piscina al colegio. CANCIONES	Cuerdas para traslados
12:00 - 12:25	Cambio de ropa. Organización grupos para comedor	Muda limpia
12:20 - 13:00	<p style="text-align: center;">* ACTIVIDAD de la MAÑANA *</p> <p>INFANTIL</p> <p>GRAN JUEGO</p> <p style="text-align: center;">"LAS OLIMPIADAS"</p> <p>Esta actividad consiste en una serie de retos y pruebas competitivas en las que los participantes, por tríos o cuartetos, deberán tratar de superar a sus adversarios e ir sumando puntos para ganar. Los puntos se repartirán de forma que el equipo vencedor gane tres puntos (oro) el segundo dos puntos (plata) y el tercero un punto (bronce) .Las pruebas serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación: Al ser unas olimpiadas cada equipo será un país y tendrá que realizar un himno-baile (Inventados) y decir su lema. Los monitores harán de jurados y otorgarán oro plata y bronce • La Familia: Se trata de una carrera de relevos en la que cuando el primero va a darle el relevo al segundo en vez de tocarle la mano deberá agarrarle la mano y seguir corriendo con él. Al llegar el siguiente relevo se repetirá el proceso hasta 	

que todo el equipo esté unido, entonces deberán dar dos vueltas todos juntos.

- Carrera de gusanos: los participantes se tumbarán en el suelo hombro con hombro formando una fila y dejando una separación de un palmo entre cada uno de los participantes. El objetivo del juego es que todo el equipo atraviese la meta para ello el último de la fila deberá rodar pasando por encima a sus compañeros hasta ponerse el primero, después rodará el que haya quedado último y así sucesivamente hasta la meta.
- Lanzar y recibir: Esta actividad consiste en pasarse el balón entre los de tu equipo, el que más pases consiga dar ganará, con la condición de que el que lleva el balón no se puede mover (pero si pivotar). Cuando el balón es atrapado por el otro equipo se empiezan a contar los pases del dicho equipo y el contador de pases del equipo que ha perdido la bola vuelve a cero pero se guarda el total de pases que ha dado.
- Torpedo: Los equipos divididos anteriormente formarán una fila cogiéndose por los hombros y se les vendará los ojos excepto al último que será el que dirigirá. Para moverse el último deberá ir dando indicaciones a sus compañeros mediante golpecitos, si se golpea en el hombro derecho girarán hacia la derecha, en el hombro izquierdo hacia la izquierda y si se quiere “disparar” al primero de la fila (el torpedo) deberán gritar ¡TORPEDO! entonces el compañero de alante del todo deberá salir “disparado” hacia delante (Cuando digo disparado quiero decir con precaución y poniendo siempre una mano delante para evitar cabezazos) si este toca a otro submarino se romperá por donde haya tocado eliminando a los participantes que estén en el lado de delante. En el caso de que toquen al que va detrás se elimina todo el equipo y para ganar hay que eliminar al resto de submarinos o ser el que está en mejor estado al final de la partida.

PRIMARIA

El oso

Se divide a los niños en grupos del mismo número de participantes

Varios dirigentes con trozos de papel con las letras O S en su mano deben esconderse y tocar cada cierto tiempo un silbato. Los diferentes equipos deben tratar de encontrarlos guiados por el sonido del silbato. Una vez los encuentran los equipos tendrán que adivinar una adivinanza o pasar una prueba que al monitor se le ocurra, si aciertan o consiguen pasar la prueba, recibirán una de estas letras. Los dirigentes pueden estar moviéndose continuamente o escondidos en un sitio fijo. Gana el equipo que consiga la mayor cantidad de OSOS

GRAN JUEGO

BANDERA

13:45		
13:45 – 15:00	<p>Higiene: Limpieza dental y aseo Siesta o Descanso</p>	<p>Cepillos de dientes y Jabón Almohadas y colchonetas</p>
15:00 - 16:15	<p style="text-align: center;">* ACTIVIDAD de la TARDE *</p> <p><u>"GIRA GIRA"</u></p> <p>Infantil y Primaria. Es un taller muy fácil y muy divertido.</p> <p>Cortaremos la parte ancha de un vaso. Despues daremos a cada niño una fotocopia que tendrán que pintar y recortar para más tarde pegar y colocar nuestro mago en el vaso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material por niño: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vaso ○ Fotocopia ○ Tijeras ○ Pegamento 	
16:15 - 16:30	<p>Ubicación en el punto de encuentro Salida de niños del colegio</p>	<p>Carteles identificativos</p>
16:30 - 17:00	<p>Recogida de material EVALUACIÓN diaria de monitores Preparación del día siguiente</p>	<p>Bolígrafos Cuadernos de programación</p>



 FICHA de PROGRAMACIÓN DIARIA

DÍA	12/07/21	TEMÁTICA	LA INVISIBILIDAD	EL DÍA "D"
-----	----------	----------	------------------	------------

HORARIO	ACTIVIDADES	MATERIAL
		Tipo/Cantidad por niño
9:00	Llegada del equipo de monitores al centro	
9:10 - 9:20	Ubicación de cada monitor en su puesto para la recepción de participantes.	Carteles identificativos
9:20 - 9:40	Apertura del centro Recepción de participantes y familias	
9:40 - 10:00	PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA MAR Y ÁLVARO CANCIÓN	
10:00 - 10:20	Preparación para la piscina: cambio de ropa	Bañador, chanclas, camiseta, gorra, toalla y crema
10:20 - 10:40	Almuerzo (RECREO) y Organización de grupos para piscina	Botiquín de piscina
10:40 - 11:00	Traslado del colegio a la piscina. CANCIONES	Cuerdas para traslados
11:00 - 11:45	PISCINA	
11:45 - 12:00	Traslado de la piscina al colegio. CANCIONES	Cuerdas para traslados
12:00 - 12:25	Cambio de ropa. Organización grupos para comedor	Muda limpia
12:20 - 13:00	<p style="text-align: center;">* ACTIVIDAD de la MAÑANA *</p> <p>INFANTIL JUEGOS COOPERATIVOS</p> <p>1. La cadena o el rescate El juego comienza con dos niños cogidos de la mano, que son los dos primeros eslabones de la cadena. Tendrán que ir tocando al resto de niños para unirlos a la cadena. Los niños intentarán huir. Si un niño es tocado deberá cogerle la mano a los que están en la cadena y así irán alargándola.</p> <p>Cuando pillan al último jugador se termina la ronda y la nueva partida comenzará con los dos primeros jugadores que fueron tocados en la primera</p> <p>2. El mar</p> <p>Cada niño atrapa un asa. Se trata de agitar simplemente el paracaídas. Comience por olas suaves para aumentar progresivamente la fuerza y terminar con una verdadera tormenta.</p>	

3. El gato y el ratón

Un niño va a representar un ratón. Se pone debajo del paracaídas. Otro niño hace el papel del gato y se instala debajo. Los otros niños tienen las asas y agitan el paracaídas para que el ratón no pueda escaparse. Cuando el gato atrapa al ratón, ocupa su puesto debajo del paracaídas.

4. Ciempiés

Los participantes se disponen en 4 grupos, sentados formando una fila, donde el primero tendrá la pelota. El objetivo es llegar hasta la línea de meta antes que el resto de equipos pasando la pelota del primero al segundo, éste al siguiente y así en lo sucesivo hasta que llegue al último; que tendrá que correr y ponerse el primero.

Variantes:

Pasarla por la izquierda.

Por detrás de la cabeza.

Hacerlo de pies.

5. Orden en el barco

Se colocan en fila, en grupos de 6 cada uno dentro de un aro.

El objetivo es organizarse de una manera concreta (según su estatura, del más bajo al más alto, en función del día en el que han nacido, según el mes en el que se celebra su cumpleaños.etc)

A la señal del monitor, se tienen que ordenar, aunque se les dice que no pueden pisar fuera del aro, porque hay pirañas.

PRIMARIA

JUEGOS COOPERATIVOS

1- “Flipendo” (tradicional “pasar el tesoro”)

Material: un objeto pequeño (tapa de boli, globo, piedrecita....)

Desarrollo: Se divide al grupo en dos equipos. Cada uno se sitúa en un extremo de la pista (en las dos porterías si se trata de un campo de fútbol sala). A uno de los equipos se le da un objeto pequeño. El objeto lo lleva escondido solo uno de los niños de este grupo (sin que el otro equipo sepa quién lo tiene). Todo el equipo ha de conseguir que el niño que lleva el objeto llegue hasta el otro extremo de la pista. El otro equipo tratará de evitar la llegada de dicho objeto. Solo con tocar al niño del equipo contrario ya estará pillado (para evitar placajes o situaciones violentas). No tocaremos al niño más arriba del pecho.

En la primera ronda un equipo hará de atacante y el otro de defensor, y posteriormente se cambiarán los roles.

2- “Abra Cadabra, pata de cabra” (tradicional “construir una máquina”)

Se trata de construir una máquina entre todos/as. El animador/a propone: “vamos a hacer una máquina y todos/as somos parte de ella”. Cada grupo pequeño escoge la máquina a crear: lavadora, túnel de lavado, máquina de escribir, una imaginaria,.... Alguien comienza y los/as demás se van incorporando cuando vean un lugar donde les gustaría situarse, incorporando un sonido y un movimiento. Hay que asegurarse de que lo que se añade conecta con otra parte de la máquina.

	<p>3- “Lazo mágico” Se trata de atrapar compañeros que se te unen y cooperar para seguir atrapando a otros En principio se la ligan dos personas , estos van atrapando a gente que se les van uniendo cogidos por las manos. La finalidad es que se forme un lazo con todos los participantes.</p> <p>4- “Bola de energía mística” (Tradicional “siameses de balón”)</p> <p>Material: balón mediano o pequeño Desarrollo: Por parejas, tríos, pequeños grupos...trasladar una pelota de un sitio a otro, con distintas partes del cuerpo: frente, espalda, pecho, etc.</p> <p>5- “El lago Ness” (tradicional “cruzar el lago”)</p> <p>Material: 5 folios o papeles de periódico Desarrollo: Se forman grupos de 3 o 4 alumnos. Se les cuenta que están delante de un lago lleno de pirañas, cocodrilos y miles de bichos que se los comerán si pisan el suelo. Deben cruzar el lago de una orilla a otra con la única ayuda de 5 piedras (folios o papel de periódico) que pueden pisar y mover pero no desplazarse dentro de ellas. En el momento en que una persona toca con los dos pies en el lago todo el grupo debe comenzar en la primera orilla.</p>	
13:00 - 13:45	COMIDA	
13:45 – 15.00	<p>Higiene: Limpieza dental y aseo Siesta o Descanso</p>	<p>Cepillos de dientes y Jabón Almohadas y colchonetas</p>
15:00 - 16:15	<p style="text-align: center;">* ACTIVIDAD de la TARDE *</p> <p><u>“MENSAJES SECRETOS”.</u></p> <p>Infantil y Primaria. Vamos a crear un mensaje secreto que solo nosotros podremos descifrar, en una cartulina pondremos un mensaje, y encima pondremos una bolsa con aceite y un poquito de tempera y la cerraremos bien y la pegaremos a la cartulina. Si movemos las manos podremos leer el mensaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material por niño: <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 cartulina ○ Bolsa de congelar ○ Aceite ○ Tempera ○ celo <div data-bbox="833 1778 1161 1998" style="text-align: right;">  </div>	
16:15 - 16:30	<p>Ubicación en el punto de encuentro Salida de niños del colegio</p>	<p>Carteles identificativos</p>

16:30 -
17:00

Recogida de material
EVALUACIÓN diaria de monitores
Preparación del día siguiente

Bolígrafos
Cuadernos de
programación

DÍA	13/07/21	TEMÁTICA	LA RAPIDEZ	EL DÍA "D"	
-----	----------	----------	------------	------------	--

HORARIO	ACTIVIDADES	MATERIAL
		Tipo/Cantidad por niño
9:00	Llegada del equipo de monitores al centro	
9:10 - 9:20	Ubicación de cada monitor en su puesto para la recepción de participantes.	Carteles identificativos
9:20 - 9:40	Apertura del centro Recepción de participantes y familias	
9:40 - 10:00	PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA MAR, LAURA MORALEDA Y JESÚS CANCIÓN	
10:00 - 10:20	Preparación para la piscina: cambio de ropa	Bañador, chanclas, camiseta, gorra, toalla y crema
10:20 - 10:40	Almuerzo (RECREO) y Organización de grupos para piscina	Botiquín de piscina
10:40 - 11:00	Traslado del colegio a la piscina. CANCIONES	Cuerdas para traslados
11:00 - 11:45	PISCINA	
11:45 - 12:00	Traslado de la piscina al colegio. CANCIONES	Cuerdas para traslados
12:00 - 12:25	Cambio de ropa. Organización grupos para comedor	Muda limpia
12:20 - 13:00	<p style="text-align: center;">* ACTIVIDAD de la MAÑANA *</p> <p>INFANTIL GYMKHANA DE AGUA MAR:</p> <p>La paloma</p> <p>Mecánica: Se les da una pequeña pelota a los niños y se les dice que es la paloma que ha sacado el mago de su chistera y va a tener que volar de mano en mano mientras cantan. Así, el que tenga la pelota empieza una canción, diciendo dos palabras o tres y se la pasa a un compañero para que continúe otro poco de la canción. Si se cae la pelota al agua, se vuelve a empezar la canción.</p> <p>SARA:</p> <p>CONCURSO DE SALTOS (LOS QUE VAYAN A LA PISCINA MEDIANA)</p> <p>Tendrán que caminar hacia el bordillo y saltar al agua como si fueran..... (un</p>	

dinosaurio, un abuelito, un delfín, spíderman,...)

ADIVINA LA FRASE O LA CANCIÓN (PISCINA MEDIANA)

Por parejas o grupos pequeños, uno canta una canción o dice una frase debajo del agua y el resto tienen que adivinarlo

BUSQUEDA DEL TESORO (charca y mediana)

En grupos o individual, cierran los ojos mientras lanzamos al agua objetos pequeños, cuando estén sumergidos en el fondo tienen que encontrarlos (quien encuentre más gana)

GUILLERMO:

- **Canasta acuática:** se prepara un par de barreños con agua, uno al lado de otro. El grupo se divide en dos equipos. Cada equipo tiene asignado uno de los dos barreños y tiene que conseguir encestar el mayor número posible de corchos, pelotas de ping-pong o cualquier otro objeto ligero y flotante en su barreño. Gana el equipo cuyo barreño contenga más objetos flotantes; la gracia está en la dificultad de evitar encestar en el barreño contrario. Alrededor de los barreños tiene que haber un límite que no puedan sobrepasar. MATERIAL: dos barreños (a ser posible de colores distintos) + corchos / tapones de plástico / pelotas de ping-pong

JAVIER

Tableros de agua

Los tableros de agua están preparados para hacer pasar el agua por diferentes caminos, echándola por encima y recogéndola por debajo en un recipiente. En este caso está hecho con churros de piscina atados al tablero con abrazaderas. Gracias a que son huecos en su interior, solo tenemos que colocar un embudo en la punta para facilitar la tarea.

LAURA MORALEDA

Los participantes se pondrán en una fila, en uno de los extremos habrá un barreño. Se tendrán que pasar un vaso lleno de agua, pero tendrá agujeros. Se pasarán desde el primero hasta el último que estará el barreño y echará el agua.

BELEN

SALTOS CON ESCOBA.

Cada uno tendrá que realizar un salto como si tuviese su escoba mágica, indicando como es su escoba mágica.

BEATRIZ

1- Limbo

- **Edad a la que va destinada:** Todo infantil
- **Duración:** 10-15 minutos como mucho

- **Materiales:** Flush flush de agua, una cuerda, lana o material que sirva para crear un “limbo” y los niños
- **Desarrollo:**

Es el juego tradicional del limbo pero, esta vez le añadiremos un plus que será con chorros de agua. Se utilizarán flush flush de agua para mojar a los niños cuando pasen por debajo. El que pierda se llevará un buen “chapuzón”.

PRIMARIA GYMKHANA DE AGUA

LAURA:

Bomba de agua

Los/as participantes se disponen en corro y se pasan una esponja empapada en agua. Mientras en el centro alguien contará en voz baja hasta 30. Cuando llegue a 10 levantará un brazo. Cuando llegue a 20, levanta el otro. Cuando llegue a 30 dará una palmada mientras grita “boom”. Cuando esto sucede el del centro se acercará al niño/a que tiene la esponja en ese momento y la escurrirá sobre su cabeza. Ambos se cambian los roles y se comienza una nueva ronda.

JESÚS:

La botella: En este se hará un círculo juntando los hombros y estando bastante juntos, se hará girar una botella llena de agua en el centro del círculo cuando esta deje de girar y señale a un participante éste deberá coger la botella y ir a mojar a sus compañeros, al terminar este será el que haga girar la botella. En este juego no hay casa los participantes deberán correr para no mojarse. Para realizar este juego necesitaremos una botella de agua.

ÁLVARO

Pasar el agua

Este es un juego para hacer en equipo, se comienza con un vaso lleno de agua y al final del recorrido se mide la cantidad de agua que le ha quedado a cada equipo en el vaso. El juego consiste en pasar el agua de un vaso a otro, de las maneras más disparatadas posibles: un participante de pie y otro acostado, hacia atrás por encima de la cabeza, etc.

DEBORAH

1- “¡Expeliarmus!” (tradicional piedra, papel, tijera, SPLASHH!).

Material: Un vaso de plástico por participante. Barreños o botellas para poder llenar los vasos.

Desarrollo: dividiremos al grupo en dos y haremos dos filas una frente a otra. Cada participante tendrá un vaso lleno de agua. El participante de la Fila “A” retará al participante de la fila “B” a “Piedra, Papel o Tijera” el que gane de los dos, podrá tirarle el vaso de agua al perdedor. Una vez acabe el

	<p>reto, ambos se colocarán al final de la fila, de tal forma que la fila avance y todos los niños/as participen en los retos.</p> <p>ALEJANDRA:</p> <p>1º Balón prisionero con globos de agua.</p>	
13:00 - 13:45	COMIDA	
13:45 – 15.00	<p>Higiene: Limpieza dental y aseo</p> <p>Siesta o Descanso</p>	<p>Cepillos de dientes y Jabón</p> <p>Almohadas y colchonetas</p>
15:00 - 16:15	<p style="text-align: center;">* ACTIVIDAD de la TARDE *</p> <p><u>"DÍA DE LOS SENTIDOS"</u>.</p> <p>Infantil y Primaria. En este día, seremos los monitores los que rotemos de una clase a otra. Enseñando a los niños la mejor de nuestras cualidades.</p> <p>Tendremos alrededor de 10-15 minutos, podremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar cuento. - Contar chistes. - Truco de magia. - Experimento. - Juego, etc. 	
16:15 - 16:30	<p>Ubicación en el punto de encuentro</p> <p>Salida de niños del colegio</p>	<p>Carteles identificativos</p>
16:30 - 17:00	<p>Recogida de material</p> <p>EVALUACIÓN diaria de monitores</p> <p>Preparación del día siguiente</p>	<p>Bolígrafos</p> <p>Cuadernos de programación</p>

FICHA de PROGRAMACIÓN DIARIA

DÍA	14/07/21	TEMÁTICA	LAS ESTATUAS	EL DÍA "D"
-----	----------	----------	--------------	------------

HORARIO	ACTIVIDADES	MATERIAL
		Tipo/Cantidad por niño
9:00	Llegada del equipo de monitores al centro	
9:10 - 9:20	Ubicación de cada monitor en su puesto para la recepción de participantes.	Carteles identificativos
9:20 - 9:40	Apertura del centro Recepción de participantes y familias	
9:40 - 10:00	PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA MAR, GONZALO Y BELÉN CANCIÓN	
10:00 - 10:20	Preparación para la piscina: cambio de ropa	Bañador, chanclas, camiseta, gorra, toalla y crema
10:20 - 10:40	Almuerzo (RECREO) y Organización de grupos para piscina	Botiquín de piscina
10:40 - 11:00	Traslado del colegio a la piscina. CANCIONES	Cuerdas para traslados
11:00 - 11:45	PISCINA	
11:45 - 12:00	Traslado de la piscina al colegio. CANCIONES	Cuerdas para traslados
12:00 - 12:25	Cambio de ropa. Organización grupos para comedor	Muda limpia
12:20 - 13:00	<p style="text-align: center;">* ACTIVIDAD de la MAÑANA *</p> <p>INFANTIL JUEGOS MUSICALES Y EXPRESIÓN CORPORAL</p> <p><u>Truco de inmovilidad</u></p> <p>Mecánica: Los niños se dividen en dos grupos en línea, uno frente al otro. Posteriormente se les indica que el monitor es un mago y va a hacer un truco de inmovilidad que les va a dejar como estatuas. Entonces se les explica que primero se va a decir "viene el mago y..." y se menciona una situación (ej.: os ve comiendo, os ha regalado el juguete que tanto queréis, estás acariciando el perro) que van a tener que recrear como quieran (sonido o gestos) cuando se diga en alto la palabra "magia!". Mientras aguantan en su postura el monitor y el resto de participantes harán preguntas divertidas a cada uno de los participantes sobre lo que están representando, buscando reacciones creativas por parte de los niños. También se pueden proponer situaciones para realizar en parejas o grupos siguiendo la misma mecánica. Como final de cada situación se les puede preguntar al grupo por la representación que les ha gustado más o les ha hecho más gracia.</p>	

El conejo a la chistera

Mecánica: En este truco explicamos que todos somos conejos bailando alegremente por el espacio al ritmo de la música y, cuando se pare, todos los conejos tienen que correr a encontrar una chistera en la que meterse (que tengan que coger un objeto, sentarse en una silla, meterse en un aro o una zona delimitada). Los que no tengan una chistera en la que meterse se habrán librado del mago y podrán bailar libremente y ayudar al monitor a quitar la siguiente “chistera”.

Los objetos del mago

Mecánica: Se les explica a los participantes que el monitor es un mago que ha perdido una serie de objetos y los necesita urgentemente para su próximo espectáculo, por lo que van a tener que dividirse en grupos y trabajar en equipo para recrear con sus cuerpos los objetos que necesita el mago y animar el objeto (por ejemplo, si es un coche, que haga ruido y se mueva, o si es una sartén que hagan el ruido de chisporroteo cuando se fríe y de cuando se mueve la sartén). El objeto solo lo saben los integrantes del grupo que tienen que hacer la forma, y el otro grupo tendrá que adivinar lo que están representando. El grupo que más objetos del mago adivinen ganan.

El espejo mágico

Mecánica: El monitor ubica a todos los participantes en línea y se pone enfrente para explicarles que entre ellos hay un espejo mágico y todo lo que haga el que sale al frente lo tenemos que repetir el resto, siendo este “el truco del espejo mágico”. Entonces se pondrá música y todos imitaremos el baile, los gestos y los ritmos de la persona del frente. Saldrán uno tras otro en orden durante unos instantes y, tras una señal del monitor, volverán al final de la línea para la siguiente vez que tenga que salir. Para finalizar la actividad se puede realizar un baile mientras se canta una canción como, por ejemplo, “Soy una taza”.

La orquesta invisible

Mecánica: En este juego vamos a introducir la magia de unos instrumentos invisibles que tenemos que hacer sonar para ser la orquesta invisible. Se expone al grupo que cada niño tiene que interpretar un instrumento con su voz mientras realizan el gesto con el que se interpreta dicho instrumento (se pueden repetir, pero preferiblemente que sea lo más original posible). Una vez que nos aseguramos de que cada uno sabe interpretar su instrumento se les dice que el monitor va a hacer ritmos (bien cantando canciones o creando ritmos inventados con la voz o con las palmas) y ellos mientras van a tener que andar libremente por el espacio que se disponga marcando el paso con los pies y haciendo el gesto y sonido del instrumento como en un desfile. Cuando pare el ritmo del monitor tienen que parar de hacer ruido hasta que empiece de nuevo el monitor.

PRIMARIA

JUEGOS MUSICALES Y EXPRESIÓN CORPORAL

1- “Hocus Pocus” (tradicional “sigue el ritmo”)

Es como el “teléfono escacharrado” pero en este caso se pasará el mensaje reproduciendo un ritmo corto en la espalda de su compañero/a que a su vez lo pasará al siguiente hasta llegar al último. El último reproducirá el ritmo para que entre todos veamos si el mensaje musical ha llegado bien o no.

2- “El coro del sapo” (tradicional “director de orquesta”)

Uno de los jugadores tiene que separarse del grupo hasta que no oiga nada. El resto de los participantes elegirán a un director/a de orquesta que irá haciendo un ritmo o música con su cuerpo (palmadas, pisotones, golpecitos en la cabeza, pitos...) y el resto tendrán que copiarlo disimuladamente. Cuando estén todos colocados en círculo y ya estén copiando al director/a, se avisará al niño/a que estaba apartado para que entre en el interior del círculo e intente adivinar quién es el director/a. Es importante que este director/a vaya cambiando de ritmos y sonidos para que en un desliz de algún jugador, la persona del centro pueda adivinar de quién se trata. Cuando lo descubra, esta persona será la siguiente en ligársela.

3- “Figuras mágicas” (tradicional “construir formas”)

Es parecido al juego de las estatuas, pero cuando la música pare, los niños/as tendrán que juntarse por grupos y adoptar la forma que el monitor/a proponga en el menor tiempo posible (círculo, triángulo, corazón, media luna...) y podemos premiarles con puntos.

4- La pócima..

Todos en círculo se les cuenta que en medio hay una hoguera para hacer una pócima mágica, cada integrante del grupo es un hechicero muy sabio y debe añadir un ingrediente a dicha pócima. Cuando cada participante (de forma imaginaria) tira al centro su ingrediente, debe hacer una representación de lo que tira (ejemplo anca de rana) todos deben imitarle. Quedándose al final como si fuera un baile para la creación de la pócima.

5- El objeto mágico: tradicional “representar acciones con un objeto”.

Material: El objeto tiene que estar presente y utilizarse para la acción.

Desarrollo: Ejemplo: Tomemos un pañuelo.

De las muchas creaciones que pueden realizarse con este pañuelo señalemos como punto de partida las que respondan a la pregunta:

«¿Qué haría con este pañuelo si lo tuviera en sus manos...?»

Un niño, una viejecita, un profesor, uno que tiene calor, un futbolista, un mago, un presumido, un llorón, un dormilón...

«El que tiene calor» lo empleará para secarse el sudor, o para abanicarse...; «el profesor» para limpiarse las gafas o para borrar la pizarra distraídamente...; «el futbolista» para atárselo a la cabeza...

Iremos pasando el objeto, y cada uno de los participantes deberá realizar una acción con él, dependiendo del personaje que le haya tocado representar.

13:45 – 15.00	Higiene: Limpieza dental y aseo Siesta o Descanso	Cepillos de dientes y Jabón Almohadas y colchonetas
15:00 - 16:15	<p style="text-align: center;">* ACTIVIDAD de la TARDE *</p> <p><u>PREPARACIÓN DISFRACES FIESTA DESPEDIDA.</u></p> <p>Se realizará una tarde para desarrollar el disfraz que llevarán los niños en la actuación del último día, así como preparar la actuación. Esta actuación será únicamente para todos los niños y niñas del campamento. Queremos que sean disfraces trabajados, que se realicen con material de papelería, material reciclado, dibujos, bolsas de basura, pero deberán ser originales y que se trabajen por los niños. Les podréis pedir algún completo desde casa, como que vayan vestido de algún color especial o bien que se traigan algún complemento. El disfraz tendrá que ir acorde con la actuación que realicen el último día y por supuesto acorde con la temática de la quincena. SE PEDIRÁ POR ESCRITO A LA COORDINADORA CON ANTELACIÓN DE 1 Ó 2 DÍAS PARA QUE NOS DIGA DISPONIBILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Material posible para utilizar:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Bolsas de basura ○ Papel de aluminio ○ Papeles celofan, pinocho, seda... ○ Pajias ○ Cartones ○ Etc... 	
16:15 - 16:30	Ubicación en el punto de encuentro Salida de niños del colegio	Carteles identificativos
16:30 - 17:00	Recogida de material EVALUACIÓN diaria de monitores Preparación del día siguiente	Bolígrafos Cuadernos de programación

 FICHA de PROGRAMACIÓN DIARIA

DÍA	15/07/21	TEMÁTICA	KADABRA BAILA	EL DÍA "D"
-----	----------	----------	---------------	------------

HORARIO	ACTIVIDADES	MATERIAL
		Tipo/Cantidad por niño
9:00	Llegada del equipo de monitores al centro	
9:10 - 9:20	Ubicación de cada monitor en su puesto para la recepción de participantes.	Carteles identificativos
9:20 - 9:40	Apertura del centro Recepción de participantes y familias	
9:40 - 10:00	PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA MAR Y TODOS/AS CANCIÓN	
10:00 - 10:20	Preparación para la piscina: cambio de ropa	Bañador, chanclas, camiseta, gorra, toalla y crema
10:20 - 10:40	Almuerzo (RECREO) y Organización de grupos para piscina	Botiquín de piscina
10:40 - 11:00	Traslado del colegio a la piscina. CANCIONES	Cuerdas para traslados
11:00 - 11:45	PISCINA	
11:45 - 12:00	Traslado de la piscina al colegio. CANCIONES	Cuerdas para traslados
12:00 - 12:25	Cambio de ropa. Organización grupos para comedor	Muda limpia
12:20 - 13:00	* ACTIVIDAD de la MAÑANA * EVALUACIÓN Y DIPLOMAS	
13:00 - 13:45	COMIDA	
13:45 - 15.00	Higiene: Limpieza dental y aseo Siesta o Descanso	Cepillos de dientes y Jabón Almohadas y colchonetas
15:00 - 16:15	* ACTIVIDAD de la TARDE * FIESTA FINAL	

16:15 - 16:30	Ubicación en el punto de encuentro Salida de niños del colegio	Carteles identificativos
16:30 - 17:00	Recogida de material EVALUACIÓN diaria de monitores Preparación del día siguiente	Bolígrafos Cuadernos de programación

5. Reunión de normativa para participantes

■ SOBRE EL COLEGIO

- Cuidado de las **aulas**. Uso adecuado y correcto del interior: Sillas, mesas, armarios, percheros, etc.
- Uso correcto de los **cuartos de baño**: Pulsar el botón de la cisterna, uso del papel higiénico, cerrar los grifos ...
- Cuidado del **resto del colegio**: Comedor, pasillos, patio...
- **Cuidado del entorno** (exterior): Jardines, zonas recreativas, espacios verdes, etc.
- Mantener **limpia nuestra clase** después de todas las actividades.
- **EN LA PISCINA**: Ubicarnos en el mismo lugar todos los días. **Respeto** a las demás personas.
- **El monitor siempre ha de saber dónde estamos**.
- Cuando concluya una actividad, la **clase ha de quedar como estaba**. Todos colaboramos en recoger los materiales, barrer o pasar la fregona si es necesario. Todos.
- Importante: ubicación del **punto de encuentro** de nuestro grupo, tanto para la entrada como para la salida del colegio.

■ HIGIENE Y SALUD

- Nos **lavamos las manos** antes de comer.
- Nos **lavamos los dientes** después de las comidas.
- Nos **cambiamos el bañador mojado** todos los días después de la piscina.
- En caso de síntomas de **malestar**: Rápidamente decírselo al moni
- **Comidas**: Obligatorio 1er. plato, 2º plato y postre. Bocado , zumito o similar para la hora del recreo.
- En el comedor el **grupo come junto**, con el monitor-a. Nadie entra al comedor hasta que no está todo su grupo.
- Explicamos cómo vamos a **organizar las comidas**: Servir y recoger la mesa. No nos levantamos de la mesa si no somos los encargados de la mesa. No arrastramos las sillas, y no elevamos la voz. Tener una actitud educada durante la comida.
- Prohibición de tomar **chuches y bebidas** tanto en la piscina como en el colegio.
- Participantes con **tratamiento** médico: Muy atentos. Los niños nos entregan las medicinas, y los monitores las suministramos.
- Nos ponernos la **gorra** siempre que salgamos al sol y bebemos agua para estar hidratados continuamente.

■ EN GENERAL

- Cuidar el **lenguaje** de los niños: expresiones agresivas, insultos, tacos, etc...
- Importancia del **cumplimiento de horarios**: Entrada y salida del colegio, regreso de la piscina, hora de la comida, etc.
- El monitor sabe en todo momento **donde está su grupo**: Todos sus chavales.
- **Cualquier cosa** que los niños necesiten de nosotros, que nos la digan/pidan con toda la confianza.

Los participantes

Para finalizar, se indica el nº de participantes inscritos en las Colonias Urbanas de Tres Cantos del pasado verano 2021.

	CPB TIERNO GALVÁN	CEIP MIGUEL DE CERVANTES
JULIO 1ª quincena	179 participantes Niños: 83. Niñas: 96	61 participantes. Niños: 29. Niñas: 32
JULIO 2ª quincena	156 participantes. Niños: 72. Niñas: 84	
AGOSTO 1ª quincena	62 participantes. Niños: 35. Niñas: 27	
AGOSTO 2ª quincena	56 participantes. Niños: 29. Niñas: 27	

TOTAL PARTICIPANTES: 514

NIÑOS: 248

NIÑAS: 266



MEMORIA Y EVALUACIÓN

Educación afectivosexual integral

para centros educativos de secundaria
del municipio de Tres Cantos

Curso 2010-21

ÍNDICE

Introducción

I MEMORIA Y EVALUACIÓN GENERAL

Sobre la necesidad de prevención

Sobre su percepción de la utilidad de los talleres

Sesión sobre el sexting (1º ESO)

Sesión sobre el consentimiento sexual (2º ESO)

Sesión con contenidos de la matrioska (3º ESO)

Sesión sobre modelos de pareja (4º ESO)

II EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y PROFESORADO POR CENTROS

IES Pintor Antonio López

IES Montserrat Caballé

IES Jorge Manrique

IES Jose Luis Sampedro

III Algunas consideraciones

Contacto





Introducción

Tras una primera fase de implantación desarrollada el curso pasado en las que se intervino únicamente con el alumnado de los cursos de 1º y 3º, en su segunda fase se han incorporado los cursos de 2º y 4º y se ha intervenido con el alumnado de primero a cuarto de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) de los centros educativos IES Antonio López, IES Montserrat Caballé, IES Jorge Manrique e IES Sampedro, en 51 grupos, 29 grupos de primer ciclo (1º y 2º de ESO) y 22 de segundo ciclo (3 y 4º de ESO).

En total se ha intervenido a unos 1385 alumnos y alumnas aproximadamente.

Los 29 grupos de primer ciclo (1º y 2º de ESO) han podido recibir dos sesiones de formación consecutivas de 45-50 minutos (58 sesiones) en los grupos completos. En cambio, en cumplimiento de las medidas COVID, los 22 grupos de segundo ciclo (3 y 4º de ESO) han sido desdoblados en subgrupos en los que se ha impartido una sola sesión de 45-50 minutos por grupo (44 sesiones).

En total se han impartido 102 sesiones de formación.

IES Pintor Antonio López

1º ESO	Se dan este trimestre		Total 18 sesiones 9 grupos
3º ESO	Se dan este trimestre		
2º ESO	5 grupos x 2 sesiones	10 intervenciones	
4º ESO	4 grupos x 1 sesión x 2	8 intervenciones	

IES Montserrat Caballe

1º ESO	3 grupos x 2 sesiones	6 intervenciones	Total 20 sesiones 10 grupos
3º ESO	2 grupos x 1 sesión x 2	4 intervenciones	
2º ESO	3 grupos x 2 sesiones	6 intervenciones	
4º ESO	2 grupos x 1 sesión x 2	4 intervenciones	

IES Jorge Manrique

1º ESO	4 grupos x 2 sesiones	8 intervenciones	Total 28 sesiones 14 grupos
3º ESO	3 grupos x 1 sesión x 2	6 intervenciones	
2º ESO	4 grupos x 2 sesiones	8 intervenciones	
4º ESO	3 grupos x 1 sesión x 2	6 intervenciones	

IES José Luis Sampedro

1º ESO	5 grupos x 2 sesiones	10 intervenciones	Total 36 sesiones 18 grupos
3º ESO	4 grupos x 1 sesión x 2	8 intervenciones	
2º ESO	5 grupos x 2 sesiones	10 intervenciones	
4º ESO	4 grupos x 1 sesión x 2	8 intervenciones	



El programa, en su mayor parte, se ha planificado y desarrollado durante el segundo y tercer trimestre del curso académico 2020-21, salvo las sesiones para los grupos de 1º y 3º de ESO del IES Pintor Antonio López que se realizaron en el primer trimestre.

A excepción del alumnado que cursa 3º de ESO, en todas las clases hemos podido dedicar un espacio para resolución de dudas de forma anónima para abordar las preocupaciones e intereses concretas del alumnado. De esta forma, el aprendizaje siempre ha partido de las realidades y experiencias del alumnado resultando así más significativo, deconstruyendo y reconstruyendo grupalmente sus opiniones, conocimientos y actitudes.

Las preguntas anónimas además nos permiten saber en qué punto está el alumnado, qué sabe, qué cree que sabe, qué necesita y hacia dónde debemos dirigir nuestros esfuerzos.

Sobre la necesidad de prevención

A veces se plantea la necesidad de justificar la pertinencia de la formación en sexualidad con el alumnado del primer ciclo de secundaria, con el argumento de que quizá nos estamos adelantando a los procesos de maduración del alumnado más joven cuando quizá no están todavía en esa problemática.

Tradicionalmente, por las dudas que plantean los alumnos y alumnas más jóvenes (1º y 2º de ESO) se hace muy patente que suelen tener una relación con su sexualidad todavía muy alejada de sus realidades más cotidianas, si no construida en base a mitos y una enorme cantidad de desinformación. Muchas de sus preguntas lo demuestran:

¿Es verdad que a los tíos les da placer las muñecas hinchables?
E2B ♂ (Pintor)

¿La copa menstrual sirve para beberse la regla para no desangrarse? E1A ♀ (Manrique)

¿Es fácil acostumbrarse a ser algo habitual el sexo?
E1D ♀ (Manrique)

¿La masturbación produce callos en la mente? E1A ♂ (Sampedro)



De un tiempo a esta parte, sin embargo, las dudas que se plantean en las aulas de primer ciclo, cada vez evidencian más que es numeroso el alumnado que ya vivencia los talleres más allá de la proyección.

Hay gente que piensa que para tener relaciones sexuales hay que ser mayor de edad o ser mayor. Hay otras personas que piensan que si quieres a esa persona no pasa nada. E2C ♀ (Pintor)

*¿Cómo sé que la gente realmente me acepta por ser bisexual?
¿Cómo se lo digo, si quiero decírselo?* E2E ♀ (Pintor)

¿Qué piensas del lubricante? E2B ♂ (Montserrat)

¿Qué pasa si desde hace tiempo te masturbas con porno y quieres intentar dejarlo? ¿Es posible dejarlo aunque cueste? E2A ♀ (Manrique)

¿Cómo decirle que no quieres tener relaciones sexuales con él? E2D ♀ (Manrique)

Por su parte, vemos que el alumnado de 3º-4º ESO ya conecta los contenidos del taller con su presente más actual, y comprende realmente la complejidad y profundidad de los aspectos que tratamos, dándoles la dimensión adecuada a la medida de su vida cotidiana y su futuro más concreto.

Entiendo todo, para mí el principal problema es la falta de amor propio para mostrarte tal y como eres y darte cuenta de que eres suficiente E4A ♀ (Montserrat)

¿Cómo sabes si estás preparada para mantener una relación sexual y cómo hacerlo si eres inseguro sobre tu cuerpo, el tema de apagar las luces, etc.). E4B ♀ (Manrique)

Nuestro trabajo de prevención pretende precisamente ofrecer al alumnado información y herramientas que les ayuden en la exploración de su sexualidad desde el inicio, facilitando la adquisición de valores de responsabilidad, autocuidado y cuidado mutuo.

De sus respuestas en la evaluación final se desprende que el acceso a una educación afectivosexual integral significa un replanteamiento de muchas de las premisas sobre las que se estaban construyendo su erotismo, por ejemplo, libera a muchas chicas de las exigencias respecto a su cuerpo, valida las actitudes de los chicos que cuestionan los valores de la masculinidad hegemónica.



Sobre su percepción de la utilidad de los talleres

En general, el alumnado tiene la sensación de que todo lo aprendido tiene una aplicación directa a su vida, encuentra explicaciones que dan luz a muchos aspectos que viven de forma confusa, tanto de sí mismos como de los demás, y toma conciencia de la importancia que tiene en sus vidas:

Me ha gustado porque creo que aparte de lengua, mates, etc. también importa lo mental y la salud y a veces está bien hablar sobre estos temas que son iguales de importantes y que sin embargo no se les presta tanta atención. [He aprendido] que si tu no quieres y no te apetece no tienes por qué hacerlo y que si duele pares [Lo que menos me ha gustado] es que me ha hecho darme cuenta de algunas cosas que no quería admitir. E2E ♀ (Pintor)

Me ha ayudado con mi inseguridad. E4D ♀ (Pintor ♂)

El alumnado parece darse cuenta enseguida de las amplias discrepancias que existen entre la información que obtienen en estos talleres y la que les había llegado por otras vías más informales. En su gran mayoría, valora la utilidad del taller como invitación a la reflexión, facilitando que cuestionen y desechen la enorme cantidad de desinformación de la que generalmente son víctimas.

[He aprendido] que las "creencias de barrio", por ej. que el condón se rompe, no son verdad. E2A ♀ (Pintor)

[Lo que más me ha gustado] es la naturalidad y seguridad que transmitían. No daba vergüenza ni era incómodo contestar. E4A ♂ (Montserrat)

Se han tratado los temas muy bien, sin tabúes, nos hemos sentido cómodos y hemos aprendido. Se han desmentido rumores y me ha parecido genial y muy útil. E2E ♂ (Manrique)

Después de todo lo que hay por Internet es imposible aprender sobre la educación sexual E3A ♀ (Sampedro)

Me ha gustado el taller porque te informas y no sigues lo de todo el mundo y piensas por ti mismo. He aprendido que debería haber más igualdad. E3C ♀ (Manrique)



A veces, parte del alumnado expresa ese interés y utilidad del taller en términos de necesidad:

Sí [me ha gustado], porque estas charlas son necesarias porque los adolescentes solemos tener muchas dudas E2A ♀ (Pintor)

Sí, [me ha gustado el taller]. No es algo que me sienta cómoda hablando. Es bueno que me den la charla porque yo no la pediría voluntariamente pero son cosas que hay que saber. E4E ♀ (Pintor).

Para cubrir estas necesidades, hemos generado contenidos específicos para cada curso con temáticas que fácilmente pueden conectar con sus preocupaciones, al tiempo que abordan problemáticas con prevalencia estadística en cada etapa o en un futuro más o menos inmediato.

Sesión sobre el sexting (1º ESO)

A través de este ejercicio el alumnado ha sido capaz de analizar y entender las claves de la *ciberviolencia* que puede generarse en la práctica del *sexting*, intercambio de imágenes sexuales de forma telemática, y proponer nuevos modelos de relación más igualitarios alejados de la violencia. La sesión consiste en la lectura de un relato de ficción basado en casos reales. *El grupo de los de fútbol*. El artículo narra la historia de Miguel de 14 años, que presionado por algunos chicos de un grupo de Whatsapp termina compartiendo fotos eróticas que le ha enviado una niña de 12 años que está enamorada de él.

Tras leer el relato, la formadora divide la clase en grupos no mixtos de 3-5 personas que deberán debatir y consensuar 3 preguntas que pretende hacerles reflexionar sobre la situación que narra el relato, qué implicaciones y significaciones le pasaron desapercibidas a los protagonistas, su evolución y en qué medida podían generar una conclusión sobre lo sucedido.

Los grupos de chicos y chicas han compartido sus respuestas respectivas en el grupo grande, sorprendidos de que fueran diferentes para ellas y para ellos. Por sus respuestas, la gran mayoría de los alumnos varones han parecido comprender las dificultades de Miguel para resistir la presión de grupo y los problemas que plantean los medios sociales, que se caracterizan por la inmediatez de las comunicaciones, el escaso tiempo de reflexión de que disponemos y la falta de cultura de privacidad imperante hoy en día.



En la mayor parte de los casos, han sido capaces de desentrañar muchos factores que fácilmente pueden explicar la proliferación de este tipo de ciberviolencia en la adolescencia, rasgos propios de su momento evolutivo: parece que somos más vulnerables a la presión de grupo, tenemos un fuerte sentido de pertenencia y podemos pecar de exceso de confianza.

Porque son sus amigos de confianza y cree que de ese grupo no van a salir las fotos. Pues [a Miguel] no le parece bien que manden ese tipo de cosas tan privadas a grupos públicos. [Le diríamos] que deje de mandar cosas privadas a grupos donde puede verlo más gente, ya que eso era solo para ti. E1B grupo de trabajo ♂ (Montserrat)

[Miguel quería] integrarse en el grupo y llamar la atención, competir. E1A grupo de trabajo ♂ (Manrique)

[Le violentaban las fotos] porque eran fotos íntimas de las chicas que ellas confiaban en ellos para que las fotos quedaran entre ellos. E1B grupo de trabajo ♂ (Manrique)

A veces, no obstante, les ha resultado difícil concluir que la razón que explica que a Miguel le excitaran y violentaran a la vez los detalles íntimos que contaban los dos chicos en el chat de fútbol se debe al conflicto ético que precisamente queremos generar en los alumnos varones.

Se ponía violento porque veía las fotos de las pibas y también se excitaba por las hormonas, porque está en la edad del pavo. E1A grupo de trabajo ♂ (Montserrat)

[Sentía] envidia de que sus amigos tengan ese tipo de fotos. E1B grupo de trabajo ♂ (Montserrat)

En estos casos, generalmente el debate entre diferentes grupos de chicos ha generado un pensamiento colectivo más completo, más fácilmente cuando a continuación, han podido escuchar las hipótesis de sus compañeras sobre las causas por las que Carla decide enviar fotos desnuda a Miguel.

Como es habitual, en muchos grupos, se han expresado opiniones sobre la responsabilidad de Carla en la situación de violencia que ha sufrido, incluso en ocasiones culpándola abiertamente, casi siempre con alguna muestra de compasión y sororidad hacia Carla.



[Si Carla fuera mi hermana,] le pegaría un bofetón y la regañaría. Y hablar con ella para apoyarla. E1A grupo de trabajo ♀ (Montserrat)

[Si Carla fuera mi hermana, le diría] No haber mandado las fotos, a Miguel ni a nadie, pero no te eches toda la culpa, porque Miguel ha sido el que ha enviado las fotos. E1D grupo de trabajo ♀ (Manrique)

[Si Carla fuera mi hermana, le diría] que no pasa nada, que de los errores se aprende, pero a lo cual ella hizo mal, él también, E1A grupo de trabajo ♀ (Sampedro)

En estos casos, nuestros esfuerzos se han centrado en evitar la culpabilización de la víctima ya que entendemos contribuye a perpetuar la reproducción de las violencias machistas con mensajes que claramente inciden en la coerción de la libertad de las mujeres y la impunidad de los agresores.

Reconforta ver que algunas veces, el apoyo de las compañeras ha sido incondicional e inequívoco:

[Si Carla fuera mi hermana, le diría] que se relaje, que todo se va a arreglar, que vamos a denunciar. E1C grupo de trabajo ♀ (Sampedro)

Los supuestos riesgos del *sexting* no son exclusivos de los adolescentes, sino que tienen expresiones de ciberviolencia extrema en el mundo adulto como es el *porno de venganza* y que solo interpretándolo en clave de género podremos profundizar hasta la verdadera raíz del problema.

Basta con invertir los roles de género en la situación planteada nos damos cuenta de que ni las motivaciones ni las consecuencias son las mismas cuando la imagen comprometida es de ella que si fuera de él. Es importante poner de manifiesto este doble rasero con que la sociedad premia o castiga ciertos comportamientos en función del sexo de la persona. También es importante ayudar al alumnado a desentrañar los mensajes contradictorios que reciben las mujeres jóvenes sobre la expresión de su sexualidad, donde se les anima a sexualizar sus cuerpos y al mismo tiempo se las culpa por provocar la violencia que puedan sufrir.

Y esto lleva al segundo punto de reflexión en torno a las subjetividades sobre el cuerpo femenino. La utilización estética de los cuerpos de las mujeres en todos los ámbitos hace de la belleza física el elemento erótico principal, por no decir único, de que disponemos las



mujeres para seducir. Las niñas aprenden esto desde muy pequeñas mediante la hipersexualización de su imagen. Las alumnas y los alumnos necesitan escuchar esta contextualización sociocultural por diferentes razones. Ellas para protegerse de la influencia de los estereotipos de belleza en su autoestima y tomar conciencia de otros elementos de seducción que las hacen valiosas y atractivas. Ellos para llegar al conflicto ético que les ayudará a no aprovecharse y hacerse cómplice de todo esto.

Sesión sobre el consentimiento sexual (2º ESO)

A través de este ejercicio el alumnado ha sido capaz de analizar y entender las claves del abuso sexual y proponer nuevos modelos de relación más igualitarios alejados de la violencia. La sesión consiste en la lectura de un relato publicado en la serie de artículos de denuncia de violencia sexual en un diario digital. El artículo narra el testimonio de Luis, un chico universitario que confiesa un abuso sexual ocurrido años atrás.

Tras leer el relato, la formadora divide la clase en grupos no mixtos de 3-5 personas que deberán debatir y consensuar 3 preguntas que pretende hacerles reflexionar sobre la situación que narra el relato, qué implicaciones y significaciones le pasaron desapercibidas al protagonista, su evolución y en qué medida podían generar una conclusión sobre lo sucedido.

Los grupos de chicos y chicas han compartido sus respuestas respectivas en el grupo grande, sorprendidos de que fueran diferentes para ellas y para ellos. Por sus respuestas, la gran mayoría de los alumnos varones han parecido comprender las dificultades de Luis para reconocer las señales de rechazo de su amiga. También han entendido las inseguridades y miedos de Luis una vez iniciado el proceso de cambio y se sienten identificados con él al final del relato.

Pensamos que Luis vio que su deseo no era recíproco y decidió parar. [Durante un tiempo le costaba intimar con las chicas] porque después de lo ocurrido, las relaciones sexuales le recordaban a aquel día. [Le diríamos] que lo que hizo está muy mal, pero el hecho de reconocerse le hizo dar visibilidad sobre los abusos sexuales y ayudará a mucha gente.
E2D grupo de trabajo ♂ (Pintor)

Que la chica se sentía angustiada e incómoda, ya que quería parar pero no sabía decirle que no. Al ver Luis esto, paró y razonó que la cosa estaba ya muy tensa. [Durante un tiempo le costaba intimar con las



chicas] porque reflexionó y se sentía mal por lo pasado y no quería que volviese a suceder. [Le diríamos] que hizo bien en parar, pero debería haber parado mucho antes, cuando veía que ella estaba paralizada e incómoda). E2E grupo de trabajo ♂ (Manrique)

Seguidamente, han podido escuchar las hipótesis de sus compañeras sobre las causas por las que una mujer que no desea un acercamiento sexual puede quedarse bloqueada y no reaccionar. A menudo cuesta desentrañar que quizá era precisamente esa falta de respuesta con la que esperaba que su compañero entendiera que ella no quería lo que estaba pasando.

No sabía cómo reaccionar en esa situación y tenía miedo de ser rechazada o que su amigo no parara y no sabía cómo iba a reaccionar él. Ella no sabía cómo decirle que no. E2B grupo de trabajo ♀ (Pintor)

Por otra parte, la gran mayoría de las chicas se han mostrado de acuerdo en no ver riesgo en compartir cama con un amigo con el que no desean un encuentro sexual y reflexionamos juntos sobre las expectativas de integridad, escucha y respeto que las chicas desean mantener respecto a sus amigos varones.

Nos parece que si hay suficiente confianza, deberíamos poder compartir cama sin tener miedo o sentirnos arriesgadas a un encuentro sexual indeseado. E2E grupo de trabajo ♀ (Manrique)

Juntos, chicas y chicos, han podido identificar el perfil de depredador que lamentablemente sigue existiendo y que dice hablar en representación de todos los hombres y la necesidad de aislar y rechazar este modelo basado en la desigualdad y el abuso.

Sesión con los contenidos de la matrioska

El alumnado ha accedido a un concepto de sexualidad más integral que incorpora no sólo la genitalidad sino todo el cuerpo; entendido este como el lugar de los afectos, las emociones, las creencias y pensamientos, la comunicación y las relaciones. Han identificado desde su propia experiencia mitos y estereotipos en torno a la sexualidad de hombres y mujeres.

He aprendido a estar contento con mi cuerpo tal y como es. E3B ♂ (Manrique)



Utilizando el marco simbólico de la matrioska, hemos partido de la genitalidad para posteriormente ir abriendo el concepto de sexualidad incorporando otros elementos fundamentales como son las emociones, las creencias, las relaciones y la comunicación.

Me he dado cuenta de lo tabú que es el tema de la sexualidad y lo que se cree y se enseña que es porque hay mucho más. E3B ♀ (Manrique)

Ha explicado muy bien las cosas y nos ha abierto la puerta a muchos mundos. La sexualidad tiene muchos significados. E3A ♂ (Sampedro)

Además, se ha podido incidir en la prevención de los embarazos no planificados y enfermedades de transmisión sexual, entendiendo por prevención no solo el ejercicio de calificar ciertos comportamientos como “de riesgo” o de introducir el miedo como elemento represor de la conducta, sino intentando proporcionar motivaciones para actuar desde el cuidado, la responsabilidad y la expresión de la ética personal.

Se ha tratado de poner el acento y la guía de nuestros comportamientos en establecer relaciones entre las personas, de igual y diferente sexo, igualitarias, satisfactorias y que respeten las diferencias. También se ha facilitado que pudiesen entender, al fin, el campo de la sexualidad como un aspecto fundamental del desarrollo personal, como una oportunidad de aumentar el bienestar y la salud.

También se ha motivado en el alumnado el cuestionamiento de mitos y estereotipos en torno a las sexualidades, que pueden producir unas vivencias de la sexualidad acompañadas de insatisfacción, frustraciones, exigencias, expectativas, contradicciones, etc.

Creo que es un tema que hay que tratar, además los objetos que representan ayudan a visualizarlo. Más que aprender, he reflexionado. E3A ♀ (Manrique)

Al ser grupos desdoblados solo hemos podido dedicar una hora a una sesión diseñada originalmente para una duración de dos horas, lo cual ha resultado claramente insuficiente para abordar las preocupaciones e intereses del alumnado. En la mayoría de los casos, desafortunadamente, la premura del tiempo ha impedido profundizar en los contenidos. Esto se ve reflejado en las evaluaciones específicas de alumnado y profesorado de cada centro.



Sesión sobre los modelos de pareja

El alumnado ha recibido explicaciones sobre los diferentes modelos de relación que pueden darse a partir de la confluencia de espacios personal y compartido en una relación de pareja, cuyas dinámicas son claramente extrapolables a cualquier otro tipo de relación.

Sobre esta base alumnos y alumnas han podido comprender como funcionan las relaciones de poder, las circunstancias que facilitan que una pareja adopte un modelo de pareja basado en la desigualdad y los retos que entrañan los modelos de relación más igualitarios.

He aprendido sobre como trabajar una relación. E4C ♂ (Manrique)

Además, el alumnado ha podido poner nombre a pensamientos y emociones en los procesos y vivencias en torno a las relaciones, por ejemplo, el enamoramiento, los celos, la confianza, el compromiso, los mitos en torno al amor romántico... Estas explicaciones a menudo han servido para identificar como nocivas algunas conductas o validar buenas prácticas que ya han vivenciado en sus relaciones.

Si mi novia no sabe lo que le gusta y le da igual todo, como has dicho, ¿cómo se soluciona esto? E4C ♂ (Pintor)

[He aprendido] que mi relación es sana. E4E ♀ (Pintor)

Durante la sesión, alumnos y alumnas juntos han generado claves que contribuyen al establecimiento de relaciones igualitarias, entendiendo el espacio compartido de pareja como el resultado de la contribución negociada de los dos integrantes, cuyo contenido se nutre de los espacios personales de ambos.

Finalmente, el alumnado ha reflexionado sobre como el modo de vincularnos en pareja, nuestras expectativas y creencias al respecto contribuyen a la consolidación de modelos de relación más igualitarios y pueden generar referentes en la sociedad y en las generaciones futuras.

También el alumnado de 4º, que ha sufrido las restricciones de aforo en el aula y ha visto reducida la duración de la intervención.

[Lo que menos me ha gustado ha sido] que ha durado poco. E4D ♂ (Pintor), que fuera tan corto. E4E ♀ (Pintor)



1. ¿Te ha gustado el taller? ¿Por qué?
2. ¿Qué has aprendido?
3. Lo que menos me ha gustado es...



Se ha intervenido con unos 245 alumnos y alumnas aproximadamente de los cursos de segundo y cuarto (recordemos que los cursos de primero y tercero realizaron las sesiones en el primer trimestre del año).

De ellos, seis alumnas y alumnos de 2º ESO han

dicho que no les ha gustado el taller, cuatro chicos “porque es muy básico” y/o “no he aprendido nada nuevo”, dos chicos porque “no les gusta hablar de estos temas” y una chica considera “que somos muy pequeños todavía”. Otros ocho alumnos y alumnas de 2ª ESO afirman que el taller les ha gustado “más o menos”, siete de ellos son seis alumnas y un alumno que dicen haberse “sentido incómodos” y una alumna que no sabe si le ha gustado o no, pero que afirma “he reflexionado”.

Respecto al curso de 4º ESO dos alumnos han contestado que no les ha gustado el taller porque “ha sido a primera hora” y “no le veo utilidad”. Otros ocho han respondido que “más o menos” o “regular”, siete de ellos chicos que han argumentado que “estos talleres nos incitan a hacer cosas inapropiadas”, “no tengo esto en la cabeza”, “me parece todo muy evidente”, “no me ha interesado”, “muy repetitivo con un tema”, “no soy muy participativo” y una chica a la que el taller le ha resultado “indiferente”.

Excepto esas 24 personas, el resto de alumnado ha respondido a la pregunta de si les ha gustado el taller con un inequívoco sí. Algunas respuestas que nos parecen relevantes:

“Mucho. Me ha ayudado a darme cuenta de algunas cosas” “Que la pornografía es una fantasía”, “Ver el preservativo porque me he



sentido incómodo, pero soy consciente de que tenía que aprender de ello". (E2A ♂)

"Yo ya sé cuándo más follar con él y cuando necesito mi espacio", "A follar con condón siempre" "Nada. Adoro el sexo con mi pareja". (E2C ♀)

"Sí, porque he aprendido muchas cosas que no sabía antes", "La mayoría de lo que se ha hablado era nuevo para mí", "La verdad es que me ha gustado mucho y no tengo quejas" (E2D ♀)

"Sí, porque trataba de temas interesantes", "A respetar a los demás porque todos somos iguales", "Me ha gustado todo bastante". (E2E ♂)

"Sí, porque me ha servido me mucho", "A valorarme a mí mismo", "Las preguntas en grupos" (E2E ♂)

"Sí, porque es importante saber sobre estos temas y nos enseñan poco", "Me ha parecido interesante", "Lo que más me ha gustado ha sido preguntar de forma anónima" (E4A ♀)

"Sí, muy educativo", "Cómo funciona la píldora", "Lo de cómo se pone un condón, un poco incómodo, pero está bien saberlo".

En cuanto a por qué al resto del alumnado le ha gustado el taller, la respuesta más repetida es: "Sí, ha sido interesante". Otras respuestas: "Sí porque así nos hemos enterado de más cosas, además de haber respondido a nuestras preguntas" (E2B ♀), "Sí, porque me parece que da visibilidad a temas un poco "tabú" (E2B ♀), "Sí, aunque ha habido momentos incómodos" (E2B ♂), "Porque me lo he pasado bien" (E2C ♀), "Porque me ha enseñado muchas cosas importantes para la vida" (E2D ♀), "Me ha ayudado a darme cuenta de varias cosas" (E2E ♀), "Sí, pues me ha dejado las cosas más claras de las que las tenía" (E4A ♀), "Porque lo ha explicado muy bien y muy comprensiva" (E4B ♀), "Sí, ha respondido a mi pregunta" (E4A ♂).

La respuesta más común de los chicos a la pregunta de qué es lo que han aprendido es "Mucho", "muchas cosas", "Cosas que no sabía y que ahora entiendo mejor" (E2B ♂), "Muchas cosas sobre relaciones, anticonceptivos, dudas..." (E4A ♂).

Valoran los conocimientos adquiridos sobre las mujeres en general: "Las épocas de las chicas y qué piensan" (E2B ♂), "Sobre el ciclo menstrual" (E4A ♂), "He resuelto dudas y he aprendido sobre la píldora del día después" (E4A ♂) y las explicaciones que amplían su concepto de la sexualidad y les hacen plantearse las cosas de diferente manera: "Que



el porno puede quitarte placer cuando hagas el amor" (E2B ♂) (este alumno se refiere a la explicación sobre cómo el consumo de pornografía de carácter violento puede construir una erótica que luego impida la excitación en escenarios de buen trato), "Hay que pensar las cosas dos veces" (E2C ♂).

Especialmente relevantes nos parecen las respuestas que tienen que ver con lo relacional: "Las bases de una relación" (E2B ♂), "Cosas del cuerpo y cosas éticas" (E2C ♂), "Que no hay que ser egoísta y hay que pensar en la otra persona" (E4B ♂), "Que hay que tener un espacio personal con la pareja" (E4B ♂).

Por su parte, las chicas valoran aspectos más amplios de la sexualidad: "Como actuar ante distintas situaciones como ante un rechazo" (E2B ♀), "Las cosas que debería esperar de la otra persona en una relación" (E4B ♀) y que tienen que ver con el buen trato y el bienestar, "Que al hacerlo no debe de doler" (E2C ♀), "Que el tener relaciones no equivale a sufrir en ningún momento" (E4B ♀).

Además, las chicas sienten la importancia de la autoestima: "Cosas sobre la autoestima, el rechazo y la primera vez" (E2B ♀).

En algunas ocasiones, las chicas han expresado su malestar por situaciones en aula que les han resultado desagradables: "Un compañero hablando de las chicas sin saber él nada" (E2A ♀), "El momento del debate porque ha habido cosas que piensa la gente que no me parecen bien" (E2A ♀), "Las opiniones de algunas personas en el debate, no creo que hayan sido sinceros" (E2E ♀)

La mayor parte del alumnado deja en blanco la pregunta sobre lo que menos les ha gustado, o bien responden que no saben o "que todo ha sido interesante".

Sí que cabe destacar estas respuestas de algunos chicos: "No han respondido a mi pregunta" (E2A ♂), "Ha habido momentos incómodos" (E2B ♂), "Cuando hablan de la regla" (E2D ♂). A continuación, las respuestas de algunas chicas: "Que se evitara mi pregunta sobre qué métodos de protección hay entre chicas" (E2B ♀) (la formadora no es consciente de haberse dado esta situación), "Que a veces se reían de las preguntas" (E2C ♀). "Supongo que nada, solo hubieron algunos términos que me incomodaron" (E2D ♀), "Algunos comentarios de mis compañeros en la actividad de Luis" (E2D ♀),.



Evaluación del profesorado

También se pasó un cuestionario de evaluación a lo/as tutore/as del centro que estuvieron presentes en el aula. Quisimos conocer su opinión sobre distintos aspectos relacionados con el desarrollo del taller que nos ayudaran a ir mejorando la calidad de las intervenciones. Aquí sus respuestas.

Se les solicitó a que puntuasen los siguientes aspectos (valoración de 1 al 10), ofrecemos la media de los doce cuestionarios realizados:

- | | |
|---|------|
| - Grado de satisfacción con el taller en general: | 9,5 |
| - El método de dar las sesiones: | 9,7 |
| - La claridad de las explicaciones: | 9,7 |
| - Se ha favorecido la participación: | 9,5 |
| - Grado de implicación del grupo en el taller: | 8,25 |
| - Los conocimientos de los/as formadores/as: | 9,7 |

También les pedimos que expresasen libremente los conocimientos más interesantes de la intervención (los que mantendrían para futuros cursos):

- Creo que los conocimientos eran apropiados para el taller.
- Hablar de la sexualidad y dudas chicos/as
- Hablar de la sexualidad y consecuencias
- Dinámicas en grupos, la historia de Luis
- Relaciones interpersonales, confianza, espacios personales
- Me ha parecido correcto el contenido
- Autoestima y relaciones personales.
- Tipos de relaciones afectivas

Del mismo modo les pedimos que señalaran los conocimientos menos interesantes (los que suprimiría):

- Todo correcto
- Son todos interesantes. ¡Gracias!
- Acortaría las preguntas para poder introducir esas preguntas en otro tipo de dinámica donde participara más la clase.

Incluimos un cuadro para que pudiesen expresar otras observaciones:



- No he estado toda la sesión (eran dos horas y solo he estado la segunda), pero sé que hay críos interesados en cuestiones LGTBI y muchas de las cuestiones estaban enfocadas a relaciones hetero.
- Un poco más de tiempo para más profundidad
- Sería interesante si se dispusiese de medios para ello, poder tener más sesiones



1. ¿Te ha gustado el taller? ¿Por qué?
2. ¿Qué has aprendido?
3. Lo que menos me ha gustado es...



Se ha intervenido con 270 alumnos y alumnas aproximadamente de los cursos de primero a cuarto.

Del total de alumnado de primer ciclo tres alumnos dicen que no les ha gustado el taller “porque no se podía opinar y resultaba difícil hablar”, “porque

siempre los chicos somos los malos” y “porque no ha respondido a mi pregunta”. A otras dos alumnas tampoco les ha gustado porque se han sentido “incómodas” Además 8 alumnos dicen que el taller les ha gustado “a veces” o “más o menos”, “porque ha sido interesante en algunos momentos”, “otras veces incómodo” o “porque a veces no lo he pasado bien”, “algunas cosas necesitaba saberlas otras no”, “era aburrido”, “algunas cosas han sido útiles, otras no me han servido”; dos alumnos se quejan de que “discrimina mucho a los hombres” y “que se ha tratado a los chicos como violadores” (ver el apartado *Intervención de tutor/as en algunas sesiones*, al final de esta evaluación específica de centro).

En cuanto al segundo ciclo, un chico de 3º de ESO dice que no le ha gustado el taller porque “son temas tabú” y que “ha sido incómodo”. En 4º de ESO una chica dice que no le ha gustado el taller porque “ha sido aburrido”, un chico dice que le ha gustado “más o menos” porque “ha sido una charla muy generalizada” y una chica responde “sin más”, dice que ha aprendido sobre relaciones y no hay “nada” que le haya gustado menos.

Excepto esas diecisiete personas, el resto de alumnado ha respondido a la pregunta de si les ha gustado el taller con un inequívoco sí. Algunas respuestas que nos parecen relevantes:



“Sí, me ha dado mucha información y me ha gustado”, “Llenaría todo el papel de lo que he aprendido”, “Que se ha terminado” (E2A ♂)

“Sí. He aprendido cosas nuevas”, “Que aunque una chica no diga que no, no significa que quiera”, “La idea de pornografía” (E2B ♂)

“Sí, porque aprendes a prevenir”, “Que la inseguridad también puede ser buena”, “No ha habido nada que no me haya gustado”. (E2C ♀)

“Sí, me he podido abrir”, “Un poco de mí misma, de los demás y aprender a normalizar y no normalizar cosas”, “-“ (E3A ♀)

“Sí, porque he aprendido y recapacitado”, “Sobre autoestima y sexualidad”, “No sé, me ha gustado todo” (E3B ♀)

“Sí, me ha parecido muy curioso, siempre viene bien saber de estos temas y que no sea un tema tabú”, “Sobre todo cuando hemos resuelto dudas que son preguntas que tiene el resto nos sirven a todos y me ha parecido muy curioso los tipos de relación” (E4A ♀)

“Sí, porque ha explicado todo de muy buena manera”, “A abrir más la mente a la hora de la sexualidad”, “-“ (E4B ♂)

En cuanto a por qué al resto del alumnado le ha gustado el taller, la respuesta más repetida es: “Sí, ha sido interesante”. Otras respuestas: “Sí, ya no tengo dudas y me va a servir en la vida” (E1A ♀), “Sí, tengo más información que utilizaré en el futuro” (E2A ♂), “Sí, porque esto lo vamos a hacer de mayores” (E3A ♀), “Mucha información útil, buena y que todos deberíamos saber” (E2B ♂), “Mucho, porque es muy interesante y te quedas con ganas de más y conecta mucho con el público. Te enteras muy bien y se aprende mucho” (E3B ♀), “Sí, me ha gustado mucho porque he aprendido mucho sobre las relaciones que no quiero y además me ha contestado dudas que tenía desde hace tiempo” (E4A ♀).

La respuesta más común de los chicos a la pregunta de qué es lo que han aprendido es “Mucho”, “muchas cosas”. Valoran los conocimientos adquiridos sobre cuestiones prácticas: “Que el preservativo caduca”, “que un condón no se rompe” [tan fácilmente] “y las explicaciones que amplían su concepto de la sexualidad y les hacen plantearse las cosas de diferente manera: “He aprendido un poco más sobre la sociedad actual” (E1A ♂), “Que hay que pensar antes de actuar” (E1C ♂), “Que hay que ser responsables cuando vas a tener relaciones sexuales, hay que saber si a la otra persona también quiere” (E2C ♂), “A expresar sentimientos” (E3A ♂), “He aprendido a conocer mi cuerpo” (E3A ♂), “Como satisfacer a alguien” (E3A ♂), “Valorar más a las personas



independientemente de los demás”(E3B ♂), “A mirar de otra forma la sexualidad”, (E3B ♂), “Cosas relacionadas con la mujer” (E4A ♂), “Sobre la pornografía y lo que conlleva” (E4A ♂).

Por su parte, las chicas a menudo valoran aspectos de la sexualidad que tienen que ver con el buentrato y el bienestar: “Hemos desmentido mitos, que no existe solo un modelo de cuerpo perfecto” (E3A ♀), “Diferencia de la sexualidad cuando no es sana y cuando no” (E3A ♀), “He aprendido que no hace falta ser sexy para recibir amor” (E3B ♀), “He aprendido a respetar, la sexualidad, etc.” (E3B ♀).

Además, las chicas sienten la importancia de la autoestima: “que no tengo que preocuparme por mi cuerpo, que no tengo que encajar y eso sientes que le pasa a la gente”, y expresan los malestares ante algunas situaciones de las que han sido conscientes durante el taller: “[Lo que menos me ha gustado es] la parte de lo del físico, porque me he sentido identificada”.

Algunas chicas hacen explícito también su aprendizaje sobre su anatomía y un cambio de actitud hacia sus genitales: “He aprendido donde están ciertas partes de mi cuerpo” (E3A ♀), “Como es el órgano femenino” (E3B ♀).

La mayor parte del alumnado deja en blanco la pregunta sobre lo que menos les ha gustado, o bien responden que no saben o “que todo ha sido interesante”.

Sí que cabe destacar estas respuestas de algunos chicos: “Algunas partes o respuestas feministas”. A continuación, las respuestas de algunas chicas: “Cuando en la parte de los grupos, ha habido gente que no ha respetado la opinión del resto” (E2B ♀), “Que hay gente que ha hecho gracias de cosas serias” (E2C ♀), “Que ha durado poco la charla” (E3B ♀), “El tiempo, ha sido todo muy rápido” (E3B ♀).

Evaluación del profesorado

También se pasó un cuestionario de evaluación a lo/as tutore/as del centro que estuvieron presentes en el aula. Quisimos conocer su opinión sobre distintos aspectos relacionados con el desarrollo del taller que nos ayudaran a ir mejorando la calidad de las intervenciones. Aquí sus respuestas.

Se les solicitó a que puntuasen los siguientes aspectos (valoración de 1 al 10), ofrecemos la media de los doce cuestionarios realizados:



- | | |
|---|------|
| - Grado de satisfacción con el taller en general: | 8,75 |
| - El método de dar las sesiones: | 9 |
| - La claridad de las explicaciones: | 9,25 |
| - Se ha favorecido la participación: | 9,5 |
| - Grado de implicación del grupo en el taller: | 8.5 |
| - Los conocimientos de los/as formadores/as: | 9.5 |

También les pedimos que expresasen libremente los conocimientos más interesantes de la intervención (los que mantendrían para futuros cursos):

- Me parece fundamental el conocimiento del otro
- Dónde está la responsabilidad. Más hincapié en temas generales.
- Educación afectivosexual
- Desmontar estereotipos
- Todo era importante
- Ha estado todo muy bien
- Buen trato en las relaciones
- Las relaciones entre chicos y chicas
- El respeto en las relaciones sexuales, métodos anticonceptivos, autoconocimiento, concepto amplio de sexualidad y consumo de porno.
- La importancia del bienestar
- Prevención embarazo, abuso sexual, autoestima, autoimagen, maltrato
- Plantear la sesión a partir de una historia cercana a ellos.

Del mismo modo les pedimos que señalaran los conocimientos menos interesantes (los que suprimiría):

- Yo utilizaría una lámina o proyección sobre los genitales, para no perder tiempo.
- Propaganda feminista. El enfoque es sesgado y vuelca la responsabilidad y sobre todo la culpabilidad de los abusos sexuales en los hombres, tildando la naturaleza masculina como causante y responsable único de los mismos. Los chicos se sentirían más identificados con valores positivos si no se les culpabilizase y se les llenase de estigmas.
- Ninguno
- Ninguno
- Todos me parecen interesantes. Los adolescentes necesitan



preguntar sobre sexualidad.

Incluimos un cuadro para que pudiesen expresar otras observaciones:

- Ha quedado muy breve, todo lo tratado y el planteamiento es interesante, pero creo que habría que tratarlo con calma para llevar a más reflexión a los alumnos.
- Dos sesiones. Una es poco
- La importancia de evitar el pin parental para que los alumnos tengan más información que la dada en las películas porno

Intervención de tutore/as en algunas sesiones

En algunas sesiones en los cursos primer ciclo (1º y 2º de ESO) el/la profesor(a) tutor(a) que acompañaba en el aula se ha sentido en la obligación de intervenir y exponer sus opiniones personales delante del alumnado, en general, en el sentido de que las protagonistas de los relatos de abusos de alguna manera se habían expuesto al riesgo innecesariamente o, incluso, un profesor ha afirmado al final de la sesión sentirse ofendido como hombre por entender que durante la sesión se había culpabilizado a los varones de las conductas presentadas como abuso, ya que “el abuso sexual no es exclusivo de los hombres”.

Algunos datos sobre violencia sexual en España¹:

Más de 2,8 millones de niñas y mujeres han sufrido violencia sexual en algún momento de su vida. (Macroencuesta 2019).

El 85% de las víctimas de delitos contra la libertad e indemnidad sexual son mujeres. (Ministerio del Interior, 2018).

Y el 96% de los responsables de estos delitos son hombres. (Ministerio Interior, 2018)

En 2019 se denunciaron 15.338 delitos sexuales, lo que supone un incremento del 11,8% respecto al año anterior. (Amnistía Internacional).

En las propias evaluaciones del alumnado, podemos apreciar las conclusiones a las que a menudo han llegado en estas aulas y las

1

https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/macroencuesta2015/pdf/Resumen_Ejecutivo_Macroencuesta2019.pdf



consecuencias que estos mensajes tienen en una población en pleno proceso de socialización:

1. Banalización y minimización de la violencia contra las mujeres, que las chicas perciben con malestar.

[He aprendido] que no mandes fotos desnudos que te pasa el karma (E1A ♂)

[He aprendido] que no es bueno compartir foticos" (E1A ♂)

[A Miguel] Yo le diría que como haga algo que no le convenga le denuncio por machista, opresor y por perroooo. Y arriba España E1A grupo de trabajo ♂

(Le diría) que ha sido un malentendido y que vaya cogiendo confianza con las mujeres y si la mujer está receptiva y que aprenda lenguaje corporal E2B grupo de trabajo ♂

Nosotros diríamos que de los errores se aprende y que no se preocupe por eso porque puede pasar. E2B grupo de trabajo ♂

[Lo que menos me ha gustado] las risas de mis compañeros. (E1A ♀)

[Lo que menos me ha gustado] La opinión negativa de algunos compañeros (E1C ♀)

[Lo que menos me ha gustado] cuando mis compañeros hablaban (E2B ♀)

2. Dificultad de los chicos para conectar con los modelos de masculinidad positiva que se estaban proponiendo y una reacción defensiva que imposibilita el diálogo productivo.

Sentía que las compañeras de clase me llamaban guarro por ser chico (E1A ♂)

[Lo que menos me ha gustado] que Miguel tiene la culpa (E1C ♂)

[Lo que menos me ha gustado] que haya dicho que solo ha tenido la culpa Miguel. (E1A ♂)

[Lo que menos me ha gustado] que han dejado a los chicos como violadores. (E2B ♂)



[Lo que menos me ha gustado] la interrupción constante (E2B ♀)

[Lo que menos me ha gustado] cuando la parte de los grupos ha habido gente que no ha respetado la opinión del resto (E2B ♀)

3. Culpabilización y responsabilización de las víctimas de las propias agresiones que sufren

Nos hemos sentido mal por Carla, pero tampoco tendría que haber enviado esas fotos. Miedo a que le pase lo mismo a una persona cercana
E1C grupo de trabajo ♀

Tienes que tener cuidado con quién estás y aunque conozcas mucho a la persona puede estar de otra manera diferentes días. Entonces no sabes cómo se siente en ese momento esa persona. (E2B ♀)

4. Promoción de un autocuidado para las mujeres que irremediamente pasa por la coerción de su libertad. Algunas chicas, de hecho, han expresado su malestar a este respecto.

[He aprendido] a tener cuidado (E1A ♀)

[He aprendido] que hay ciertas personas en las que no se debe confiar (E1C ♀)

[He aprendido] que hay una cara de la sociedad que a las mujeres no nos hace justicia (E1C ♀)

En general, principalmente en los cursos de primer ciclo (1º y 2º de ESO), se ha observado de forma explícita en las intervenciones en el aula, así como en las evaluaciones posteriores, bastante reactividad ante la exposición de contenidos de temática de género. Estas actitudes reaccionarias ciertamente no son inexistentes en otros cursos y centros, pero se mantienen en los límites de lo marginal y raramente llegan a expresarse en las evaluaciones del alumnado. En estas clases, sin embargo, una parte bastante significativa del alumnado se muestra airada y vehementemente "en desacuerdo" con las explicaciones basadas en la desigualdad de género como origen de muchos conflictos en las relaciones entre las personas.

Esta reactividad es consecuencia muy probablemente de la legitimación adulta (en este caso, incluido el propio profesorado) de ciertos discursos emitidos desde determinados entornos sociopolíticos



contrarios a la aplicación de la perspectiva de género en educación (y en muchos otros ámbitos) que han conseguido permear en toda la sociedad, incluidos sus miembros más jóvenes. Es nuestra labor como educadores encontrar la manera de desactivar esta reactividad validando emociones de la forma más empática posible, pero mostrando a la vez firmeza en nuestra argumentación con datos y fuentes que alumnado y profesorado reconozcan como válidas.



Evaluación del alumnado

1. ¿Te ha gustado el taller? ¿Por qué?
2. ¿Qué has aprendido?
3. Lo que menos me ha gustado es...



Se ha intervenido con 380 alumnos y alumnas aproximadamente de los cursos de primero a cuarto.

Del alumnado de primer ciclo siete alumnos (6 chicos y una chica) dicen que no les ha gustado el taller porque “soy una persona que no le gusta

hablar de ese tema” (E1A ♂), porque “no me gusta la discriminación al hombre” (E1C ♂), porque “era muy feminista” (E2A ♂) porque “es muy técnico” (E2C ♂), porque “nos está intentando adoptar” (E2C ♂), “porque no hubo vídeos porno” (E2D ♀) y “porque a veces es muy raro escuchar esto a cierta edad” (E2E ♂). Además, tres alumnos, responden que “más o menos”, porque “es incómodo, pero te cuenta cosas que a lo mejor no quería preguntar” (E1B ♀), porque “ha sido incómodo pero también he aprendido cosas importantes” (E1D ♂) y porque “decía indirectamente que todos los chicos somos abusadores” (E2C ♂). Además, dos chicos responden que “Sí y no”, “porque era interesante y porque no estoy interesado en estos temas” (E1B ♂) y otro porque “hay cosas que no estoy de acuerdo” (E2B ♂). Por último, dos responden que “no mucho” porque había “poca participación y no han dicho nada nuevo” (E2B ♂) y porque “Lo sabía casi todo y lo de la historia no hace falta” (E2E ♂).

En cuanto al segundo ciclo, a tres personas de E4C que no han marcado la identificación de sexo no les ha gustado el taller “Porque no me ha servido para nada”, “Porque no dice nada interesante ni útil. Al final siempre hablamos de parejas heterosexuales” y “Lo único que cuenta de un hombre a la hora de tener un hijo es la cartera”. Del mismo grupo, otras cuatro personas responden “Más o menos”, “Bueno...” y “Se podría mejorar” porque “hay ideas autocontradictorias y algunas ideas



con las que no estoy de acuerdo, como que la mujer decide sobre su cuerpo al tener un hijo o no quererlo y el padre se tiene que joder" (E4C ♀), "Que las leyes sean injustas para los hombres" (E4C ♀) y "Saber responder preguntas que se hacen también a los intereses de mujeres y de hombres". (E4C ♀)

Excepto esas veintiuna personas, el resto de alumnado ha respondido a la pregunta de si les ha gustado el taller con un inequívoco sí. Algunas respuestas que nos parecen relevantes:

"Sí, porque he aprendido todo lo que quería saber sobre la sexualidad y así sepamos para ser mayores, es decir, ya saber lo que hay que hacer cuando seas más mayor". (E1A ♀)

"Sí, porque me ha dado la oportunidad de aprender mucho", "Que las chicas también se pueden masturbar", "Me ha gustado todo". (E1A ♀)

"Sí, creo que es necesario ya que normalmente no se habla del tema o los tíos están muy oprimidos o normalizan el abuso", "Nada, lo sabía más o menos todo", "Que la gente se lo tome a broma" (E2D ♀).

"Sí, porque nos ha resuelto muchas dudas y ha sido una charla bastante educativa y adecuada", "He aprendido cómo es la primera vez, qué es ser abusada sexualmente, los riesgos del porno y algunas cosas de la masturbación", "Me ha gustado casi todo" (E2E ♀)

"Sí, porque ha sido interesante y me ha hecho abrir un poco más los ojos", "He aprendido que no todo es penetración en la sexualidad y a valorarme más a mí misma", "Lo de los objetos al final" (E3B ♀)

"Sí, Me ha parecido muy interesante ya que no es lo que siempre nos cuentan, creo que charlas así son muy importantes.", "He aprendido muchas cosas", "Que no dura más tiempo". (E4A ♀)

"Sí, interesante e informativo. Me ha servido para advertirme", "La importancia del preservativo y tener una buena conexión con la pareja", "Pues no me acuerdo. A lo mejor no tenía nada". (E4B ♂)

"Sí, es muy útil y te enseña cosas que puedes prevenir", "Tipos de relaciones, señales de que sexo está llegando al placer y los embarazos no deseados, como prevenirlos y consecuencias". "Tipos de relaciones, me hubiera gustado hablar más de sexo" (E4C ♂)

En cuanto a por qué al resto del alumnado le ha gustado el taller, la respuesta más repetida es: "Sí, ha sido interesante". Otras respuestas: "Ha sido muy educativa" (E1A ♂), "Me ha encantado, porque he



aprendido cosas que no sabía y me han resuelto muchas dudas" (E1C ♀), "Estuvo mejor que el año pasado, mejoró" (E2E ♀), "Ha sido muy útil y me han contestado una duda muy importante" (E4A ♀), "Luego no me ha quedado ninguna duda de lo que has explicado" (E4B ♂), "La instructora es muy buena dando el taller y es muy interesante" (E4C ♀).

La respuesta más común de los chicos a la pregunta de qué es lo que han aprendido es "Mucho", "muchas cosas", "Cosas que no sabía y que ahora entiendo mejor". Valoran los conocimientos adquiridos sobre cuestiones prácticas "Cómo ponerme un condón" (E1B ♂), "Nada, excepto lo de los dos preservativos" (E2B ♂), "Temas sobre la personalidad, anticonceptivos" (E4C ♂), "Sobre los anticonceptivos y cómo funciona cada uno" (E4C ♂) y las explicaciones que amplían su concepto de la sexualidad y les hacen plantearse las cosas de diferente manera: "He aprendido varias cosas, como por ejemplo los peligros de ser descuidado en el sexo" (E2B ♂), "El aborto" (E2B ♂), "Que la sexualidad es más amplia de lo que imaginaba" (E3A ♂), "He aprendido que es necesario el conocimiento de uno mismo y también tratar los temas con naturalidad" (E3A ♂), "Muchas cosas, sobre todo muchas psicológicas" (E3B ♂), "Que no todo es penetración, que también están los sentimientos" (E3C ♂)

Tienen mucha relevancia las respuestas de los chicos acerca de las relaciones: "Cómo tratar a las mujeres" (E2D ♂), "La importancia de uno mismo en las relaciones" (E3A ♂). "He aprendido a valorar una relación y el bienestar con la persona" (E3B ♂), "Que hay que sentirse bien en una relación" (E4A ♂), "He aprendido sobre la pareja y cómo fortalecerla" (E4A ♂), "Como ser una buena persona en una relación" (E4A ♂), "He aprendido como gestionar una relación amorosa para que sea estable y que las dos partes estén contentas" (E4A ♂), "Me ha ayudado a entender cómo funcionan los espacios personales en las parejas y cómo tener una relación estable" (E4B ♂), "A estar más confiado a la hora de mantener una relación" (E4B ♂), "Pues como mantener una relación con los dos teniendo espacio personal" (E4C ♂).

Por su parte, las chicas a menudo valoran aspectos de la sexualidad que tienen que ver con el buentrato y el bienestar: "Muchas cosas que me hacen estar más segura" (E1A ♀), "Que si sientes dolor en una relación, cortarla" (E1D ♀), "Que una relación es de placer mutuo" (E2A ♀), "Que la primera vez no duele y muchas más cosas" (E2A ♀), "La diferencia entre penetración y sexualidad" (E2A ♀), "Que tanto el hombre



como la mujer tienen el mismo derecho a disfrutar" (E3B ♀), "Que las relaciones tienen que ser 50%/50% y tener confianza en él/ella" (E4B ♀).

Además, las chicas sienten la importancia de la autoestima: "He aprendido a valorar lo que es mi persona" (E1C ♀), y expresan los malestares ante algunas situaciones de las que han sido conscientes durante el taller: "Cosas sobre el sexo y el machismo" (E2B ♀), "Darme cuenta de que no tengo autoestima y por eso puedo hacer (aceptar) que me trate mal mi pareja" (E3A ♀), "Las diferencias entre chicos y chicas y que tenemos que cambiar la sociedad" (E3A ♀), "He aprendido distintos temas y cómo la sociedad en la que vivimos puede perjudicar nuestras emociones" (E3B ♀), "He aprendido que es importante que me quiera y que los estereotipos hacen mucho daño" (E3C ♀).

Algunas chicas hacen explícito también su aprendizaje sobre su anatomía y un cambio de actitud hacia sus genitales: "Cosas íntimas que no sabía" (E1B ♀), "Las partes del cuerpo de la chica y el ciclo menstrual" (E1D ♀), "cuándo soy fértil" (E2D ♀), "He aprendido más sobre la vagina porque casi nadie se fija en eso y no se llega a entender bien como es" (E3A ♀), "Donde está el clítoris, lo que importa de una misma o de otros y lo que no" (E3C ♀).

La mayor parte del alumnado deja en blanco la pregunta sobre lo que menos les ha gustado, o bien responden que no saben o "que todo ha sido interesante".

Sí que cabe destacar estas respuestas de algunos chicos: "Cuando ha hablado de la masturbación me he sentido incómodo" (E1D ♂), "Que no habláramos mucho de los chicos" (E1E ♂), "La forma en que se dicen cosas sin tener en cuenta a los chicos. Cuando tratan el tema de Luis, creo que también se debe hablar hacia violaciones de chicos, aunque sean menos comunes" (E1E ♂), "Lo de hacer grupos de chicas y chicos por separado porque creo que todos podríamos haber respondido lo de nuestro diferente sexo" (E1E ♂), "Que no haya respondido a mi pregunta privada" (E4B ♂), "Que tengan que dar esta charla en horario escolar y que cada uno responsable de informarse. Es decir que sea obligatorio asistir" (E4C ♂). A continuación, las respuestas de algunas chicas: "Que nos hayamos enrollado tanto con las preguntas" (E1A ♀), "que era incómodo" (E1B ♀), "que no ha explicado qué pasa con dos chicas. Es decir, a mí me gustan las chicas" (E1C ♀), "Cuando en la parte de las preguntas todo el mundo miraba" (E1D ♀), "No se ha tocado mucho las relaciones que no son heterosexuales" (E1E ♀). "Las leyes actuales" (E1E ♂/♀).



Evaluación del profesorado

También se pasó un cuestionario de evaluación a lo/as tutore/as del centro que estuvieron presentes en el aula. Quisimos conocer su opinión sobre distintos aspectos relacionados con el desarrollo del taller que nos ayudaran a ir mejorando la calidad de las intervenciones. Aquí sus respuestas.

Se les solicitó a que puntuasen los siguientes aspectos (valoración de 1 al 10), ofrecemos la media de los diez cuestionarios realizados:

- Grado de satisfacción con el taller en general:	9,2
- El método de dar las sesiones:	9,2
- La claridad de las explicaciones:	9,4
- Se ha favorecido la participación:	9,2
- Grado de implicación del grupo en el taller:	7,9
- Los conocimientos de los/as formadores/as:	9,8

También les pedimos que expresasen libremente los conocimientos más interesantes de la intervención (los que mantendrían para futuros cursos):

- Todos
- Todo lo relacionado con emociones
- Reflexión emocional
- Estereotipos
- Importancia del uso de las redes sociales en el desarrollo de la sexualidad
- Concienciación uso condón y como usarlo correctamente

Del mismo modo les pedimos que señalasen los conocimientos menos interesantes (los que suprimiría):

- Nada
- Ninguno

Incluimos un cuadro para que pudiesen expresar otras observaciones:

- Ha sido interesante. Enriquecedor.
- Ha faltado implicación de todo el grupo, quizá por falta de tiempo. Para el futuro sería mejor una parte que facilitara la participación de



los más tímidos.

- Insistiría no sé si en 2ª de ESO o más adelante, en el tema de la pornografía como modelo de relación y el tema de la exhibición en redes y sus consecuencias. Me gustaría recibir formación como docente porque a veces, muchas, no contamos con talleres de estos en tutoría.
- Poco tiempo para profundizar más y hacer más coloquio con los alumnos. Se necesitaría más tiempo.
- Todo el conocimiento es relevante para el alumnado.
- Realizar una evaluación corta de lo aprendido por el alumnado.
- Todo acerca del tema les interesa muchísimo y desconocen mucho a pesar de la información que circula a su alrededor.



1. ¿Te ha gustado el taller? ¿Por qué?
2. ¿Qué has aprendido?
3. Lo que menos me ha gustado es...



Se ha intervenido con 490 alumnos y alumnas aproximadamente de los cursos de primero a cuarto.

Del alumnado de primer ciclo tres personas dicen que no les ha gustado el taller “porque no” (E1C ♂), porque era “muy aburrido” (E1C ♀) o “Muy hembrista”

(E1C ♂). Seis personas responden “Más o menos”, porque “pones a los chicos como los malos de todo” (E1A ♂), “da vergüenza y es raro” (E1A ♂), “porque no me gusta hablar de este tema” (E1B ♂), “no lo he entendido todo” (E1C ♂) “He aprendido lo básico” (E2A ♂), “Es pronto para estas charlas” (E2A ♀). Dos alumnos dicen que “no ha estado mal” sin aportar más información (E1A ♂) y “No ha estado mal porque he aprendido cosas” (E1C ♂), un alumno dice que le ha gustado “un poco, por el tema que se trataba” (E1D ♂), otro alumno “No sé, pues no tenía ni idea de qué era la regla” (E1E ♂), un alumno deja la respuesta en blanco (E2A ♂) y otro responde “Supongo, me educa en un tabú”.

En cuanto al segundo ciclo, nueve personas afirman que no les ha gustado el taller “porque siempre nos dan la misma charla” (E3A ♂), “porque no han contado nada nuevo” (E3B ♂), “muy bonito, nada fuera de mi conocimiento” (E3B ♂), “aburrido, la culpa siempre del hombre” (E4A ♂), “eran cosas obvias” (E4B ♂) y me ha parecido aburrido (E4B ♂), “aburrido” (E4C ♂) y “me ha parecido totalmente innecesario ya que son conocimientos básicos de una relación” (E4C ♀). Cinco alumnos dicen que el taller les ha gustado “más o menos”, porque “básicamente, creo que era necesario pero a la vez no” (E3A ♂), sin más explicaciones (E4B ♂), “un poco teórico bien la parte de las preguntas” (E4B ♂), “ha dedicado mucho tiempo a hablar de cuanto compartir en pareja” (E4C ♀/♂) y “Porque es muy parecido al del año pasado y se me ha hecho aburrido”



(E4D ♀). Dos alumnos dicen que “no ha estado mal”, pero “la forma de relacionar los objetos no tenía coherencia” (E3D ♂) y “[no me ha gustado] la poca neutralidad” (E3D ♂); un alumno contesta “no sé, un poco aburrido”; dos alumnos dicen “sin más” porque “ya me lo sabía” (E4A ♀) y sin más explicaciones (E4B ♂); un alumno responde “no mucho”, porque “me parece que no es un taller necesario y además hacerlo durante la temporada de exámenes me parece mal”; una alumna responde “Sí y no” porque “la mayoría de las cosas ya las sabía” (E4B ♀); una alumna responde “Bueno” porque “nos han contado cosas que ya sabíamos” y un alumno responde “No me ha encantado” porque es “un poco repetitivo del mismo tema durante mucho tiempo, poco interactivo”. Por último, una alumna responde: “Ehhh... Algunas cosas ya las conocía y exploraba mucho las relaciones heterosexuales” (E3B ♀).

Excepto estas 39 personas, el resto de alumnado ha respondido a la pregunta de si les ha gustado el taller con un inequívoco sí. Algunas respuestas que nos parecen relevantes:

“Sí”, no lo sé”, “Cosas sobre el sexo”, “No lo sé”. (E1A ♂)

“Sí, muy interesante, aunque me parece un poco pronto”, “Cómo tengo la vagina”, “No sé...” (E1A ♀)

“Sí, porque opino que es algo muy incómodo pero se debe hablar de ello porque antes o después necesitaremos información”, “He aprendido qué son algunos *aparatos* para tener una relación y cómo me tengo que encontrar”, “Como que era muy incómodo entre los compañeros” (E1C ♀).

“Sí, porque me ayuda a entender mi cuerpo”, “Que no todo está permitido y que yo marco mis límites”, “Hablar de penetración porque para mí es bastante tabú” (E2D ♀).

“Sí, es bastante útil”, “A respetar decisiones y pensar tanto en mi bienestar como en el de mi pareja”, “Nada” (E2D ♂)

“Sí, porque es un tema tabú y me gustaría aprender más sobre él sin que tenga que ser incómodo”, “Que hay que sobre todo autoconocerse para poder apreciar ese placer de la vida”, “Nada” (E3B ♂)

“Sí, porque hacía ver que tiene que haber igualdad”, “Que desde pequeñas a las chicas nos tratan casi todo como tabú y a los chicos no”, “Ha sido incómodo al principio”. (E3C ♀)



“Sí, porque no nos han tratado como a críos”, “Que los chicos se tienen que abrir más” (E3C ♂)

“Sí, me respondió a dudas que no sabía que tenía”, “Que necesito espacio personal en todas las relaciones”, “Que me haya tardado dos años en aprender cosas que son básicas” (E4D ♀)

“Sí, porque me ha parecido muy interesante y me ha enseñado muchas cosas nuevas y me ha hecho mirar muchas cosas de otra manera”, “Cómo evitar relaciones tóxicas y como tener una relación sana”, “Muy poco tiempo” (E4D ♂)

“Sí, muy completo para responder a mis preguntas”, “El pene no lo es todo”, “Que haya sido tan corto” (E4D ♂)

En cuanto a por qué al resto del alumnado le ha gustado el taller, la respuesta más repetida es: “Sí, ha sido interesante”. Otras respuestas: “porque me ha resuelto muchas dudas” (E1A ♀), “porque es información muy importante y para toda la vida” (E1A ♂), “nunca antes me habían hablado de esto” (E1A ♀), “porque estos temas son como tabú y al final cuando llegue el momento de hacer algunas cosas no vas a saber cómo hacerlo” (E1D ♀), “para conocernos a nosotros mismos” (E1D ♂), “ha sido una oportunidad para aprender cosas y resolver dudas” (E1D ♀), “porque hablan del sexo como si no fuera un tema tabú” (E1D ♀), “Porque me ha servido para poder entender mejor el tema sexual y emocional en las chicas o en mí” (E1D ♂), “Aunque en algunos momentos se hace incómodo es importante saber esto y es útil en el futuro” (E1E ♀), “Se habla cosas que no enseñan en ninguna asignatura” (E2A ♀), “Me ha parecido de las mejores charlas que hemos tenido porque ha sido más de 55 minutos” (E2A ♂), “Nos instruye sobre la psicología y la sexualidad” (E2C ♂), “Es necesario informarnos para cuando nos toque a nosotros” (E2C ♂), “Me ayuda a la madurez” (E2C ♂), “Hemos aprendido las dudas que teníamos para tener seguridad para todas las experiencias y cosas relacionadas con eso” (E1D ♀), “Porque nos lo ha contado muy abiertamente y con buen trato” (E3A ♂), “Me ha hecho pensar y cuestionar mis futuras relaciones, cosa que no hago a menudo” (E4B ♀), “Ha sido interesante y he aprendido algunas cosas. Además, he pensado en mí” (E4B ♀), “Porque habla de cosas de las que la sociedad no quiere hablar y es muy importante” (E4D ♀), “Resuelve dudas que no te atreves a preguntar a otras personas” (E4D ♀), “Me va a ayudar en elaciones futuras” (E4D ♂).

La respuesta más común de los chicos a la pregunta de qué es lo que han aprendido es “Mucho”, “muchas cosas”, “Cosas que no sabía y



que ahora entiendo mejor". Valoran los conocimientos adquiridos sobre cuestiones prácticas: "que el condón es fuerte y que la masturbación no es mala del todo, etc.", "A que el condón es muy importante SIEMPRE" (E2A ♂), "He aprendido como poner un condón y muchas más cosas" (E2D ♂); sobre los genitales femeninos y sobre las mujeres en general: "El aparato reproductor de las chicas" (E1A ♂), "Los problemas que sufren las chicas en la regla y el funcionamiento de los distintos productos [de higiene menstrual]" (E1E ♂), "Cómo es el placer de la mujer" (E3B ♂), "Qué es el clítoris" (E3C ♂) y las explicaciones que amplían su concepto de la sexualidad y les hacen plantearse las cosas de diferente manera: "Principalmente, que el sexo tiene dos caminos y para hacerlo hay que estar seguro de qué quieres" (E1D ♂), "Los cuidados que hay que hacer" (E2A ♂), "Me ha ayudado a aprender cosas sobre las relaciones sexuales y orientaciones sexuales" (E2B ♂), "A tener más respeto" (E2C ♂), "La orientación sexual y a respetar" (E2D ♂), "He aprendido bastantes cosas como los sentimientos, el rechazo, etc.", "Darme cuenta de mi barrera emocional" (E3B ♂), "Que hay que respetar a los demás" (E4A ♂), "A respetar el espacio personal de la otra persona" (E4D ♂).

Por su parte, las chicas a menudo valoran aspectos de la sexualidad que tienen que ver con el buentrato y bienestar "Que el sexo es lo más normal del mundo, es muy bonito" (E1A ♀), "Que el mundo del sexo es guay" (E1A ♀), "Que no tengo por qué sentirme insegura", "Que el consentimiento sexual es muy importante" (E2A ♀), "He aprendido que necesitamos estar en el bienestar y si no te gusta que pares" (E2D ♀), "Que todos los cuerpos son perfectos, que tienes que tener un punto intermedio entre "yo" y "tú" (ocuparme solo de mí o solo de ti) (E3A ♀), "He aprendido que hay que quitar los estereotipos y las barreras y ser uno mismo" (E3A ♀), "que no debo avergonzarme de mi cuerpo y que el conocimiento respecto a todo lo que engloba la sexualidad es importante" (E3B ♀), "a empezar a quererme como soy y que mis partes son como son" (E3B ♀), "Que hay que autovalorarse más, que hay que aprender lo que nos gusta a nosotros antes de nada" (E3C ♀), "A respetar más otros cuerpos" (E3D ♀).

Además, las chicas sienten la importancia de la autoestima: "A conocerme a mí misma" (E3A ♀), y expresan los malestares ante algunas situaciones de las que han sido conscientes durante el taller: "Pues que si no queremos algo que lo digamos y curiosidades de enfermedades" (E2C ♀), "A lidiar con ciertas situaciones" (E2C ♀), "[lo que menos me ha gustado es] que sigo sin valorar mi físico" (E3A ♀), "A pensar un poco en mí y no en los demás" (E3B ♀), "Lo más importante ha sido que yo soy



perfecta tal y como soy y no debería preocuparme por mi imagen" (E3B ♀), "Me he dado cuenta de que me tengo que centrar más en mí" (E3B ♀), "Que no puedo vivir para otra persona" (E3B ♀), "He aprendido cosas esenciales para nuestro bienestar, siempre tenemos que tener nuestro espacio personal" (E4B ♀).

Algunas chicas hacen explícito también su aprendizaje sobre su anatomía, su cuerpo y un cambio de actitud hacia sus genitales: "Cómo tengo la vagina" (E1A ♀), "para qué sirve la pastilla anticonceptiva y la píldora del día después" (E1D ♀), "He aprendido cosas nuevas sobre el ciclo menstrual" (E1E ♀), "Las partes de lo del clítoris y la autoestima" (E3A ♀), "He aprendido sobre anatomía femenina y que la sexualidad no es igual a penetración" (E3A ♀), "La localización del clítoris" (E3B ♀), "Los efectos de la pastilla del día después y sobre la menstruación, dudas que no sabía" (E4A ♀), "Cómo funcionan los anticonceptivos y que no hace falta penetración para conseguir placer" (E4D ♀).

La mayor parte del alumnado deja en blanco la pregunta sobre lo que menos les ha gustado, o bien responden que no saben o "que todo ha sido interesante".

Sí que cabe destacar estas respuestas de algunos chicos: "que algunas preguntas las ha respondido de otra manera" (E1A ♂), "El desprecio hacia los hombres porque no todos son así" (E1D ♂), "Que el taller se centra demasiado en el abuso y poca participación" (E2A ♂), "Ha sido un poco repetitivo, y podría haber sido más gráfico" (E2A ♂), "La rapidez del taller aunque se comprenda por el año que estamos teniendo con el covid" (E3A ♂), "Ha sido muy sentimental" (E3A ♂), "Ha sido a primera hora y ha habido poca participación por nuestra parte" (E4B ♂), "Se debería emplear más tiempo" (E4B ♂) y "Todo el rato hace el ejemplo del hombre para todo lo negativo" (E4D ♂). A continuación, las respuestas de algunas chicas: "Alguna vez me he sentido incómoda" (E1A ♀), "Cuando los compañeros se reían" (E1A ♀), "El sexo oral" (E1B ♀), "Cuando una de las preguntas era si se podía comer el semen" (E1B ♀), "Hablar de sexo me ha incomodado un poco" (E1C ♀), "Que a veces me he sentido un poco incómoda al hablar de la regla u otro tema" (E1E ♀), "Cuando lo de las fantasías porque no lo he entendido muy bien" (E3A ♀), "En cosas no estaba de acuerdo" (E3A ♀), "Creo que se podría hablar un poco más de relaciones entre dos hombres o dos mujeres" (E3A ♀), "Demasiado tiempo para las relaciones afectivas "No hace falta penetración para conseguir placer" (E4D ♀).



Evaluación del profesorado

También se pasó un cuestionario de evaluación a lo/as tutore/as del centro que estuvieron presentes en el aula. Quisimos conocer su opinión sobre distintos aspectos relacionados con el desarrollo del taller que nos ayudaran a ir mejorando la calidad de las intervenciones. Aquí sus respuestas.

Se les solicitó a que puntuasen los siguientes aspectos (valoración de 1 al 10), ofrecemos la media de los 22 cuestionarios realizados:

- Grado de satisfacción con el taller en general:	9,4
- El método de dar las sesiones:	9,5
- La claridad de las explicaciones:	9,7
- Se ha favorecido la participación:	9,7
- Grado de implicación del grupo en el taller:	7,9
- Los conocimientos de los/as formadores/as:	9,9

También les pedimos que expresasen libremente los conocimientos más interesantes de la intervención (los que mantendrían para futuros cursos):

- La parte de la brújula, los límites, el abuso
- Respeto mutuo.
- Los afectivos
- El predominio de la parte afectiva
- La idea de la brújula y la exposición de las inseguridades de ellos adolescentes
- Abuso sexual y redes sociales. ETS
- Todos
- Todos los que he escuchado
- Todos
- Marcar claramente la diferencia entre sexualidad y penetración.
- Todo el taller ha sido interesante. Necesitamos más talleres de este tipo.
- Modelos de relaciones y su análisis (muy útil)
- Todo
- Autoestima, autoconocimiento, derribar prejuicios
- Todos
- Cómo afianzar los espacios personales para saber qué nos gusta, qué persona y de ahí pasar al compartir. Me gustaría que se



incluyera también información afectiva, qué hacer por afianzar vínculos.

Del mismo modo les pedimos que señalaran los conocimientos menos interesantes (los que suprimiría):

- Ninguno
- No suprimiría ninguno
- Ninguno
- Nada

Incluimos un cuadro para que pudiesen expresar otras observaciones:

- Me ha gustado mucho
- Muy bien planteado. Gracias.
- Me ha encantado el texto sobre el que se ha realizado la práctica. Me ha parecido que se adecua perfectamente a todos los contenidos y puntos de vista sobre los que el formador buscaba que los alumnos reflexionaran.
- Quizá ampliar la anatomía del clítoris por la ignorancia generalizada de sus verdaderas dimensiones y forma
- Solo he presenciado 1/3 del taller. (Todo lo que he escuchado me parece adecuado).
- Me ha encantado la manera de transmitir, las comparaciones utilizadas y el material empleado. Paz ha sabido captar la atención de todo el grupo y sus explicaciones han calado. ¡Lastima que acabara la sesión!
- El uso de los diferentes elementos hace que la atención se tenga atraída durante toda la sesión.
- ¡Gracias por hacer estos talleres!
- Es muy importante la parte práctica y luego la solución de preguntas de los alumnos. Las explicaciones son muy claras. Una sesión es poco para 4ª ESO, aunque el alumnado ha estado poco participativo por las características del grupo.
- Una pena que solo sea una sesión
- No estuve en la primera sesión por lo que no sé con seguridad los contenidos tratados.
- Para valorar el taller, me parece necesario que los tutores dispongamos del programa que se va a seguir en todos los cursos de manera progresiva. Si valoro solo la parte que he visto, me parece enfocado a una cuestión respecto a ética, incluso dentro del acoso que se trabaja transversalmente en otros talleres. Echo en



falta el contenido más puramente sexual y afectivo. Entiendo que una parte del contenido linda con otros temas.

III Algunas consideraciones

En muchos grupos, se han producido consultas, intervenciones y algunas reclamaciones en torno a cuestiones de diversidad sexual, que se han abordado en todo momento desde el respeto, la validación de las diversas orientaciones, identidades y expresiones de género y la condena de todo tipo de discriminación o abuso por este motivo. Además, una parte minoritaria, pero no insignificante, del alumnado ha expresado su demanda de una opción de sexo no binario en los formularios.

Por nuestra parte, abogamos y reafirmamos nuestro compromiso con el desarrollo pleno y libre de estigmas de la sexualidad del alumnado, específicamente en todo lo que se refiere a la diversidad sexual. Así pues, reforzaremos el programa en posibles ediciones futuras haciendo más hincapié en su vocación inclusiva.

Por otro lado, parte del profesorado ha expresado la falta de formación y acompañamiento que a menudo les coloca en situaciones complicadas difíciles de gestionar en el aula en torno a las sexualidades del alumnado.

No queremos dejar de agradecer un año más la excelente acogida y buen ambiente que hemos disfrutado en todos y cada uno de los centros en los que hemos podido desarrollar nuestro trabajo muy satisfactoriamente. Muchísimas gracias por vuestro apoyo y cuidado.

Contacto

Paz Blanco Castro

pazblanco@gmail.com

696292040



Informe de devolución de la experiencia formativa en los institutos de Tres Cantos

El programa

Frente a la demanda inicial del Ayuntamiento del municipio de Tres Cantos (Comunidad de Madrid) se crea este programa de Conductas de Riesgo, Gestión Emocional y Resolución de Conflictos.

El programa inicial se planea con la posibilidad de impartir una o dos sesiones, dependiendo de las disponibilidades de los centros.

Dentro de la primera sesión se abordan cuestiones en referencia a conductas de riesgo como la idea autolítica, ideación suicida y conducta alimentaria, entre otros, como resultado de una mala gestión emocional. El objetivo principal de esta sesión es informar de la importancia de pedir ayuda, de dar otras opciones de gestión y validación emocional, y aumentar la cohesión y empatía grupal.

La segunda sesión se centra en la resolución y afrontamiento del conflicto tras pedir ayuda. También se trabaja como objetivo principal la autoimagen como factor de protección para la resolución de dichos conflictos, además de la autoestima.

Adicionalmente, para dar apoyo dentro de las dinámicas del instituto, se prepara una sesión para tutores donde se abordan temas como detección de alertas de conductas de riesgo, rol del profesor, relación individual y grupal con los alumnos, y resolución de dudas.

El equipo

Germán Silos (Director del Programa)

Josselyn Sevilla Martínez (Coordinadora, diseño e implementación)

Sara Treviño Altozano (Coordinadora, diseño e implementación)

Jorge Lareo Otero (diseño e implementación)

Carlos Sánchez Polo (diseño e implementación)

María Jiménez Cortés (diseño e implementación)

Macarena del Cojo Escribano (diseño e implementación)

Institutos que participaron

IES Pintor Antonio López

IES Monserrat Caballé

IES Jorge Manrique

Colegio Humanitas Tres Cantos

Impresiones

En la primera sesión, creemos importante informar de la alta incidencia de alumnos que se autolesionan o conocen a personas que lo hacen. Desde una temprana edad ya conocen la autolesión (golpearse, cortarse, quemarse, dejar de comer, etc.) como vía de mala gestión emocional, lo ven en las series, en las redes, están expuestos a ello desde muchas vías ajenas al colegio y el ambiente familiar. Esto no quita que la influencia pueda venir de los compañeros o de gente cercana.

Sin embargo, parece que esa exposición otorga un conocimiento vacío, una vía de escape fácil y sin sentido. Esto es porque se ven expuestos a la

información pero no están informados. Cuando hablamos del tema nos encontramos con un colectivo que se sabía de memoria las formas de dañarse a sí mismos, pero que no desconocían totalmente lo que subyace a ese hecho: saben el qué, pero no el porqué o el para qué. Afirmaban que nunca habían tenido información previa, que no se hablaba y se convertía en tabú, lo que generaba más malestar.

Más alarmante fue cuando abordamos sus formas de pedir ayuda, siendo esto un motivo de vergüenza y que evitaban compartir con personas que no fueran sus amigos, y muchas veces ni eso. Desde la soledad de su cuarto y con la mala compañía de la pantalla caen en juicios, agresiones y ven reducidas sus posibilidades de sentirse bien. Es decir, si tenemos a un adolescente que se siente muy mal, este va a tender a ocultarlo y a mostrar una realidad completamente diferente en redes sociales.

Lo que nos lleva a analizar la realidad encontrada con respecto a las relaciones fuera del aula. Éstas condicionan la identidad dentro de la clase, donde nos encontrábamos prejuicios y roles, una tendencia a ocultar y no compartir por miedo a las represalias grupales. La invalidación de las emociones por “entrar en el grupo” se encuentra a la orden del día.

El profesorado, ante esta situación, se encontraba sorprendido y con miedo. Los tutores asistieron previamente a la primera sesión del programa con sus alumnos, y pudieron ver ciertos puntos ciegos. Algunos se sorprendieron por la elevada incidencia de alumnos vinculados con las autolesiones. Demandaban información al respecto porque en las aulas se trataba como un tema tabú y un problema “pandémico” relativamente nuevo. Tras finalizar la sesión tuvimos varias peticiones y sugerencias, todas dirigidas a aumentar la formación a profesorado.

Pese a los problemas detectados, el potencial del alumnado y de los departamentos de orientación es muy grande. Se encuentran respaldados por la institución educativa y su ayuntamiento, de tal forma que vemos un buen pronóstico de resolución.

Resultados

Podemos observar que los alumnos agradecían tener este espacio para poder preguntar, resolver dudas y debatir sobre una realidad que se encuentra muy presente entre ellos. Así mismo, muchos alumnos se acercaban a preguntarnos de manera individual o grupal cuando las sesiones terminaban. En estos pequeños encuentros resolvíamos dudas más profundas y con información más personal sobre cómo actuar, o simplemente nos contaban que tenían algún caso cercano. Esto demuestra la gran necesidad que tienen de hablar de estos temas, de compartir y así reducir la carga que muchas veces se han o les han impuesto a la hora de gestionar o guardar secretos sobre autolesiones o suicidio.

Por otro lado, las orientadoras de varios colegios nos han transmitido que el número de peticiones de ayuda al departamento de orientación habían aumentado desde la primera sesión del taller. Esto demuestra que las personas que se encontraban en una situación de peligro o que conocían a alguien que se encontraba en ella, han encontrado un recurso en el que poder apoyarse, y lo que antes mantenían en secreto ahora tiene salida y podrá abordarse de manera adecuada.

En cuanto a la encuesta administrada para conocer las opiniones de los alumnos podemos encontrar que la mayor parte de ellos consideran haber aprendido con el taller, les gustaría que se ampliase y querrían recibir más formación sobre la gestión emocional y adicción a las redes. Esto refleja que los alumnos se muestran interesados por aprender estrategias nuevas para poder gestionar mejor las situaciones con las que se encuentran en su día a día.

Próximos pasos

Ante la preocupación del Ayuntamiento y la realidad que nos encontramos en las aulas, las orientadoras de los centros nos transmitieron la necesidad de intervenir de manera integral (en todas las áreas de riesgo) y ampliar a más cursos, incluyendo un programa de prevención de estas conductas en primaria.

Secundamos esta opción y pensamos que, dada la incidencia de malestar percibido y conductas manifiestas, sería muy constructivo aumentar las reservas psicológicas de los adolescentes del municipio.

Dado este escenario, lo más adecuado sería proponer un programa de larga duración (a lo largo de todo un curso) donde se aborden aspectos que vayan desde la prevención de la cronificación de los problemas psicológicos, disminución de los comportamientos de riesgo y el impacto de los mismos, aumento del conocimiento emocional y de salud mental, hasta la promoción del bienestar en el máximo de áreas (social, escolar, familiar, personal).

Proponemos aumentar el rango de edades a 5º y 6º de primaria, donde el desarrollo madurativo y el conocimiento tecnológico ya les permite entrar en estas dinámicas de mala gestión emocional. La propuesta, tal y como se planteó en un inicio, también abarcaría todos los cursos de la ESO y bachillerato.

También es muy importante tener en cuenta a las familias y el colegio ya que son los principales agentes que pueden movilizar y detectar de manera temprana la presencia de problemas emocionales o interpersonales en los más jóvenes.

Para alcanzar los objetivos y poder instaurar un servicio que cubra las necesidades planteadas por el Ayuntamiento, creemos adecuado impartir una sesión de forma mensual a cada clase.